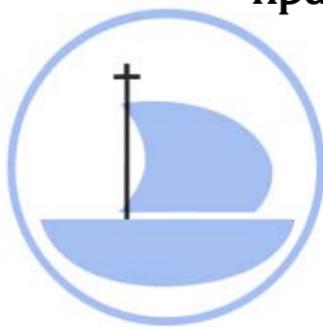


Наша вера



Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

№ 8 (231)
30
сентября
2023

В Калуге проходят XXVI Богородично-Рождественские образовательные чтения Калужской митрополии

Вид из калужского Дворца спорта, где проходила работа одного из направлений Чтений: «Православие и спорт».



В рамках Чтений, в здании Дворца спорта, прошло заседание круглого стола Направления «Православие и спорт». Мероприятие было организовано Министерством спорта и благочинием города Калуги.

В заседании приняли участие министр спорта Калужской области Сердюков Олег Эдуардович, заместитель председателя Патриаршей Комиссии по вопросам физической культуры и спорта, духовник Олимпийской сборной России – протоиерей Андрей Алексеев, благочинный г. Калуги – иерей Константин Комаров, директор ГБУ КО «Дворец спорта «Центральный» – Станислав Юрьевич Лопухов, эконом Свято-Георгиевского Мещовского монастыря – иеромонах Херувим (Левин). Модератором встречи выступила Чернышева М.С.

На встречу с духовником Олимпийской сборной России протоиереем Ан-

дреем Алексеевым были приглашены спортсмены всех возрастов. Отец Андрей поделился своим опытом духовного окормления спортсменов.

Иеромонах Херувим (Левин) рассказал всем об истории создания иконы Покровителей спорта. Так же обсудили тему веры в условиях санкций и специальной военной операции, силу слова тренера и наставника.

После встречи со спортсменами гостям была проведена экскурсия по Дворцу спорта и музею спорта.

Стихотворения протоиерея Андрея Алексеева:

Пожелание юношам

Что красит юношу? Не стильная накладка,
Не купленное папою авто...
Не брендовая модная футболка,
Не клубный имидж – это все не то.
Кто он – достойный молодой мужчина?
Он не наглец, не хам, не сквернослов.
И для него преграда – не причина
Безвольно отступить. Он не готов
Быть равнодушным, когда мать
бесчестят

Или глумятся дерзко над отцом, –
Трусливо он не топчется на месте
И не пасует перед подлеем.
Он должен быть и добрым, и отважным,
И Родину любить не напоказ,
По совести трудиться в деле каждом,
Ведь жизнь – борьба, в ней дорог
всякий час!
Прекрасен юноша, который не
посмеет
Развратничать, кутить, хитрить и врать.
Красив, кто в юные года уже умеет
Просить прощения и других прощать,
Кто не сплывающий, не нытик инфантильный,
Кто не трубит про подвиги свои.
Кто умный, терпеливый, скромный,
сильный,
И хочет крепким быть главой семьи.
Красив, кто Бога в помощь призывает
И навязывает верить и любить.
А если что... Готов – он это знает –
За други жизнь и душу положить.
Что красит юношу? Цена и твердость
слова,
Благая цель, крутой подъём. Полёт...
Упал – вставай! Иди к вершине снова.
Таких к победам Сам Господь ведёт!

Пожелание девушкам

Что красит девушку? Не яркий
цвет помады,
Не золото, не бархат, не шелка.
Что красит девушку? Какою быть ей
надо?
Об этом говорят во все века:
Не гордой, а приветливой и скромной,
Не дерзкой, а послушной и простой,
Чтоб, чистотою покоряя мир огромный,
Она бежала бы от болтовни пустой.
Нет скверных слов, нет выкриков
хвастливых:
Красавице такое не к лицу,
Нет взглядов неприличных и
блудливых,
Но есть почтенье к матери, к отцу...
Красива та, которая умеет
Себя смирить и ближнего простить.
Прекрасна та, которая не смеет
Себе позволить лгать, хамить и мстить.

Блещет ярко красотой чудесной
Та, у которой совесть говорит:
«Будь целомудренной, трудолюбивой,
честной:
Такою быть Сам Бог тебе велит»...

Раскопаны ещё 8 ступеней Силоамской купальни, у которой Спаситель исцелил слепорожденного

ИЕРУСАЛИМ. За последние недели археологи и рабочие в Израиле раскопали еще 8 ступеней Силоамской купальни в рамках крупного проекта, благодаря которому впервые за столетия публике откроют те самые камни, по которым когда-то ходили и Иисус Христос, и многие мужчины и женщины, жившие в Библейские времена.

Проект был анонсирован в конце прошлого года Управлением древностей Израиля, Управлением природы и парков Израиля и фондом «Город Давида». Он предполагает проведение раскопок в южной части исторического старейшего района Иерусалима под названием «Город Давида» и в районе национального парка «Стены Иерусалима».

Силоамская купальня (пруд, водный резервуар) была построена около 2700 лет назад при праведном царе Езекии (4 Цар. 20:20). Иудеи совершали в ней ритуальные омовения. Вавилоняне разрушили ее около 600 года до нашей эры, а позднее она была восстановлена, как написано в Книге Неемии.

В христианстве она известна как то самое место, где Христос исцелил слепого от рождения человека. В Евангелии от Иоанна мы читаем: «...Он [Иисус] плюнул на землю, сделал брение из плюновения и помазал брением глаза слепому, и сказал ему: пойди, умойся в купальне Силоам, что значит: посланный. Он пошел и умылся, и пришел зрячим» (Ин. 9:6-7).

Хотя некоторые ступени Силоамской купальни ранее уже были раскопаны, за последние несколько недель раскопок было обнаружено еще 8 ступеней, которых веками никто не видел.

Продолжающиеся раскопки в Городе Давида – особенно в районе Силоамской купальни и паломнической дороги 2000-летней давности служат одним из величайших подтверждений этого великого наследия и тысячелетней связи иудеев и христиан с Иерусалимом.

Посетителям будет доступна вся Силоамская купальня. Полмили, проходящие через Город Давида от Силоамской купальни на юге и далее вдоль паломнической дороги вплоть до Западной стены, а также южных ступеней Храмовой горы, – это самые значимые полмили на планете. И не для миллионов, а даже для миллиардов людей во всем мире.

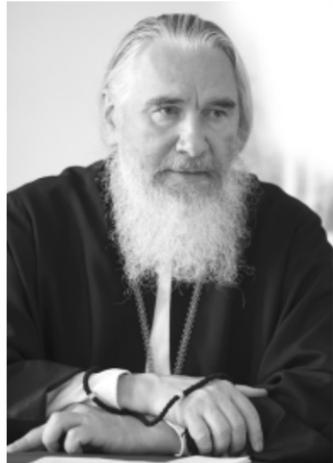
На Афоне появился новый грузинский скит СВЯТАЯ ГОРА АФОН. На Святой Горе Афон открылся новый грузинский скит. Согласно афонскому уставу, на Святой Горе действует 20 монастырей, а все скиты и отдельные кельи зависят от монастырей, на земле которых расположены.

Новый скит основан по инициативе отца Иллариона – грузинского монаха, который уже более 20-ти лет подвизается на Святой Горе Афон, а также при финансовой поддержке грузинских верующих.

СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ

ВОПРОС О ВАЖНОМ

Митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ



Конечно, хуже. Об этом говорит Евангелие и святые отцы. В аду – плач и скрежет зубовый (см. Мф. 25:46), там не будет никому успокоения ни днем, ни ночью.

На земле, люди хотя и страдают, но есть возможность выбрать внутреннее отношение к переносимым здесь скорбям. Многие святые испытывали в жизни физические страдания, тяжелейшие мучения, однако, благодарили Бога, потому что они чувствовали Его поддержку.

