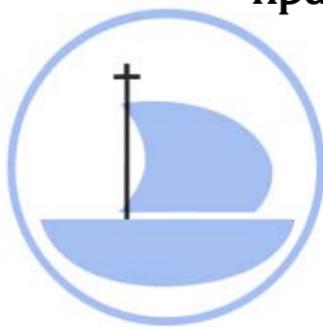


# Наша вера



№ 9 (232)

2

ноября  
2023

Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

## В Калуге почтили память жертв политических репрессий

30 октября 2023 года в День памяти жертв политических репрессий у памятника на Золотой аллее священнослужители Калужской епархии совершили заупокойное богослужение и пообщались с родственниками репрессированных калужан.

Священнослужители молились о упокоении «во дни лихолетия безвинно убиенных, страдания и истязания претерпевших, в изгнании и заключении горькую смерть приемших», и тех, кто известен, и чьи имена знает только Сам Господь.

На памятной мероприятии участвовали депутаты областного парламента, уполномоченный по правам человека в Калужской области, неравнодушные калужане.

Участники акции вспоминали, что десятки тысяч людей, обвиненные в несуществующих преступлениях, были подвергнуты репрессиям, отправлены в лагеря, ссылки, а некоторые погибли в результате террора и после тяжелых болезней.

Члены Общественной палаты региона протоиерей Алексей Пелевин и протоиерей-конвент Сергей Комаров, после совершения панихиды отметили, что среди репрессированных было много духовных лиц, верующих людей, пострадавших за свои религиозные убеждения.

«Дай Бог, чтобы эти страшные события в нашей стране никогда не повторились, а память о невинно пострадавших соотечественниках хранилась в наших сердцах», – пожелали священнослужители.



«Ни при каких обстоятельствах народ наш не должен отказываться от веры в Господа»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 29 октября Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Воскресения Христова на Смоленском кладбище г. Санкт-Петербурга. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь.

Никогда, ни при каких обстоятельствах народ наш не должен отказываться от веры в Господа, от православной веры, – подчеркнул Патриарх, – Предыдущие поколения людей, которых считали мертвецами, у которых не было никого будущего с точки зрения безбожного общества и безбожной власти, – ведь они выстояли, они передали нам свою веру! В том числе те самые женщины, которые постоянно посещали Смоленское кладбище, наполняли Смоленский храм тогда, когда людям сколько-нибудь известным, занимавшим определенное положение в обществе, делать это уже было нельзя. А мирносопсы сохранили веру, передали ее следующим поколениям. Поэтому и воскресают все эти образы в моей памяти, в моем сознании, и я отдаю особую дань уважения, признательности, любви тому самому поколению православных людей, которые были мосточком между дореволюционной богатой духовной жизнью и нашим временем. Они прошли через годы безбожия и сохранили для нас, вразумляя своих детей и внуков, веру православную. А теперь мы имеем то, что имеем, – храмы открываются, строятся, и этот замечательный храм сегодня освящен и возвращен к духовной жизни, которая пресекалась по решению безбожных властей».

«Дай Бог, чтобы никогда народ наш не отказывался от веры, никогда не предавал святых, никогда не шел на поводу новомодных, захватывающих сознание идей, цель которых – оторгнуть человека от Бога».

**Об установлении мемориальной доски в память о Петре Мамонове**

МОСКВА. Патриарх Кирилл направил мэру Москвы С.С. Собянину письмо с ходатайством об установлении мемориальной доски П.Н. Мамонову на доме, где он родился и жил.

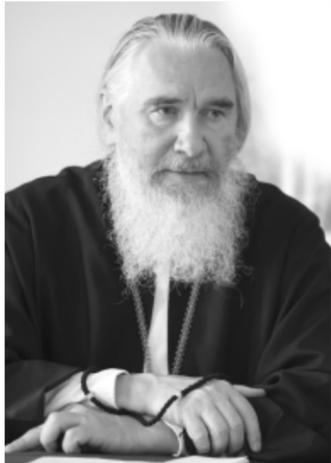
«На мое имя поступило обращение от семьи Петра Николаевича Мамонова, выдающегося деятеля искусства, талантливого артиста, известного музыканта и писателя, скончавшегося два года назад. Близкие почившего просят ходатайствовать об установке памятной таблички на доме, где он родился и жил: Москва, Большой Каретный переулок, д. 17 стр. 1», – сообщается в письме Его Святейшества.

Святейший Владыка поддержал эту инициативу, отметив, что «творческое наследие Петра Мамонова, включающее немало ярких и по-настоящему знаковых работ в театре и кино, действительно является важным и заметным вкладом в отечественную культуру XX-XXI вв., в свидетельстве о христианских нравственных ценностях».

СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ

## ТАИНСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ



Чтобы вновь его достичь, современным супругам необходимо изо дня в день, общая, трудиться над сохранением взаимопонимания, над приобретением любви. В таком понимании семейная жизнь становится подвигом веры, благословение на который жених и невеста получают в таинстве Венчания. Установление брака произошло ещё в раю. Бог сказал: «Не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственно ему» (Быт.2:18).

Адам и Ева задумывались как духовно цельное существо. Они были призваны научиться видеть друг в друге образ Творца. Уподобляясь Святой Троице, им следовало обрести в любви согласие и черпать в ней творческие силы для достижения единства и объединения всего мира в Боге. И сейчас муж и жена призваны помогать друг другу в достижении главной цели – устроение связи человека с Богом.