Когда во время II Мировой войны святитель Николай Велимирович вместе с Сербским патриархом Гавриилом был в аду в концлагере Дахау (с 14 сентября 1944 г. по 8 мая 1945 г.), его один из надзирателей спросил: «Неужели после всего того, что ты претерпел, ты веришь в Бога?» Святитель Николай сказал: «Теперь не верю». Надзиратель усмехнулся, а святитель добавил: «Теперь знаю, что Он есть».

Позднее, уже после освобождения, он неоднократно вспоминал годы, проведен-

Почему люди страдают на земле, и какая участь ждет грешников за границей земной жизни? Этими вопросами задаются не только взрослые, но и дети. В книге Михаила Дымова «Дети пишут Богу» есть вопрос Богу от ученика 4 класса Радика: «Люди так страдают на земле. Неужели в Твоем аду еще хуже?»

ные в заключении, и говорил, что никогда Бог не был к нему так близок, как в концлагере.

Те страдания, которые люди испытывают на земле, можно компенсировать пониманием того, что, несмотря ни на что, Бог – с нами, Бог любит нас. И все наши испытания не случайны. Бог попускает их нам для нашего

д у -

Бог удаляется от них. Это означает, что Бог, Который «иже везде сый и вся исполняяй», по Своей милости, в аду будет присутствовать минимально. Но для тех, кто будет в аду, и



ховного возмужания. Все они временны и исключительно нам на пользу. В обстоятельствах своей жизни человек, если того желает, учится любить Бога, постигать Его промысел о себе, доверять Богу.

Если же, на земле, возможно это приобрести, то в аду – уже невозможно.

Пребывать в аду будут те существа, которые отвергли Бога, равнодушно к Нему или Его ненавидят. Поэтому

минимальное присутствие Божие будет мучительным состоянием. Потому что внутри себя человек будет лишен Бога – источника блага и любви. Причем, будет лишен навечно. Сам, по своей воле, человек приведет себя в такое состояние, проживая свою земную жизнь без Бога.

Если бы человек был с Богом, он бы не мучился присутствием Божиим, а наоборот, радовался бы Ему. Но человек

не научился на земле быть с Богом, и присутствие Божие будет для него тягостно, а может быть и ненавистно. Ибо сияние Божией святости будет обличать душу человеческую, наполненную эгоизмом и другими нераскаянными страстями.

Но в аду, ничего кроме Бога не будет. Все те страдания, образно написанные на фресках: котлы с грешниками, черти с кочергами и орудиями пыток, змеи, обвивающие тела грешников и прочее – это только образы того мучения, в котором будут пребывать обитатели ада. Никаких котлов и прочего там, конечно, не будет. Мучение грешников в аду будет оттого, что Бог будет там присутствовать. И сознание того, что Бог ими был отвергнут.

В этом мучительном пребывании, когда «по-всякому – плохо», уже ничего нельзя будет поменять. Все возможности что-то поменять предоставлены до этого – в дни земной жизни. В аду будут те, кто точно определился в своем выборе, что Бог им – не нужен. Не будет такого, что они в какой-то момент раскаялись бы: «Эх, мне бы обратно на землю, я бы другому жил: туда бы не пошел, то бы не сделал, тут бы чужое не тронул, помог бы тому и другому». У них не будет таких раскаянных настроений, у них будет только неприятие Бога, потому что, если было бы раскаяние, Бог бы их принял. Но будет только ожесточение сердца, а не раскаяние.

Такая жуткая картина. Не дай Бог оказаться в этой реальности – вне Бога.

В РАМКАХ ЧТЕНИЙ

Взаимодействие Церкви с казачьими подразделениями

25 сентября 2023 года, в рамках ежегодных XXVI Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии состоялась работа Направления X «Взаимодействие Церкви с казачьими подразделениями». Тема круглого стола: «Формирование и развитие духовной и нравственной среды в казачьих обществах на основе взаимодействия Церкви и казачьих обществ».

Заседание проходило в Доме Правительства Калужской области под председательством протоиерея Сергея Соскова, руководителя Отдела по взаимодействию с казачьими подразделениями Калужской епархии, полкового священника Калужского Отдельского казачьего общества, члена Совета по делам казачества в Калужской области при Губернаторе Калужской области, магистра педагогики.

В обсуждении актуальной темы мероприятия приняли участие представители науки, образования, СМИ, казачества, православное духовенство и казачьи кадеты с учас-

тия и применения моральных запретов».

Протоиерей Сергей Сосков, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством по теме: «Формирование и развитие духовной и нравственной среды для воспитания целостной личности казака».

Комисаренко Борис Васильевич, советник Министра внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области, атамана Калужского ОКО ВКО «ЦКВ», казачий полковник, ответственный секретарь Совета по делам казачества в Калужской области при Губернаторе Калужской области по теме: «Казачи – Герои СВО».

Головид Иван Иванович, заместитель атамана Калужского ОКО ВКО по работе с молодежью, член Совета по делам казачества в Калужской области при Губернаторе Калужской области, есаул, руководитель регионального проекта «Я служу России» по

теме: «Вклад казачества в Победу над укронацизмом. Казаки-герои земляки».

В дискуссии в поддержку образовательных и воспитательных реформ в России выступил Михаил Юрьевич Посполита, директор ГКОУ КО «Областной центр образования», в котором широко развито кадетское направление и особенно работа с казачьими кадетами.

Актуальные и живые темы выступающих затронули сердца слушающих. Рассказы о героизме и мужестве Калужских казаков и казаков России в СВО нашли глубокий отклик в сердцах казаков, казачьих кадет и всех присутствующих. По казачьей традиции была совершена общая молитва о Вечной памяти и упокоении в Царствии Божием душ православных казаков и всех воинов душу свою положивших за Веру и Отечество.

Епархиальный отдел по взаимодействию с казачьими подразделениями.

Церковь прославляет Крест

– Отец Александр, когда был найден Крест Господень на горе Голгофе, там ещё не было храма. На иконе он пишется. Почему?

– Есть множество вариантов иконы «Воздвижения», где храм не изображается или изображаются две «палатки» по сторонам изображения, которые символизируют сам город Иерусалим.

На самом деле, когда равноапостольная Елена предприняла раскопки с поиском Креста Господня, храм на месте распятия Христа был, но это был языческий храм Венеры, построенный царем Адрианом. Царица Елена повелела разрушить идольский храм, землю же и камни рассыпать и раскопать.

По совершении патриархом Макарием на месте том молитвы, разлилось в воздухе благоухание, и тотчас, по направлению к востоку, были обреты Гроб Христов и Лобное место, и близ его нашли зарытыми три креста, дощечку с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский», сделанную по приказанию Пилата, и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа.

Святитель Макарий Иерусалимский решил, что истинный Крест следует распознать по присутствующей в нём силе жизни. Сказано – сделано! Три креста последовательно приложили к телу умершего человека, которого собирались похоронить. Едва третий крест прикоснулся к телу, как человек ожил. Немного позднее таким же образом исцелилась больная женщина. Узнанный таким образом истинный Крест принимает единодушное поклонение народа при воздвижении Его Макарием, благословляющим четыре стороны света.

Все вышесказанное иногда отображается, в подробностях, на иконах. Но чаще в иконе «Воздвижения» изображается именно храм Гроба Господня, как результат обретения Креста и в скором времени построенного на этом месте храма. И дело не в исторической картинке события, а в обычных приемах иконописи, где соединяется то, что подразумевается.

– Действие происходит внутри храма, но все лица написаны на его фоне. Почему в иконописи соблюдается такая традиция?

– На самом деле событие произошло не внутри храма, но на месте обретения Креста. Равноапостольный император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм в честь Воскресения Христова, включавший в себя и Гроб Господень, и Голгофу. Храм строился около десяти лет. Святая Елена не дождалась освящения храма; она скончалась в 327 году. Храм был освящён 13 сентября 335 года. На следующий день, 14 сентября, установлено было праздновать Воздвижение Честного и Животворящего Креста.

Но, действительно, иконописная традиция придерживается особого принципа построения пространства. Для русской иконописи характерно то, что важная часть изображаемого объекта обращена к зрителю (дана фронтально), а семантически неважная – подчиняется перспективным отклонениям, указывая на реальное положение объекта в пространстве.

Точно так же есть основания считать, например, что действие, изображаемое в древней иконе на фоне здания (храма), могло мыслиться как происходящее в действительности внутри этого здания. Так, многие сцены, которые по своему содержанию определено мыслились происходящими в храме, изображаются на фоне храма.

Православная Церковь посвящает свой первый в Церковном году великий праздник Богородице, а второй – Кресту. И это указывает на выдающееся значение Креста в домостроительстве спасения и в литургическом году, который целиком проходит под его знаком. О празднике Воздвижения Креста Господня и его иконографии мы беседуем с настоятелем храма в честь Архистратига Михаила (г. Калуга), протоиереем Александром КАДИНЫМ.



Примером может служить хотя бы изображение «Покрова». Иконописными приёмами это передается в изображении храма и палатки в данной иконе «Воздвижения» таким образом, что своды кровли изображаются одновременно как снаружи так и изнутри, как будто в разрезе.

Символика изображаемых объектов обуславливает приемы изображения. Соответственно можно увидеть условную классификацию элементов в иконописи, основывающуюся на разнице в приемах выражения, которой соответствует и различие по значимости в иконе. Например, среди элементов фона могут быть выделены: 1) условное изображение природы – предельно деформированное в виде «иконных горок»; 2) изображение светского здания – также достаточно условное и со всевозможными деформациями (часто передаваемое в виде характерных разорванных и сильно искаженных форм); 3) изображение храма со значительно меньшими деформациями, ведь изображение храма, конечно, гораздо важнее, а светские же здания, как менее значимые, гораздо больше и чаще подвергаются формальным перспективным искажениям, приближаясь в этом к «иконным горкам». Этим отличается изображение «активного» пространства

«обратной перспективы» иконы.

– Крест Господа, который был найден, – большой. А в руках Патриарха – очень маленький. Почему?

– Да потому, что в данном случае Крест – символ, а не натуралистическое изображение. И в системе символов самой иконы – он совершенно органичен. Тем более, что данная иконография отражает и уже устоявшийся к средним векам «чин воздвижения», который в данном образце изобразительно слился с историческим действием. Но, впрочем, в других иконографических изводах Крест бывает достаточно велик.

– Справа святые Константин и Елена стоят под каким-то отдельным шатром. Что это значит? И слева тоже какая-то пристройка. Что это?

– Они стоят не под, а перед ним, и это не шатер, а киворий – сень, символизирующая святость места или надпрестолие. А «пристройка» слева – это, как я уже сказал, так называемое изображение светского здания.

– Как много людей изображено на иконе – это всё христиане? (Того времени, или это – все мы, в том

числе и ныне живущие?)

– Раз поклоняются Кресту – значит христиане! Но в иконографии средних веков можно часто наблюдать в костюмах отображение современной эпохи, что давало исследователям древнего искусства повод к мысли о современниках данной эпохи, как символических свидетелях и участниках Воздвижения Креста, вписанных в композицию образа. На самом деле, мы, все живущие ныне христиане, являемся свидетелями События не изображаясь в иконе, а предстоя этому образу на богослужении.

– Люди стоят какими-то группами или чинами?

– Да, именно чинами. В центре на полукруглом амвоне стоит Патриарх с поднятым над головой Крестом, украшенным веточками растений, его поддерживают под руки диаконы. На первом плане изображаются святители, певчие в остроконечных шапках и пришедшие поклониться святому Древу. Справа на фоне кивория, как правило, пишутся фигуры царя Константина и царицы Елены. Иногда на иконе Воздвижения изображается напоминание о чуде, сопутствовавшем этому событию, в виде образов воскресшего покойника или старца в тяжелой болезни, исцеленного прикосновением к Кресту.

– Как, глядя на икону, можно раскрыть духовный смысл праздника Воздвижения?

– Авторы песнопений праздника и иконографии, посвященных этому событию, не много останавливаются на самом факте обретения Креста, а более обращают свой мысленный взор на Пасху – крестные страдания, смерть и тридневное воскресение Спасителя. Не случайно некоторые тексты очень напоминают песнопения служб Великого Пятка. «Крест – хранитель Вселенной», «Крест – красота Церкви», «Крест – Ангелов слава и демонов язва» – в таких дивных словах, потрясающе красивых по форме и содержанию стихирах на всенощной, Святая Церковь прославляет Честной Крест в торжественный день праздника его Всемирного Воздвижения.

Святой Крест, благоговейно чествуемый Церковью, является указанием для личной жизни каждого из нас. Он напоминает христианину об обязанности самоотвержения по евангельскому слову: «если кто хочет идти по Мне, да отвергнется себе, и возьмет крест свой и по Мне грядет» (Ик. 9, 23; Мк. 8, 34).

Праздник Воздвижения имеет и прямое отношение ко второму пришествию Господню, так как, по слову Спасителя, страшный суд будет предвзят явлением знамения Креста: «Тогда явится знамение Сына человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земная, и увидят Сына человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою» (Мф. 24, 30).

Этот эсхатологический аспект праздника призывает нас к ответственности, к глубокому, покаянным размышлениям. Крест присутствует везде и сопровождает нас от крещения до гроба. Он заполняет церкви, начиная с интерьера и кончая колокольнями. Он в домах и на нас самих, и в привычке православных часто креститься. Если Крест обладает такой силой Жизни и Воскресения, то можно ли, оставаясь христианином, его игнорировать? «Ибо слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых, – сила Божия» (1 Кор. 1:18).

Беседовала Юлия БЕЛКИНА.

ПУТЕШЕСТВИЕ К

С матушкой Еленой КОНОВАЛОВОЙ мы уже встречались и беседовали о жизни ребят, которые входят в состав епархиального клуба «Микрокосмос», говорили о поездке старшеклассников из Православной Калужской гимназии, в дни великого поста, в Троице-Сергиеву лавру. В нашем последнем общении Елена Сергеевна упомянула, что по дороге в лавру, они с ребятами заезжали в Экспедиционный штаб Фёдора Конюхова в Москве. Там и родилась мысль посетить ещё и деревню Фёдора Конюхова. И может быть, даже, пообщаться с ним самим! Поездка состоялась. Мы попросили нашу собеседницу, матушку Елену, рассказать о том, как всё происходило.

– Елена Сергеевна, как родилась мысль о путешествии к Фёдору Конюхову? Расскажите, что это была за поездка?

– Сектор по работе с подростками, в течение года, занимался окормлением старшеклассников Православной гимназии. Все встречи с ними были объединены одной темой: «Великие путешественники. Первооткрыватели. Миссионеры». Год начался с заочного знакомства с Фёдором Конюховым. Многие из старшеклассников не знали, кто это. Мы рассказали, что это наш современник, путешественник, которого знают во всём мире, человек-легенда, рассказали, как он стал таким путешественником, в чем его заслуга для России. Кроме того, что Фёдор Конюхов путешественник, он ещё и священник.

После заочного знакомства отцом Фёдором и его путешествиями, весь год, на занятиях, мы проходили других путешественников, первооткрывателей. На весенних каникулах у нас в плане было задумано, что мы свозим детей в Экспедиционный штаб Фёдора Конюхова в городе Москве.

Встречу с ним мы не планировали, потому что понимали, что этот человек живёт в очень плотном графике: он – путешественник, который отправляется в экспедиции на год или на полтора года. Кроме того Фёдор Филиппович ещё писатель, художник (у него написано три тысячи полотен, есть галереи в разных городах

России, многое – в частных коллекциях).