В таинстве Венчания жених и невеста, изъявляя свободное желание, испрашивают у Бога благословение на совместную жизнь, подвиг духовного единства. При участии священника они дают Господу и друг другу обещания взаимной верности и поддержки в создании семьи и несении тягот жизни.

В Новом Завете на богоугодность супружества указывает присутствие Спасителя на брачном пире в Кане Галилейской (см. Ин. 2:1-11). Именно на свадьбе Христос являет Сво первое чудо, претворяя воду в вино.

Стоит отметить, что при совершении таинства Венчания жениху и невесте священник также дат чашу с вином, которую им предстоит выпить сообща полностью. Это действие является глубоко символическим, так как оно указывает на совместное перенесение супругами предстоящих семейных радостей и испытаний.

Помимо духовной составляющей, когда мужчина и женщина благодатью Святого Духа действительно становятся единым целым, таинство Брака также удостоверяет выбор жизненного пути двух людей. Венчаясь, жених и невеста не только избирают общую дорогу в Царство Христово, но и добровольно

обязуются помогать друг другу в несении спасительного креста.

Когда один из супругов изнемогает, и его силы ослабевают, другой призван совершить за него подвиг, или на некоторое время предпринять двойные усилия, и тогда он сам обретет спасительный венец и поможет получить вечное Царствие своему ближнему. Таким примером для верующих является жизнь святой Ксении Петербургской, принявшей на себя подвиг юроства после неожиданной смерти мужа. Блаженная носила его одежду и даже называла себя его именем – Андреем.

нам следует во всем повиноваться мужьям своим, – это наставление апостола Павла.

Во время совершения таинства Венчания у Бога испрашивается благословение на рождение детей и их воспитание. «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю» (Быт.1:28), – заповедал Бог Адаму и Еве.

Посредством брака верующий имеет возможность обрести высшую добродетель – любовь. Она не ограничивается теплыми отношениями между мужем и женой. Чтобы полностью победить в себе эгоизм, в семье необходим третий, четвертый, пятый человек – ребёнок. По-

супружеской верности одним из супругов (см. Мф. 19:9) или тяжкое пристрастие ко греху являются причинами для повторного вступления в церковный брак пострадавшей стороны. Подобным поведением провинившийся нарушает единство семьи. Тем самым вся тяжесть вины ложится на него.

Господь сочетает двух людей, которые способны дополнить друг друга, украсить добродетелями и выростить из детей настоящих христиан. Такие достойные плоды семейной жизни принесли преподобные Кирилл и Мария – отец и мать Сер-



Для мужчины решение венчаться – это волевой шаг, проявление ответственности не только за себя, но и за спутницу жизни. С этого момента он становится защитником, главой семьи как малой Церкви. Он отвечает за жизнь, материальное и духовное состояние всего семейства. В этом муж ответственен не только перед близкими, но и перед Богом. Идя под венец, женщина по доброй воле соглашается быть в любой ситуации верной женой. Она призвана окружить заботой его и детей, всегда быть вместе со своим избранным. И здесь должна проявляться двусторонняя верность.

Как средство спасения брак в первую очередь должен иметь основой не плотское влечение, а единство духа супругов. Не случайно взаимоотношения между мужем и женой в Новом Завете сравниваются с духовным союзом Христа и Церкви (см. Еф. 5:22-33). Муж является главой жены, как и Господь – главой Церкви. Подобно тому, как Церковь повинует Христу, так и же-

явление детей сказывается на жизни супругов. Не один или два, а три, четыре, пять детей. Появление нового ребёнка – радость в семье, и воспитывая детей, родители учатся жертвовать собственным временем и силами, они многое познают и для себя. Отвечая на вопросы ребёнка, они формируют и свои взгляды на жизнь. Главной целью их является возвращение детей в веру и благочестии, они хотят, чтобы он вырос хорошим, и ищут пути, как это сделать. За воспитание младенца родители также дадут ответ после окончания земной жизни.

В идеале церковный брак нерасторжим, как постоянный и вечный союз Христа и Церкви. Спаситель говорит: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мф. 19:6). Супруги призваны до конца жизни пребывать вместе, потому что целью семейной жизни является жизнь с Богом. Отказываясь от спасительного креста, человек лишается и Царства Небесного.

Согласно церковным установлениям, лишь нарушение

гия Радонежского, преподобная Эмилия и Василий – родители пятерых святых, в числе которых и преподобный Василий Великий, Протромос и Мария, воспитавшие в вере преподобного Паисия Святогорца, святые Петр и Феврония Муромские, явившие пример супружеской верности, и многие другие.

Люди, достойно прожившие жизнь в семье, не только обретают венец вечной жизни, но и поднимаются сами на высокий духовный уровень. Так, когда святая Евфросиния Московская, мать двенадцати детей, после смерти мужа направилась в монастырь, от прикосновения к её одежде исцелилось тридцать человек.

Подобно монашествующим, супруги избираются на своё служение Богом. Им они и укрепляются в семейной жизни, у Него просят помощи в сложных жизненных обстоятельствах и воспитании детей и к Нему восходят, будучи до конца верными данным перед алтарем обетам.

# Священники, духовники и старцы

– Отец Дмитрий, на что надо обращать внимание, чтобы не ошибиться с выбором духовного наставника?