На весенних каникулах нам, слава Богу, удалось попасть в Экспедиционный штаб Фёдора Конюхова, где нас встретили очень по-домашнему и провели чудесную экскурсию. Штаб – это не музей, поэтому мы ощущали, конечно, что пришли в гости к удивительному человеку, в его дом, в очень необычный дом, где есть его личные вещи и множество памятных для него предметов, – парусная лодка, в которой он пересёк Тихий океан, кабина от воздушного шара, на котором он установил мировой рекорд. В одной из комнат стоит большая, начатая, но не законченная картина.

Все ребята, почти сорок человек, были под огромным впечатлением. С нами общался друг и коллега Фёдора Филипповича – Сергей Владимирович Сергеев. Он военный, полковник в отставке и произвёл на нас всех, особенно на мальчиков, неизгладимое впечатление. Беседа с ним пробуждала патриотические чувства, гордость за страну, мотивацию к учению – понимание, зачем нужны знания, зачем к чему-то стремиться.

Сергей Владимирович говорил не просто об отце Фёдоре, о его жизни, а рассказывал о разных областях знания, с которыми прихо-



дится сталкиваться, когда Фёдор Филиппович путешествует. Потому что, чтобы подготовить одну экспедицию, работает огромный штат людей, причём не только русских, а ещё и из-за рубежа. Это всё очень серьёзно, все экспедиции стоят огромных денег. Когда дети слышат, сколько стоит построить лодку, – а любое судно, на котором Фёдор Конюхов путешествует, строят специально для него, – на сегодняшний день наших детей это производит огромное впечатление. Ведь Конюхов не просто путешественник, а исследователь, перед ним стоят определённые задачи: либо он что-то испытывает, – помимо проверки предела человеческих возможностей – он всегда делает то, что никто до него никогда не делал. У него 25 мировых рекордов. Многие его рекорды занесены в книгу

рекордов Гиннеса. И в самой этой книге он – рекордсмен по числу рекордов.

Ему сейчас за семьдесят лет, а он так же путешествует и устанавливает рекорды. Когда мы к нему приехали весной, получилось, что это было накануне установления ещё одного мирового рекорда на дальность беспосадочного перелёта на тепловом воздушном шаре.

Когда мы приезжали к нему в штаб, он был на подготовке к установке этого нового мирового рекорда. Это живой процесс, и для детей это конечно, тоже важно. Там же мы узнали, что режиссёр Фёдор Бондарчук снимает фильм про Фёдора Конюхова. Этот фильм должен выйти на большом экране осенью этого года. Нам показали трейлер фильма, все были под огромным впечатлением. Ребята знают, кто такой Бондарчук, но далеко не все знают, кто такой Конюхов. Это очень показательно в плане ценностей – и наших, и наших детей.

Посещение штаба осталось ярким штрихом в сердце и зародило попытку большего. И весной мы с батюшкой узнали, что есть в Тульской области деревня, которую строит Фёдор Конюхов – почти под сто гектаров земли! Она так и называется – «Деревня Фёдора Конюхова». Есть на карте. Решили посмотреть, что это такое. Сами с батюшкой сначала туда поехали, увидели, что это – совершенно уникальное место – огромное количество земли, лес вокруг, много часовен, храмов – как будто попали в музей под открытым небом.

– Их строит отец Фёдор?

– Да, однажды он

дал обет, что возвращаясь из каждой своей экспедиции живым, будет строить новые часовни в благодарность Богу, что Он даёт ему силы совершать, казалось бы, невозможное. К процессу строительства подключились его друзья, которые живут в этой деревне. Каждый храм, часовенка – непохожи, все сделаны из интересных материалов. Ведь это не просто деревня, – это деревня путешественников. Там главная улица так и называется – проспект Путешественников. Все улицы в деревне названы в честь великих людей, в основном – именами путешественников, первооткрывателей или каких-то значимых для самого Фёдора Филипповича людей.

Деревня – это огромный проект. Там единомышленники Конюхова строят не только жилые дома, но собираются строить и школу, и огромный просветительский центр с музеем. Мы всё это посмотрели и поняли, что сюда, безусловно, надо везти детей. Потому что в этой деревне открывается неординарность характера, необычность личности этого человека.

И тогда, в конце учебного года, завершающей точкой нашего проекта с гимназистами, мы решили сделать посещение этой деревни. Конечно, в глубине души была надежда на встречу с отцом Фёдором, хотя было не очень понятно, как её организовывать. И так получилось, что на день памяти великомученика Георгия, 6 мая, мне посчастливилось там побывать. Я приехала в деревню Конюхова, а там на этот день был запланирован праздник – освящение колоколов для храма преподобного Гавриила (Ургебадзе) – храма, пока единственного в России, который строит Фёдор Конюхов.

И так промыслом Божиим вышло, что по приезду в деревню, первый человек, которого я там встретила, был сам Фёдор Филиппович. Он сразу дал



ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

мне послушание на этот день, так я осталась на праздник, познакомилась с людьми, которые близки к нему и знают его график. Желание привезти туда детей было непреодолимое. Было ощущение обязательства – дать возможность ребятам пусть не пообщаться, но просто вживую увидеть этого человека. Потому что моя личная встреча с ним оставила неизгладимое впечатление: видишь перед собой, казалось бы, простого человека, батюшку, очень скромного, очень быстрого, живого, который, однако, – «нарасхват», готов служить всем и каждому, и всё это отражается в его глазах, в его походке, в его внешнем виде. Он небольшого роста, никогда не подумаешь по его внешнему виду, что у него есть большие физические способности, который, к примеру, во время своего очередного путешествия, почти полгода провёл в Тихом океане один. Ведь для этого человек должен обладать достаточной физической силой, помимо всего прочего.

– Он был совсем один в океане? Без связи? А если бы что-то случилось?

– Так в этом и заключается его подвиг. Он так же и на воздушном шаре путешествовал, абсолютно один. И с акулами, с китами – один на один. Конюхов – путешественник одиночка, в этом – уникальность его личности. У него были и парные экспедиции, но все его мировые рекорды – как путешественника-одиночки.

– Понятно, что с таким интересным человеком вам хотелось познакомиться ребят.

– Мы постарались запланировать встречу, но никто не давал гарантии, что она состоится. И буквально за пять дней до той даты, на которую была намечена поездка, мне позвонили и сказали, что у Фёдора Филипповича неожиданно назначена командировка на эти дни, ничего не получится, давайте переносить. А переносить-то и некуда: заканчивается учебный год, а встреча должна была быть в рамках проекта. Отец Максим благословляет ехать. Значит едем.

20 мая мы поехали с ребятами, нас было 25 человек. Мы подготовили подарки Фёдору Филипповичу – саженцы деревьев и скворечники. По всей деревне Конюхова висит более 800 скворечников! Потому что отец Фёдор очень любит птиц. Скворечники мы сделали своими руками, выжигали, расписывали. Скворечники получились красивые. Ещё мы узнали, что он очень любит деревья, считает, что деревья надо сажать обязательно. У него в деревне есть аллеи разных деревьев. Нам удалось найти саженцы каштанов, и мы повезли их ему в подарок и там посадили молодые каштаны.

Накануне дня поездки нам снова позвонили и сказали, что командировку Фёдора Филипповича перенесли на другие даты, так что можно надеяться на встречу. Хотя мы ребятам и сказали, что надеемся увидеть

отца Фёдора, но до последнего никто не верил в такую возможность.

– Как же, в итоге, всё сложилось?

– Мы приехали, нас встретил управляющий этой деревней, провёл экскурсию по всей территории, рассказал про каждый храм, показал бельчатник, лес. Уже только от этого все ребята были под впечатлением.

Потом нам выделили целую улицу, и мы посадили 26-ть каштанов. И когда их сажали, увидели, что Фёдор Филиппович едет. Мы его стали приветствовать: «Христос Воскресе!», а он нам из машины: «скоро приду к вам». Но даже после этого всё равно казалось, что встреча нереальна. Но, похоже, встрече суждено было быть: он к нам пришёл, и мы общались на протяжении нескольких часов!

Когда он пришёл, мы уже посадили каштаны и готовили еду в казане, на костре. Мы подарили ему скворечники, он сказал, где их вешать, ребята сами прибили их. Потом у нас была совместная трапеза, прямо на улице, всё очень по-простому. Он в быту очень непритязательный человек – кружка с тарелкой из нержавеющей стали, сам – в очень простой одежде. Одно это уже для детей было невероятно яркое впечатление.



ла его простота в общении и, как они сказали, «отсутствие всяких нотаций и назиданий». Он говорил мудрые вещи, но звучали они не как нравоучение, а как бы между прочим, в разговоре.

А ещё стоит отметить его интересную манеру общения. Он говорит негромко, даже

ей тихой быстрой речью он просто приковал детей к себе. Он говорил мудрость за мудростью. А ты уж хочешь слагать это в своем сердце – слагай. Не хочешь – твои проблемы. Но ещё немного, и этого не будет, скоро он уйдет. Мы же видели, что помимо нас, у него было много других гостей, и он всем

деле, разве человек без дисциплины сможет столько всего делать, что он делает? У него нет свободной минуты, он всегда чем-то занят – мысленно, или руками что-то делает, постоянно что-то решает. Но при этом от него произливается невероятная любовь, и ребята об этом говорили, они сами это почувствовали.

Поэтому наши ребята, которые вначале приехали, может быть, с каким-то недоверием, каждый – со своим внутренним состоянием, потом абсолютно все раскрылись и все готовы были при всех спрашивать у него какие-то сокровенные вещи, потому что видели, что он видит всего тебя насквозь. Много ребятам он очень четко сказал, каждому – своё. Он – удивительно внимательный человек. Может быть, с первого раза он не запомнит твоё имя, но четко запомнит тебя самого.

Мы конечно, не хотели уезжать, не хотели с ним прощаться. Мы так были погружены в беседу, находились «здесь и сейчас», что никто даже не вспомнил о том, что надо сфотографироваться на память, чтобы хоть родителям снимки показать. Вспомнили в последний момент. Уже около автобуса сделали общую фотографию.

Кстати, отец Фёдор очень интересно говорил о времени: о том, что времени не существует, что человек сам создаёт себе время. А когда ты растворяешься в нём, то Господь на самом деле тебе «удлиняет» время, даёт все возможности, чтобы исполнить в этом времени всё, что тебе нужно. Мы тоже это там ощутили. А ещё ощутили слияние с природой.

Отец Фёдор сам очень любит природу. Он и в своих книгах пишет, что невозможно быть путешественником, если ты не любишь океан, птиц, море, горы. Эта любовь к животным, ко всему творению Божию – к миру, к людям, и нам передавалась. По дороге домой мы об-

Продолжение на стр. 8.



Мы обедали вместе, он много что рассказывал, и у ребят сразу образовались вопросы. Говорили о разном: куда идти учиться, как выбрать свою профессию, своё направление в жизни. Он рассказывал из своего жизненного опыта – где, как и чему ему приходилось учиться, – у него самого много жестов образований. Образованию он уделяет особое внимание: человек должен учиться постоянно, этот процесс не заканчивается на протяжении всей жизни. Нельзя останавливаться в своём обучении.

Но самое важное, что стоит отметить, и дети об этом тоже после уже делились: поража-

ет и очень быстро. И надо его слушать сосредоточенно, потому что его мысли опережают его слова. Не закончив предложение, он уже начинает следующее. При этом смысл ясен. Было ощущение, что он понимает, что ограничен во времени, но хочет много сказать, поделиться своим опытом. Для ребят, которые привыкли, что взрослые почти всегда призывают к вниманию: «слушайте, дети, мы это для вас говорим», – такая манера была крайне необычной.

А Фёдор Филиппович никого не призывает его слушать: хочешь – слушай, не хочешь – не слушай. Тем не менее, сво-

был нужен. Мы понимали, что в любую минуту его с нами не будет, его заберут от нас. А он, тем не менее, спокойно сидел с нами, разговаривал за столом, не на ходу, потом ещё ходил с нами по лесу, что-то показывал. И все дети были впечатлены этой простотой. Эта чистота глаз, чистота сердца – она чувствовалась.

Не было ни одного человека из нашей группы, которому бы он не уделил точечного персонального внимания. При том, что он очень быстрый, и он сам говорит: мол, «многие меня ругают за отсутствие дисциплины, но моя дисциплина в другом заключается». В самом

Некрополь Калужского Свято-Лаврентьева монастыря

Продолжение.
Начало в номере 7.

Мещеринов Василий Дмитриевич (1776-7 сентября 1853 года), генерал-майор, из дворян Орловской губернии. Вместо портрета В.Д. Мещеринова в Военной галерее 1812 года в Зимнем дворце, как и А.М. Всеволожского, висит, привлекая внимание, отдельная рама без портрета с подписанной фамилией.

Военную службу начал в лейб-гвардии Измайловском полку в 1787 году, откуда в 1796 году в чине капитана был переведен в Ширванский полк, а из него в 1798 году переведен майором в 18-й егерский полк, командиром которого в чине полковника стал в 1806 году. В 1806 году он был переведен в формируемый 32-й егерский полк, шефом которого был назначен в следующем году. В 1808 году Мещеринов В.Д. был назначен бригадным командиром 28-го и 32-го егерских полков.

Боевой опыт приобрел вместе со своей бригадой в войнах с французами в 1807 г. в Галиции австрийского владения и с турками в 1808-1811 годах, за отличие в 1810 г. при взятии штурмом г. Базарджика и истребление Пейглеванова коргуса он получил чин генерал-майора, награжден орденом Св. Георгия 4-го кл. и Золотым знаком на Георгиевской ленте.

В Отечественной войне 1812 года его 32-й егерский полк находился в составе 3-й бригады 18-й пехотной дивизии в корпусе С.М. Каменского в 3-й Резервной Обсервационной армии и сражался под г. Борисовом на р. Березине, под Молодечном и Вильном. В Заграничных походах 1813-1814 гг. он принимал участие во взятии крепости Торн, за что получил орден Св. Анны 1-й степени; при истреблении французских войск под Кенигсварте получил Золотую шпагу с алмазами и с надписью «За храбрость»; в сражении под г. Кольбергом на р. Капбахе, под г. Левенбергом на р. Бибро получил алмазные знаки ордена Св. Анны 1-й степени, а от короля Пруссии – орден Красного Орла 2-й степени. В.Д. Мещеринов командовал отрядом в сражении под г. Дрезденом, участвовал в походе русских войск в пределах Франции и при взятии г. Парижа.

За участие в сражениях при селениях Стахове и Брыле императором Александром I в Царском Селе 12 октября 1821 года был подписан Высочайший рескрипт, который гласит: «Господин генерал-майор Мещеринов. Отличные подвиги, оказанные вами в сражении против французских войск 16 ноября 1812 года между селением Брилем и Стаховым [недалеко от г. Борисова на р. Березине], где вы, по общему распоряжению с особым усердием и расторопностью, действуя вверенными вам частями войска на важнейших пунктах, присутствием своим ободрили своих подчиненных и поража с отвагой и храбростью сильным образом неприятеля, сбили одного с места, овладели выгодным местоположением и выбили его из леса, нанеся ему великий вред, обратили на себя мое внимание, и для того Мне весьма приятно изъявить вам чрез сие совершенное мое благоволение, с коим пребаваю вам благосклонный».

Вновь принят на службу в 1827 г., в

К северо-западу от исторического центра города Калуги, на берегу речки Яченки, действует древний Свято-Лаврентьев монастырь. Он был основан на месте деревянного храма в честь Рождества Христова, известного с начала XV века, который посещал праведный Лаврентий Калужский.