– В первую очередь надо обращать внимание на то, как живёт этот человек, о чём он говорит. Соответствует ли то, чему он учит, – Православному Преданию. Чтобы это проверить, надо самому знать Предание. Да, это непросто. Но ныне мы находимся в такой ситуации, что каждому мирянину, который действительно хочет жить духовной жизнью, хочет спастись, стремится к той цели, которую перед нами ставят святые отцы, а прежде всего – Сам Господь, придётся самому тщательно изучать святоотеческое наследие. Нет у нас сейчас таких живых светильников духа, чья верность Православию была бы однозначно засвидетельствована всеми, к которым можно было бы прийти и просто слушать то, что они говорят, и делать, и спастись через это. К сожалению, теперь этот путь для нас практически недоступен, и нам необходимо спастись через чтение святых отцов. Пытаться прилагать их учение, советы к себе, к своей жизни.

– Но тексты святых отцов, как и любые другие, могут интерпретироваться человеком в меру «своей испорченности». Как читать отцов, чтобы действительно познавать Предание, а не создавать свой образ Православия?

– Для этого нужно читать святых отцов, советуясь с другими, которые тоже этим занимаются, которым это интересно. В том числе священникам. При таком подходе, когда мы будем спрашивать всех обо всём, конечно, будем получать самые разные ответы. Но здесь уже у нас должна и своя голова работать, мы должны видеть, кто отмахивается от наших вопросов, кто на них отвечает разумно, кто неправильно. То есть методом проб и ошибок нужно идти к цели, приобретать духовный опыт.

– У человека должен быть один духовник?

– Должен быть один, но процесс поиска может занимать годы. И пока мы находимся в поиске, конечно, мы будем менять своих духовников, потому что о ком-то мы сначала подумаем, что он хороший духовник, а потом разочаруемся в нём. А кто-то, наоборот, сначала покажется нам человеком, ничего не представляющим в духовном плане, а потом окажется, что в нём есть нечто скрытое, что будет нам полезно.

– Но на приходах это почти нереально!

– Поэтому не надо говорить о том, что приходской священник должен быть духовником для всех своих прихожан. Священник – это человек, который совершает на приходе Таинства, к которому мы приходим исповедоваться, причащаться, приносим крестить детей и так далее. Да, конечно, мы думаем и надеемся, что большинство священников ведут духовную жизнь, и какие-то советы можем у них просить, но далеко не каждый священник может дать правильные ответы на наши вопросы. Это нужно помнить, и этим не нужно смущаться. В таких случаях просто не надо романтизировать отношения со священником, не нужно думать, что каждый приходской священник будет для своих пасомых тем же, кем был авва Иоанн Лествичник для своих монахов. К сожалению, не все у нас священники как отец Иоанн Кронштадтский, но это и всегда так было в истории.

В духовной жизни нет маловажных вопросов. Тем более, если речь идёт о выборе духовного наставника, который должен стать ближайшим помощником на пути спасения. Как не ошибиться и совершить правильный выбор, если мы сами ещё немощны в вопросах веры? Об этом мы говорим с настоятелем храма святых равноапостольных Владимира и Ольги в г. Обнинске, кандидатом богословия, протоиереем Дмитрием МОИСЕЕВЫМ.



– Значит, человек должен заранее понимать, что совет священника может ему не подойти, быть не полезен?

– Да, этот совет, может, будет полезен другому человеку или даже тому же человеку, но в других обстоятельствах. Но священники не обладают непогрешимостью, и поэтому к таким советам всегда надо подходить с осторожностью. Более того, духовным наставником для человека может быть не обязательно священник, – это может быть и простой монах, и даже мирянин, который намного дальше продвинулся в духовной жизни, который имеет определённый опыт. Далеко не все святые отцы обладали священным саном. Например, святитель Игнатий Брянчанинов, будучи епископом, очень ценил советы Георгия Затворника, который священным саном не обладал, а был простым монахом.

– Батюшка, иногда от духовника хочется особого внимания к себе, к своим проблемам, не стоять «на потоке»... Это неправильно?

– К сожалению, опыт подсказывает, что большинство вопросов, с которыми люди обращаются к духовникам, носят явно не духовный характер, а касаются попыток разрешить какие-то свои земные проблемы. Конечно, человек понимает, что земное должно быть связано с духовным, но, увы, акцент делается не на очищение себя от страстей, а на управление своих земных дел, и соответственно человек ищет не того, кто может дать ему настоящий духовник.

Один мой знакомый рассказывал, как он был в Псково-Печерском монастыре и спрашивал монахов, действительно авторитетных в духовной жизни, о том, как построить своё молитвенное правило, как ещё что-то делать, и получал достаточно разумные духовные

ответы. Но когда он спросил, как построить отношения с женой, монах ему сказал: этого я не знаю, найди опытного женатого священника и спрашивай у него, а я монах, я молитвой занимаюсь, здесь что-то подсказать тебе я могу.

Совершенно трезвый, разумный подход! С чем человек опытно знаком, о том он может рассуждать. Если человек в принципе не знаком с семейной жизнью, он об этом рассуждать не берётся. Да, если бы он имел дар откровения от Бога, может быть, Господь бы открыл ему что-то и о семейной жизни. Но таких людей мы сейчас, наверное, не найдём. А вот чтобы приобрести духовный совет, основанный на опыте человека, здесь мы должны обращаться к тому, кто этим путём идёт, кто этим занимается.