Мещеринов
Василий
Дмитриевич

1831 г. назначен окружным генералом 5-го округа Внутренней стражи. 13 марта 1836 г. по домашним обстоятельствам уволен с мундиром и пенсионом полного оклада. При увольнении был представлен к чину генерал-лейтенанта, но Высочайшего соизволения на это не последовало.

С 1847 года и по день своей смерти 7 сентября 1853 года В.Д. Мещеринов служил в должности Калужского губернского предводителя дворянства. Похоронен в Калуге в некрополе Лаврентьева монастыря.

Юрий Александрович Нелединский-Мелецкий (1752-1829), русский поэт, крупный сановник, действительный тайный советник, член Российской академии наук, из старинной дворянской семьи потомков польского шляхтича Станислава Мелецкого, а мать была урожденной княжной Куракиной.

Получил прекрасное домашнее образование, свободно владел французским языком и в меньшей степени – итальянским и немецким. В 1770-1784 на военной службе. Участвовал в русско-турецкой войне в Молдавии, в покорении Крыма. В 1785-м вышел в отставку в чине подполковника и поселился в Москве, где занимался литературной деятельностью, входил в масонскую ложу «Равенство». По семейному преданию причиной отставки было возмущение недостойным поведением Потемкина, принимавшего смотр батальона Нелединского-Мелецкого, сидя на окне в одной рубашке.

В 1786 году он был назначен первым директором открывшегося в Москве главного народного училища, которому были подчинены все низшие казенные училища и частные школы как в Москве, так и в губернии. Он оставался на этом посту до 1804 года. С 1796 года, по воцарении Павла I, Нелединский-Мелецкий оказался в числе лиц, приближенных к императору. Он был назначен в чине статского советника статс-секретарем у принятых прошения, подаваемых на высочайшее имя, в том же году стал членом Российской академии наук.

За приведение к присяге пленных

Костюшко и Игнатия Потоцкого он получил орден Св. Анны 2-й степени, при коронации был награжден 800 душами крестьян, а в 1798 г. – орденом Св. Анны 1-й степени и в тот же день пожалован в чин действительного статского советника.

В 1798-1800 гг. из-за опалы обитал в Москве, после чего вновь был приближен к трону, пожалован в тайные советники и назначен сенатором в Москву.

Нелединский-Мелецкий находился в близких доверительных отношениях с императрицей Марией Федоровной. По ее поручению в 1807 году он возглавил учебную часть в московских училищах Ордена Св. Екатерины и мещанских девиц. Через два года за труды на этом поприще он был награжден орденом Св. Александра Невского.

Во время Отечественной войны 1812 г. по поручению Александра I он в июле поместил в прессе статью о воззвании императора к московскому дворянству и купечеству и оставался в уже польяхающей столице почти до вступления французов, так как на нем лежала обязанность отправить в Казань воспитанниц московских институтов. Только после исполнения своих обязанностей он покинул Москву.

В 1813 г. он был переведен в С.-Петербургский департамент Сената и также служил по ведомству Марии Федоровны при ее дворе в Павловске, где часто встречался с И.А. Крыловым, Н.И. Гнедичем, В.В. Капнистом, Жуковским, Карамзиным, деятельно участвовал в победных торжествах 1813-го и 1814 годов. Им был составлен в 1814 году текст «Прошения» Синода, Государственного Совета и Сената к Александру I о принятии титула «Благословенный» и о позволении воздвигнуть ему памятник, а для празднества в Павловске сочинены стихи и хоры. Он весьма ревностно выполнял свои обязанности сенатора,



Юрий Александрович
Нелединский-Мелецкий

занимался рассмотрением судебных дел, в разное время по поручению императрицы в качестве почетного опекуна он также заведовал ссудной казной, карточной экспедицией и коммерческим училищем.

В 1826 г., выйдя в отставку, поселился в Калуге в семье своей дочери А.Ю. Оболенской (калужской губернаторши), посвятив себя литературной деятельности. Печатался в основном в московских изданиях Н.М. Карамзина. Московский период в творчестве Нелединского был особенно плодотворен. В это время он пишет и публикует оригинальные стихи и переводы французских и итальянских писателей – Ж. Лафонтена, Ж.-Ф. Лагарпа, К.-Ж. Дора, П.А. Метастазии. При посредничестве Карамзина поэт передает в издаваемый И.И. Дмитриевым «Карманый песенник» (1796) свои песни, принесшие ему необычайную популярность. Его песни явились своего рода эталоном сентиментальной обработки фольклора и проникли в народную среду. По словам Вяземского, его песни пели и «красавицы высшего общества, и поселянки среди полевых трудов». Современники ценили лирические стихотворения Ю.А. Нелединского-Мелецкого. Батюшков называл его «Анакреоном и Шолье нашего времени». Пушкин писал: «По мне Дмитриев ниже Нелединского-Мелецкого».

Поэт поселился в семье калужского губернатора А.П. Оболенского, который к приезду тестя выстроил в загородном саду деревянный флигель (в нем спустя 25 лет будет жить Н.В. Гоголь). Люди, окружавшие Нелединского-Мелецкого в Калуге, были близки к литературе, искусству, науке: это его сын Сергей Юрьевич, участник Отечественной войны 1812 г., адъютант Д.С. Дохтурова, музыкант и дирижер; П.М. Тиличев, директор театра; Г.К. Зельницкий, краевед, историк, писатель.

Ю.А. Нелединский-Мелецкий умер 13 (25) февраля 1829 года в Калуге. Смерть тестя стала тяжелой утратой в семье калужского гражданского губернатора князя А.П. Оболенского, но несчастья не приходят в одиночку. Через пару дней из-за воспаления легких умерла его жена княгиня А.Ю. Оболенская, дочь Ю.А. Нелединского-Мелецкого. Князь Оболенский овдовел, имея на руках десятилетнюю дочь.

Графиня Юрьевна Оболенская была необычной женщиной. За годы жизни в Калуге она сумела завоевать всеобщую любовь и уважение. Влияние ее на общество было так велико, что она в короткое время сумела примирить все его разнородные слои. Изгнав всякую роскошь в одежде, пище и во всей домашней обстановке, княгиня сумела уловить все состояние и упростить все сложные условия провинциального этикета. Гоголь, никогда не знавший А.Ю. Оболенскую, но слышавший много рассказов о княгине, в том числе и от калужан, много лет спустя ставил ее в пример другой калужской губернаторше, А.О. Смирновой: «Княгиня же Оболенская... в том же вашем городе Калуге не завела никаких заведений, ни приютов, не прошумела нигде дальше своего города, не имела даже никакого влияния на своего мужа и не входила ни во что собственно правительственное и официальное; а между тем ныне никто в городе не может о ней вспомнить без слез, и всяк, начиная от купца до последнего бобыля, до сих пор еще повторяет: «Нет, не будет другой никогда княгини Оболенской!»

Отец и дочь были похоронены в Калуге в некрополе Лаврентьева монастыря. У двух могил была одна общая плита и памятник.

И.Е.ГОРОЛЕВИЧ.
Из сб. «Лаврентьев монастырь.
История и современность».
Окончание в следующей номере.

ОТЦОВСКИЙ ЗАВЕТ

ЛЕСКОВА



По справедливому суждению академика Д.С. Лихачёва, Лесков принадлежит к числу «семейных писателей», то есть таких, которых «читали в семье, обсуждали всей семьёй», которые «имеют огромное значение для нравственного формирования человека, воспитывают в юности, а потом сопровождают всю жизнь».

ного законоучителя, который до сих пор, слава Богу, жив и здоров. (Да примет он издали отсюда мною посылаемый ему низкий поклон.)».

Добрые уроки Закона Божия своего духовного отца Е.А. Остроумовского Лесков впоследствии не раз вспоминал с благодарностью. Образ этого «превосходного законоучителя» нашёл отражение и в лесковском художественном творчестве: например, в рассказах «Зверь», «Привидение в Инженерном замке».

Многие свои творения Николай Семёнович Лесков (1831–1895), адресовал юным читателям, публикуя эти произведения на страницах детских журналов «Игрушечка», «Задуманное слово», в сборниках для семейного чтения «Искорка», «Складень», «Русским матерям», «На добрую память из русских писателей».

Лесков был глубоко убеждён, что книги, предназначенные для детской читательской аудитории, должны «не только занять внимание читателя, но и дать какое-нибудь доброе направление его мыслям». Это «доброе направление» прежде всего писатель связывал с христианством, православной верой. Так, отзываясь на изданную для детей «Указку к Новому Завету» – книжную закладку с кратким содержанием Евангелия и наиболее употребительными цитатами из него, в 1885 году Лесков писал: «Я имел в виду одну детскую пользу и важность Евангелия, в котором, по моему убеждению, сокрыт глубочайший смысл жизни».

Вспоминая собственные детские годы в «Автобиографической заметке», писатель признавался в своей «счастливой религиозности»: «Религиозность во мне была с детства, и притом довольно счастливая, то есть такая, которая рано начала во мне мирить веру с рассудком».

В очерке «Владычный суд» Лесков упоминает о семейных устоях как источнике его воспитания и духовно-нравственного формирования: «Я вырос в своей родной дворянской семье, в г. Орле, при отце, человеке очень умном, начитанном и знатоке богословия, и при матери, очень богобоязненной и богомольной; научился я религии у лучшего в своё время известного из законоучителей отца Евфимия Андреевича Остроумовского <...> Я был таким, каким я был, обучаясь православно мыслить от моего родного отца и от моего превосход-

ного законоучителя, который до сих пор, слава Богу, жив и здоров. (Да примет он издали отсюда мною посылаемый ему низкий поклон.)».

Свято хранил в душе писатель и то, что вложил в неё когда-то его родной отец Семён Дмитриевич Лесков. Он стремился сформировать в своём ребёнке с самого раннего детства представление о главных нравственных ценностях человеческой жизни. В 1836 году пятилетнему сыну старший Лесков написал письмо-завет, желая передать весь свой жизненный опыт и идеалы. Строки этого завещания вылились из самой глубины отцовского сердца: «Я хотел бы излить в тебя всю мою душу...»

«Любезный мой сын и друг! Николай Семёнович! – писал Лескову отец. – <...> Итак, выслушай меня и, что скажу, исполни: Ни для чего в свете не изменяй вере отцов твоих.

Уважай от всей души твою мать до её гроба.

Люби вообще всех твоих ближних, никем не пренебрегай, не издевайся <...>

Более всего будь честным человеком, не превозносись в благоприятных и не упадай в противных обстоятельствах <...>

Я хотел бы излить в тебя всю мою душу, но довольно <...> Бог тебе в помощь! Отец твой Семён Лесков».

Бережно хранимые отцовские заветы писатель передал и своему собственному сыну Андрею, и всему молодому поколению. Трепетным отношением к православному «вере отцов», неравнодушием к проблеме нравственного воспитания человека обусловлены лесковская требовательность и принципиальность в вопросах формирования религиозно-нравственного сознания человека. С возмущением отмечал Лесков бездарное преподавание

Закона Божия – «самого живого, самого приятного и необходимого предмета учебной программы», который под влиянием неумелых наставников «почти повсеместно обратился для детей в мучительную докучу». «Мы хотим, мы просим, но мы вправе и требовать, – подчёркивает Лесков в очерке «Чудеса и знамения», – чтобы нам в наших детях сберегли веру, которую мы посеяли в них с колыбелей, как посеяли её в нас отцы наши. Мы в этом случае не можем уступить никому, ничего, ни на один волос».

К великому сожалению, слово Божие вообще изгнано из современного образования, не преподаётся в школах. Такие школы, в которых по каким-либо причинам не изучался Закон Божий, Лесков справедливо называл «безбожными» и посвятил этой теме специальный очерк «Безбожные школы в России». Именно такие школы действуют в России на протяжении последнего столетия, и отсюда – многие наши беды.

Настойчиво звучит в очерке «Чудеса и знамения», помещённом в 28-м номере журнала «Церковно-общественный вестник» за 1878 год, требовательное желание писателя: «Мы не хотим и не можем оставить своих детей без религии, которую делают им неприятно и противно различные «начатки» и «кончатки», выдуманные с целью упразднить изучение Слова Божия в его простой и всякому доступной форме».

Именно в такой форме – «простой и всякому доступной» – обратился Лесков к своим юным читателям со словом вечной истины, евангельской заповеди, «отцовского завета» в таких произведениях, как «Отцовский завет», «Неразменный рубль», «Зверь», «Пугало», «Дурачок», «Привидение в Инженерном замке», «Кадетский монастырь», «Христос в гостях у мужика», «Лев старца Герасима» и других. В динамичных сюжетах этих творений нет никаких длинных и затянутости; гармонично соединяются реальный и фантастический планы; не даётся готовых педагогических рецептов, и «моральный хвостик» (выражение Добролюбова) не превращается в «позвоночный столб» произведения. Дети остаются один на один с

текстом, могут самостоятельно раздумывать, домысливать, фантазировать. Причём автор нередко вступает с читателем в забавную игру: «хотите – верьте, хотите – нет». При этом открываются безграничные возможности воображения, своего рода сотворчества читателя с писателем.

Но о чём бы ни говорил Лесков, пусть даже о вещах самых курьёзных и анекдотических, за внешним планом повествования встаёт план внутренний – необозримые духовные перспективы и высоты, к которым зовёт автор всех, кто может и должен стремиться к совершенству.

Лесков верит в образ Божий в человеке, в то, что душа человеческая может выстоять, победить, даже несмотря на временную победу бесовщины. «Двойственность в человеке возможна, – размышлял писатель, – но глубочайшая «суть» его всё-таки там, где его лучшие симпатии».

В свою записную книжку Лесков поместил пять заповедей духовно-нравственного совершенствования:

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми.

2. Не забавляйтесь похотью блудной.

3. Не клянитесь никому ни в чём.

4. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь.

5. Не делайте различия между разными народами и любите чужих так же, как своих».

«Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними (Мф. 7, 12)». Именно этой христианской заповеди он учил своих читателей.

За три года до смерти Лесков писал своему приёмному сыну Б.М. Бубнову: «Очень рад, что жажда света в духе твоём не утоляется, а горит. «Кто ищет – тот и найдёт». Не дай Бог тебе познать успокоение и довольство собою и окружающим, а пусть тебя томит и мучит «святое недовольство»».

Неутолимая «жажда света» в исканиях истины, добра, совершенства – таков главный отцовский завет Лескова поколениям его юных читателей.

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАЕРВА – доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России (Москва), историк литературы

Годеновский Крест посетил Луганск

ЛУГАНСК. 19 сентября, в праздник воспоминания чуда Архистратига Михаила бывшего в Хонех, митрополит Луганский и Алчевский Пантелеимон и епископ Луховицкий Евфимий совершили Божественную литургию в Свято-Петро-Павловском кафедральном соборе.

Принесение святины проходит в рамках миссионерского крестного хода, посвященного 600-летию явления Креста Господня близ села Годенова.

После сугубой ектении, были вознесены молитвы о Святой Руси и за болящих. По окончании Литургии архипастыри, духовенство и верующий народ совершили поклонение Кресту Господню.

В своём слове по завершении богослужения владыка Пантелеимон подчеркнул значимость события, когда в дни испытаний верующий народ, уповающий на милость Божию, получает ее через приобщение к источникам благодати.

На протяжении всего дня в кафедральном соборе городское духовенство совершало молебны с чтением акафиста Кресту Господню.

Согласно запланированному графику, Годеновский Крест отправился для пребывания в Донецкую епархию.