– Отче, как Вы относитесь к поискам советов не от «простых» духовников, а от старцев? Насколько это правильно?

– Опять скажу, что, к сожалению, люди едут к старцам совсем не с теми проблемами. Они спрашивают, поступать в институт или не поступать, выходить замуж или не выходить и тому подобные вещи. По сути, они обращаются к старцам как к неким оракулам, которые должны им дать ответ, а отнюдь не как к духовным наставникам, которые имеют опыт именно в духовной жизни и могут помочь человеку найти способ преодолеть в себе определённые страсти.

Если человек ищет духовника ради борьбы со страстями, ради того, чтобы научиться правильно молиться, то такому человеку есть смысл поехать по монастырям, по духовникам и поинтересоваться, кто из этих старцев как учит, и сверить их советы с творениями святых отцов – того же святителя Игнатия Брянчанинова, преподоб-

ного Паисия Величковского. Всё-таки даже малоопытный человек может увидеть, одного духа эти рекомендации или разные, и соответственно сделать вывод: если старец советует что-то такое, что или прямо осуждается святыми или никак не укладывается в стиль их советов, то такого человека слушать не стоит. Несмотря на то, какая слава идёт о нём в окрестности. А если человек даёт разумные советы, которые полностью соответствуют святоотеческому опыту, тогда к этим советам можно прислушаться, а к этому человеку стоит приехать ещё и ещё раз.

– Значит, сама по себе эта тенденция поиска старцев неплохая?

– Здесь нужно понимать, если у меня, например, поднялась температура, ехать в Москву и искать выдающихся специалистов по лечению редких болезней смысла нет, мне поможет простой терапевт. Так же и здесь. Нужно знать, что, если мы находимся на первых ступенях христианской жизни, людей, которые будут опытнее нас, вокруг будет много. И вопросы, возникающие у новоначальных, ещё достаточно просты. Поэтому могут быть решены не обязательно старцем, у которого и без нас дел хватает, который пришёл в монастырь ради уединения, а не ради того, чтобы постоянно общаться с людьми. Искать и беспокоить старцев имеет смысла только с серьёзными вопросами, ответы на которые мы сами не можем найти ни в Священном Писании, ни у святых отцов, ни в нашем окружении.

– Да, пустяками никого не стоит беспокоить. Но борьба со страстями – это же не какая-то отдельная область жизни. Всё перемешано, это единый клубок. Пытаясь его распутать, люди, быть может, задают «недуховные» вопросы!

– Здесь необходимо делать акценты. К примеру, нужно говорить не о том, какую мне работу выбрать или уходить от начальника или не уходить, а нужно говорить о своих духовных проблемах. Если я не могу работать с этим начальником, потому что сложились непростые отношения, то нужно проанализировать, что этому мешает? Какая-то страсть, которую я должен преодолеть в себе и оставаться на этой работе, или же, напротив, работа с этим человеком будет для меня непосильным бременем, и нужно уйти. Если вопрос ставить так, то есть смысл приезжать к старцу, но ведь очень редко ставят вопросы именно так.

– А как обычно ставят вопросы, покажите на этом же примере?

– Говорят: у меня плохие отношения с начальником, может, мне уйти с этой работы или его терпеть? Когда священник пытается разобраться в ситуации, ему практически ничего не объясняется, говорится о чувствах и эмоциях, а не о каких-то серьёзных духовных проблемах. Вот, кстати, как-то в интернете прочитал: отцу Максиму Козлову задали вопрос: у моей начальницы фамилия Бесова, можно ли мне работать под начальством этого человека? Отец Максим говорит: я ничего лучше не нашёл сказать, как то, что если вы боитесь работать под началом Бесовой, то зачем вы задаёте вопрос Козлову? Что вы можете услышать от Козлова? Какой вопрос такой и ответ! На самом деле вопросов такого типа много, и даже подавляющее большинство.

– К Оптиным старцам приходили с такими вопросами, и они че-

Продолжение на стр. 8.

# РЕЛИГИОЗНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА:

## Творчество Ф.М. Достоевского как христианско-воспитательное учение

Творчество Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881) – одно из вершинных достижений русской классической литературы. Созданный писателем художественный мир справедливо уподобляют космосу.

Творческое наследие Достоевского столь грандиозно по глубине духовных проникновений, масштабам мысли и чувства, что представляет собой своего рода вселенную. В орбиту внимания писателя включаются вопросы религии, философии, антропологии, социологии, юриспруденции, педагогики, психологии, этики, эстетики и многие другие – в их переплетении и взаимодействии.

В центре этой «вселенной» – образ Христа: «Христос был вековечный, от века идеал, к которому стремится и по закону природы должен стремиться человек». Идеино-художественная система Достоевского в целом вырабатывалась на почве его глубоко религиозного мировоззрения. Христианская духовность – доминанта сферы тем и идей русского писателя-классика.

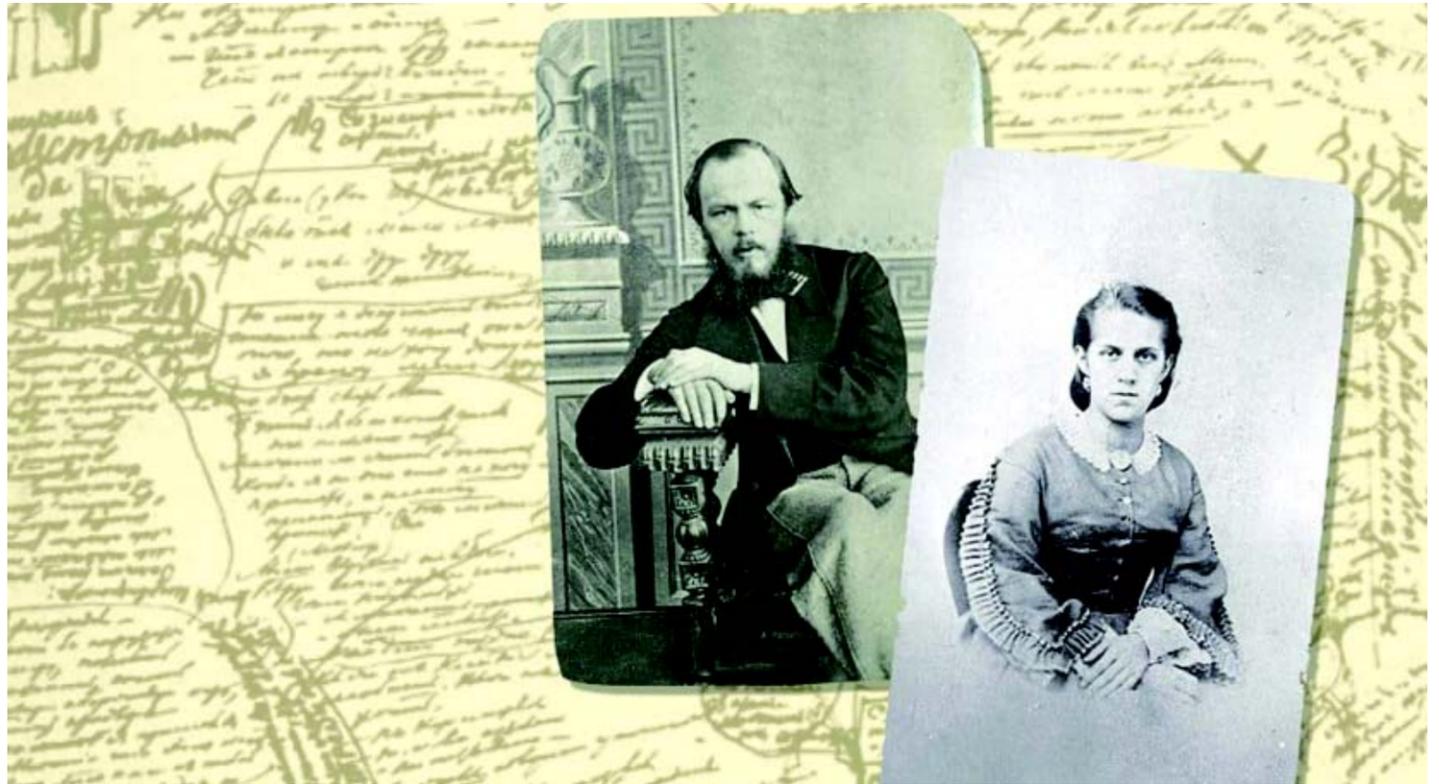
Интерес к его творчеству и личности во всём мире не только не угасает, но со временем всё более возрастает. Ведущие университеты Западной Европы, США, Японии и других стран давно и достаточно глубоко изучают творчество гениального русского классика не только на факультетах филологии, но и филологии, психологии, юриспруденции, социологии, смежных дисциплин.

Россия же в этом отношении выступает в парадоксальной трагикомической ситуации «сапожника без сапог», оставляя труды своего выдающегося соотечественника, равно как и многие другие духовные ценности, на периферии общественного сознания. С сожалением приходится признавать, что у нас вспоминают своих национальных гениев лишь от случая к случаю, только в годы «круглых дат».

Освоение открытий Достоевского в сферах души и Духа, человека и мира, государства и права, психологии и педагогики могло бы принести не умоглядные, а практически насыщенные результаты для создания прочного духовно-нравственного фундамента современной жизни. Актуализировать идеи писателя, дать ему высказаться, дабы он мог быть услышан и понят, – насущная потребность настоящего времени.

Апеллируя к «Вечной Истине», Достоевский выражал твёрдую веру в победу доброго начала человеческой природы: «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нор-

Фёдор Михайлович Достоевский и его супруга Аеа Григорьевна



мальным состоянием людей». В новом тысячелетии человечество живёт всё теми же грядущими упованиями. «А между тем так это просто: в один бы день, в один бы час – всё бы сразу устроилось! – утверждает писатель устами героя своего «фантастического рассказа» «Сон смешного человека» (1877). – Главное – люби других как себя, вот что главное, и это всё, больше ровно ничего не надо: тотчас найдёшь, как устроиться. А между тем ведь это только – старая истина, которую биллион раз повторяли и читали, да ведь не ужилась же!».

Выраженный в предельно простой и всякому доступной форме христианский идеал, заповеданный в Евангелии, к которому обращается классик: «возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мк. 12:31), – по высоте духовного задания оказывается до сих пор не превзойдённым и недостижимым. Так, Новый Завет вечно нов и всё так же принадлежит горизонту будущего, нездешнего бытия.