Иерарх Болгарской Церкви выразил сожаление в связи с решением властей Болгарии о выдворении настоятеля русского подворья в Софии

СОФИЯ. «Выражаем сожаление по поводу изгнания из страны настоятеля и двух служащих храма-подворья святителя Николая в г. София – архимандрита Вассиана (Змеева), протоиерея Евгения Павличука и Владимира Бонько», – говорится в публикации за подписью иерарха Болгарской Православной Церкви митрополита Видинского Даниила, на странице Видинской митрополии в социальной сети.

Как сообщалось ранее, 21 сентября власти Болгарии обязали настоятеля, секретаря и сотрудника подворья Русской Православной Церкви в Софии покинуть территорию страны в течение 24 часов под предлогом того, что их пребывание в Болгарии якобы «представляет угрозу для государственной безопасности».

«В нынешнее беспокойное политическое время хотим напомнить, что политические предубеждения, партии, идеологии, политические союзы, коалиции пройдут, как прошло коалиционно немало таких в истории нашей страны. Остается Христова истина и любовь, выразителем и воплощением которой в мире является Церковь, – подчеркнул митрополит Видинский Даниил. – Истина и любовь Христовы – надежда спасения для всех нас. Они также являются основой нашей личной и национальной безопасности».

Истина и любовь учат нас уважать каждого человека и ничего не делать по пристрастию. Пусть Бог будет нашим помощником и защитником во время бурь в нашем запутанном грехом мире и приведёт нас в Свой покой!»

ПУТЕШЕСТВИЕ К ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

Престольный праздник в Крестовоздвиженском монастыре г. Калуги

27 сентября 2023 года в день празднования Воздвижения Креста Господня в Крестовоздвиженском монастыре г. Калуги прошла праздничная Литургия.

Богослужение возглавил благочинный Второго Калужского благочиния иерей Константин Комаров в сослужении наместника монастыря иеромонаха Тихона (Шепеленко) и иеромонаха Филиппа (Панфилова).

В завершении Литургии, отец Константин обратился к прихожанам со словом назидания. Затем духовенство и все верующие прошли праздничным крестным ходом по территории монастыря. По традиции во время крестного хода верующих окропили святой водой.

По окончании богослужения благочинный совершил обход монастыря, во время которого настоятель монастыря ознакомил его с текущими и плановыми работами по благоустройству территории и подготовке к строительству храма.

В селе Некрасово освящен поклонный крест

27 сентября 2023 года по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента состоялось освящение Поклонного креста в селе Некрасово г.о. Калуга.

Чин освящения совершил благочинный Первого Калужского благочиния протоиерей Андрей Богомолов.

Еще в прошлом столетии в селе Некрасово стоял большой красивый храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Он был расположен на возвышенной местности, которая передавала ему еще большую красоту и величие. В ансамбль храма входила колокольня, в годы Великой Отечественной войны она служила наблюдательным пунктом. В те же годы церковь была разрушена.

17 июня 2023 года на участке состоялся первый молебен, который вместе с жителями служил отец Андрей Богомолов. Строительство храма – длинный поэтапный путь. Венцом работ, которые были сделаны за прошедшее лето стал поклонный крест. Он был воздвигнут в память о храме Покрова Пресвятой Богородицы, возведённого в 1871 году, закрыт в 1930 году и разрушен в 1941 году. Поклонный крест стал первой и очень значимой ступенькой к строительству нового храма. День освящения Креста был выбран неслучайно. Жители села очень старались завершить все приготовления до этого дня и освятить крест в праздник Воздвижения Креста Господня.

Окончание. Начало на стр. 4.

щались, делились впечатлениями и не могли поверить, что это с нами случилось, произошло в нашей жизни. Было ощущение какой-то нереальности.

Уверена, что никто никогда не забудет эту встречу с Федором Конюховым. У всех навсегда она останется в сердце. Но хотелось бы, чтобы она не просто осталась в сердце, а принесла плоды. Потому что встреча с таким человеком – это подарок Бога. Ты увидел, лицезрел чистоту. «Блаженны чистые сердцем» – и ты лицезрел человека, который чист сердцем. И видишь это счастье, которое светится в нём и вокруг него. И тебе достается тепло этого блаженства. Ты сам добреешь рядом. Это чувствовалось по всем детям. Это место силы и благодати. Но многое там остаётся загадкой.

– Что, к примеру?

– Ты не понимаешь, почему в этой деревне так много всего строится – четыре храма, почти тридцать часовен, и все они стоят на одном участке, – все святые здесь собраны. Главный храм – святителя Николая, как покровителя путешественников, и Фёдор Филиппович его очень любит. Напротив алтаря этого храма известно место, где отец Фёдор уже приготовил себе место упокоения. Более того, он уже начал делать себе гроб – сам его себе режет.

Есть ещё часовня, на которой – таблички с датами. Одна из них – дата его рождения – 1951 год. А ещё три даты, которые там запечатлены – Фёдор Филиппович никому не говорит, что это за даты будущего времени. Когда у него про них спрашивают, отец Фёдор только говорит: «Придёт время и всё узнаете». План его жизни распisan до 2030 года.

Одна из главных его задумок – опуститься в Марианскую впадину Тихого океана. Это самая низкая и глубокая точка нашей планеты, вот уже много столетий таит в себе множество загадок, не подвластных полному исследованию даже самым современным научным оборудованием. Увидев и пообщавшись с отцом Федором, верить, что его задумка воплотится в жизнь.

Вот такое получилось путешествие к великому русскому путешественнику...
Беседовала Юлия БЕЛКИНА.



В РАМКАХ ЧТЕНИЙ

В Перемышльском районе в рамках XXVI Богородично-Рождественских образовательных чтений Калужской митрополии прошла конференция

28 сентября 2023 года в селе Перемышль прошла конференция по теме «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» - «Православие и культура, как живой воспитатель активного и творческого человека».

В начале мероприятия все пропели молитву «Царю Небесный» и гимн Российской Федерации. Далее с приветственным словом обратились Спасова Татьяна Владимировна - заместитель главы района, иеромонах Савва (Петрушко) - благочинный девятого округа.

Далее, с докладом «Духовно - нравственное воспитание в современном образовательном процессе» -

выступила муниципальный координатор Основ православной культуры Ольга Николаевна Прусакова. Она рассказала о важности изучения Основ Православия в школах. И поблагодарила всех причастных за то, что ни смотря ни на какие трудности учащиеся с очень хорошими результатами выступают и побеждают в тематических православных конкурсах олимпиадах.

После слово с темой «Основы православной культуры, как важная часть духовно-нравственного воспитания в школе» - взяла слово учитель музыки и Основ православной культуры Перемышльской средней школы

Татьяна Владимировна Кириленко. Татьяна Владимировна поделилась со слушателями богатым опытом православный разработал учение добро самой это понятие является характеристиками высоких нравственных качеств личности в нём подчёркивается деятель-

ность форма усвоения добра в противоположность знанию добре вера надежда любовь являются главными христи изучения Православной культуры, дала ценные знания подрастающему поколению. Своё выступление она закончила стихотворением Николая Добронравова: «как хорошо, что есть Икона».

Далее с докладами выступили: послушница Гремячева монастыря - Вера Зиновьева, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в с. Перемышль - иерей Дионисий Добров, председатель Изборского клуба города Боровска - Елагин Александр Львович.

В завершении участникам конференции был продемонстрирован фильм: «Христос Воскресший возрождает стены древних святынь и человеческие души».

Закончилось торжественная конференция молитвой «Достойно есть».

Наша вера

№ 8 (231), 30 сентября 2023

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

и.о. главного редактора:

Ю. А. Белкина.

Тираж выпуска: 2000 экз.

Отпечатано: Фонд «Губерния»

Заказ № _____

Дата выхода в свет (время по графику) в 10 -00.

Дата выхода в свет (время фактическое) в 12 -00.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: 248000 Калужская область г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248000 Калужская область г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.