В своих трудах Достоевский остро поставил ряд кардинальных для человечества тем и проблем. Какова природа добра и зла? Человек – «зверь» или «храм Божий»? Как уживаются в человеческой душе стремления к саморазрушению и самовосстановлению – «идеал содомский» с «идеалом Мадонны»? В чём сущность и назначение жизни? Как преобразовать мир на основах духовности, нравственности, уважения достоинства личности? Как соединить в нераздельное целое справедливость, законность, правосудие? Ответы на эти и многие другие «боль-

ные» вопросы, над которыми издревле бьётся человеческое сознание, выдающийся художник и мыслитель оставил в своих произведениях, которые сегодня воспринимаются как пророчество, провозвестие, как дар и задание.

Не случайно известный русский юрист, литератор и общественный деятель Анатолий Фёдорович Кони, современник Достоевского, считал его подарком судьбы для России: «Судьба благоволила к нашему развитию в этом отношении. Она нашла человека, который сумел дать именно такой ответ, – она дала нам Фёдора Михайловича Достоевского». Это слова из речи «Достоевский как криминалист», которую Кони произнёс в Санкт-Петербургском юридическом обществе 14 (2) февраля 1881 года – спустя всего несколько дней после кончины писателя.

Кони доказывал, что наследие Достоевского имеет громадное значение также применительно к сфере юридической, к развитию правовой науки и практики: «он является борцом за живого человека, <...> которого он нам так изобразил во всех его душевных движениях <...>. И в этом его великая заслуга пред русским судебным делом, пред русскими юристами». Глубочайшая психологическая разработка понятий преступления и наказания, слияние духовно-нравственных и социально-правовых категорий в трудах писателя позволяет трактовать его наследие и как «одухотворённую науку о праве».

Исследуя духовную природу человека, состояние общества, писатель-пророк в своих

открытиях предвосхищал будущее. «По глубине замысла, по широте задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком, – писал о Достоевском М.Е. Салтыков-Щедрин. – Он не только признаёт законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идёт далее, вступает в область предвидений и предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдалённых исканий человечества».

Хаотическое состояние капиталистической России «в наше зыбучее время», когда традиционные ценности и сами понятия о добре и зле начали меряться «аршином близорукой выгоды», стали размытыми, относительными, охарактеризовано в романе «Бесы» (1871): «точно с корней соскочили, точно пол изпод ног у всех выскользнул».

Прочную опору в этом шатком мире Достоевский обрёл в православной вере с её идеалами жертвенной любви к Богу и ближнему, «потому что Православие – всё». Эту отточенную формулу писатель заносит в свои записные книжки, хранящие столь же заветные мысли: «Нации живут великим чувством и велико, всё освещающей снаружи и внутри мыслью, а не одною лишь биржевой спекуляцией и ценою рубля»; «В Европе – выгода, у нас – жертва...»; «Русский народ весь в Православии и идее его».

Писатель усматривал в Православии не одну только догматику, но главное – живое чувство, живую силу. «Вникните в Православие, – призывал Достоевский, – это

Главное – люби других как себя, вот что главное, и это всё, больше ровно ничего не надо...  
Ф. М. Достоевский

вовсе не одна только церковность и обрядность, это живое чувство, обратившееся у народа нашего в одну из тех основных живых сил, без которых не живут нации. В русском христианстве по-настоящему и мистицизма-то нет вовсе, в нём есть одно человеколюбие, один Христов образ – по крайней мере это главное».

Формально-показная, официозная набожность, во многом принятая в настоящее время, ведёт к тому, что от Бога остаётся «мёртвый образ, которому поклоняются в церквях по праздникам, но которому нет места в жизни». Об этом размышлял писатель в своём последнем романе «Братья Карамазовы» (1881), герой которого – чистый сердцем и помыслами Алёша Карамазов – в отличие от псевдоследователей Христа, стремится следовать евангельскому завету «раздай всё и иди за Мной»: «Не могу я отдать вместо “всего” два рубля, а вместо “иди за Мной” ходить лишь к обедне».

Основы христианского мировидения закладывались прежде всего в традициях семейного воспитания. Русская семья имела утраченный ныне статус «малой церкви», где дом – храм; очаг – алтарь; идеал – любовь к Богу и ближнему; семейный уклад – благочестие, дружелюбие и взаимопонимание между чадами и домочадцами. «Мы любим наши святыни, но потому лишь, что они в самом деле святы» (13, 82), – говорил Достоевский о святыне семьи.

Писатель вспоминал: «я происходил из семейства русского и благочестивого... Мы в семействе нашем зна-

ли Евангелие, чуть ли не с первого года». Грамоте дети начинали обучаться уже с четырёхлетнего возраста, читать учились по одной книге – «Сто четыре священных истории, выбранных из Ветхого и Нового Завета, в пользу юношества». Впоследствии Достоевский не раз указывал на громадное универсально-воспитательное воздействие Священного Писания: «Библия принадлежит всем, атеистам и верующим равно. Это книга человечества».

Самые ранние детские переживания религиозного характера писатель хранил всю жизнь. Он запомнил, как в полутёмной церкви маменька причащала его, двухлетнего, и как в луче света «голубок пролетел из одного окна в другое»; как около трёх лет отроду он прочёл при гостях молитву: «Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим», – чем привёл всех в состояние радостного умиления. Возможно, эти первые сокровенные впечатления, вызванные Светом и Словом (то и другое – именованная Христа в Новом Завете), способствовали пробуждению в ребёнке «нового, уже сознающего себя и мир человека».

Детская непосредственная религиозность, примиряющая веру с рассудком, впоследствии укрепились осознанным убеждением. «Записная книжка» писателя содержит глубоко выстраданное признание: «Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла».

В собственной семье Достоевский был талантливым педагогом и воспитателем, внимательным ко всем проявлениям детской природы. Он делал всё, «что можно бы сделать трудом и любовью, неустанной работой над детьми и с детьми, всё, чего можно было бы достигнуть рассудком, разъяснением, внушением, терпением, воспитанием и примером».

«Главная педагогика – родительский дом», – убеждён писатель. Здоровые духовно-нравственные основания, заложенные в семье, подкрепляют и делают более плодотворным дальнейший процесс обучения и образования: «нанять учителя для преподавания детям наук не значит, конечно, сдать ему детей так сказать, с плеч долой, чтоб отвязаться от них и чтоб они больше уж вас не беспокоили. <...> Наука наукой, а отец перед детьми всегда должен быть как бы добрым, наглядным примером всего того нравственного вывода, который умы и сердца их могут почерпнуть из науки. Сердечная, всегда наглядная для них забота ваша о них, любовь ваша к ним согрели бы как тёплым лучом всё посеянное в их душах, и плод вышел бы, конечно, обильный и добрый».

Достоверное представление о Достоевском в его семейном кругу даёт книга воспоминаний жены писателя, которая сумела стать для него и самоотверженным другом, и незаменимой помощницей, разделявшей его труды, горести и радости.

Анна Григорьевна Достоев-

ская, будучи намного моложе своего мужа, тем не менее отличалась основательностью и серьёзным отношением к жизни. Она была истинной православной христианкой, выполняя свои семейные обязанности в соответствии с евангельскими представлениями о долге замужней женщины. Никто не мог бы упрекнуть жену писателя в ветрености и легкомыслии. Наоборот – её укоряли за то, что мало внимания уделяет своей внешности, не одевается и не причёсывается «по моде». Но, сохраняя «старомодную внешность», Анна Григорьевна украшала себя добрыми делами, – по слову Апостола Павла: «Чтобы также и жёны, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, ни золотом, ни жемчугом, ни драгоценною одеждою, но добрыми делами, как прилично жёнам, посвящающим себя благочестию» (1 Тим. 2: 9-10). Главное в семье оставалось неизменным: супруги смогли «срастись душой», как говорил Достоевский.

При появлении на свет Божий первенца – дочери Достоевских, вспоминает Анна Григорьевна, «Фёдор Михайлович благоговейно перекрестил Соню, поцеловал сморщенное личико и сказал: “Аня, погляди, какая она у нас хорошенькая!” Я тоже перекрестила и поцеловала девочку и порадовалась на моего дорогого мужа, видя на его восторженном и умиленном лице такую полноту счастья, какой доселе не приходилось

видеть».

Как глава семьи писатель был любящим, чутким, заботливым. «К моему большому счастью, – свидетельствует супруга Достоевского, – Фёдор Михайлович оказался нежнейшим отцом: он непременно присутствовал при купании девочки и помогал мне, сам завёртывал её в пикейное одеяльце и зашпиливал его английскими булавками, носил и укачивал её на руках и, бросая свои занятия, спешил к ней, чуть только слышит её голосок. Первым вопросом при его пробужде-

нии или по возвращении домой было: “Что Соня? Здорово? Хорошо ли спала, кушала?” Фёдор Михайлович целыми часами просиживал у её постельки, то напевая ей песенки, то разговаривая с нею».

Достоевский следил за религиозно-нравственным развитием своих детей, читал с ними Библию, вместе с ними молился. Жена писателя вспоминала: «В девять часов детей наших укладывали спать, и Фёдор Михайлович непременно приходил к ним “благословить на сон грядущий” и почитать вместе с ним “Отче наш”, “Богородицу” и свою любимую молитву: “Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под покровом Твоим!”».

Писатель постоянно заботился о том, чем бы порадовать своих детей, играл с ними, устраивал семейные чтения, домашние праздники. Особенно он беспокоился о рождественской ёлке, выбирал самую ветвистую, сам украшал её, «влезал на табуреты, вставляя верхние свечки и утверждая “звезду”». Один из таких семейных рождественских праздников запечатлен в воспоминаниях А.Г. Достоевской: «Ёлку зажгли пораньше, и Фёдор Михайлович торжественно ввёл в гостиную своих двух птенцов. Дети, конечно, были поражены сияющими огнями, украшениями и игрушками, окружавшими ёлку. Им были розданы папою подарки: дочери – прелестная кукла и чайная кукольная посуда, сыну – большая труба, в которую он тотчас же и затрубил,

Достоевский знал, как много значат воспоминания, вынесенные из детства, из родительского дома, поэтому так заботился о накоплении светлых благих впечатлений в своих детях. Писатель воспринимал пору детства как спасительную духовную ценность, способную повлиять на последующее развитие человека и даже определить его судьбу. «Без святого и драгоценного, унесённого в жизнь из воспоминаний детства, не может и жить человек», – утверждал Достоевский в «Дневнике писателя» за 1876 год.

О том же говорит и его любимый герой Алёша Карамазов, обращаясь к мальчикам-гимназистам: «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впрямь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, и особенно вынесенное ещё из детства, из родительского дома. Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь этакое прекрасное, святое воспоминание, сохранённое с детства, может быть, самое лучшее воспитание и есть. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасён человек на всю жизнь. И даже если и одно только хорошее воспоминание при нас останется в нашем сердце, то и то может послужить когда-нибудь нам во спасение».

«Речь у камня» Алёши Карамазова – в финале последнего романа писателя – воспринимается как отцовский завет самого Достоевского. Этот «камень» в символичес-

ву – голубчиками, потому что вы все очень похожи на них, на этих хорошеньких сизых птичек, теперь, в эту минуту, как я смотрю на ваши добрые, милые лица, – милые мои деточки, может быть, вы не поймёте, что я вам скажу, потому что я говорю часто очень непонятно, но вы всё-таки запомните и потом когда-нибудь согласитесь с моими словами. <...> Ах, деточки, ах, милые друзья, не бойтесь жизни! Как хороша жизнь, когда что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое!».

Слова эти точно вылились из сокровенной глубины отцовского сердца как завещание писателя его собственным детям. Всего за несколько месяцев до кончины Достоевский писал своему брату Андрею Михайловичу 28 ноября 1880 года: «Если б я мог, как ты, дожить до счастья видеть деток моих взрослыми, устроенными, ставших добрыми, хорошими, прекрасными людьми, то чего бы, кажется, более и требовать от земной жизни? Оставалось бы только благодарить Бога и на деток радоваться. Так теперь и ты: хоть и невозможно в жизни без каких-нибудь тех или других неприятностей, но всё же воображаю себе, как взглянешь ты на своё доброе, прекрасное, любящее тебя семейство, то как же не почувствовать отрады и умиления? Я же предвижу про себя, что деток оставлю после себя ещё подростками, и эта мысль мне очень подчас тяжела».

На пороге инобытия, после совершения таинства последней исповеди и причастия Достоевский благословил жену и детей, просил их жить в мире, любить и беречь друг друга, читал Евангелие.

Основной педагогической доктрины писателя явилась религиозно-философская идея о людях как чадах Отца Небесного; о человеке как венце творения, созданного по образу и подобию Божию; об уникальности и неповторимой ценности каждой человеческой личности.

О своём первенце – дочери Соне – Достоевский писал её крёстному отцу А.Н. Майкову в мае 1868 года: «Это маленькое трёхмесячное создание, такое бедное, такое крошечное – для меня было уже и лицо, и характер. Она начала меня знать, любить и улыбалась, когда я подходил. Когда я своим смешным голосом пел ей песни, она любила их слушать. Она не плакала и не морщилась, когда я её целовал; она останавливалась плакать, когда я подходил». После смерти его «первого дитяти» в младенческом возрасте горе писателя было безутешным: «И вот теперь мне говорят в утешение, что у меня ещё будут дети. А Соня где? Где эта маленькая личность, за которую я, смело говорю, крестную муку приму, только чтоб она была жива?».

Алла Анатольевна Новикова-Строганова – доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России (Москва), историк литературы. Окончание в следующем номере.



Памятник Ф.М.Достоевскому в Оптиной пустыне. Скульптор Салават Щербаков.

ком смысле закладывает духовно-нравственный фундамент всей будущей жизни молодого поколения: «И хотя бы мы были заняты самыми важными делами, достигли почестей или впали бы в какое великое несчастье – всё равно не забывайте никогда, как нам было раз здесь хорошо, всем сообща, соединённым таким хорошим и добрым чувством, которое и нас сделало на это время любви нашей к бедному мальчику, может быть, лучшими, чем мы есть в самом деле. Голубчики мои, – дайте я вас так назо-

вать».

Как глава семьи писатель был любящим, чутким, заботливым. «К моему большому счастью, – свидетельствует супруга Достоевского, – Фёдор Михайлович оказался нежнейшим отцом: он непременно присутствовал при купании девочки и помогал мне, сам завёртывал её в пикейное одеяльце и зашпиливал его английскими булавками, носил и укачивал её на руках и, бросая свои занятия, спешил к ней, чуть только слышит её голосок. Первым вопросом при его пробужде-

нии или по возвращении домой было: “Что Соня? Здорово? Хорошо ли спала, кушала?” Фёдор Михайлович целыми часами просиживал у её постельки, то напевая ей песенки, то разговаривая с нею».

Достоевский следил за религиозно-нравственным развитием своих детей, читал с ними Библию, вместе с ними молился. Жена писателя вспоминала: «В девять часов детей наших укладывали спать, и Фёдор Михайлович непременно приходил к ним “благословить на сон грядущий” и почитать вместе с ним “Отче наш”, “Богородицу” и свою любимую молитву: “Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под покровом Твоим!”».

Писатель постоянно заботился о том, чем бы порадовать своих детей, играл с ними, устраивал семейные чтения, домашние праздники. Особенно он беспокоился о рождественской ёлке, выбирал самую ветвистую, сам украшал её, «влезал на табуреты, вставляя верхние свечки и утверждая “звезду”». Один из таких семейных рождественских праздников запечатлен в воспоминаниях А.Г. Достоевской: «Ёлку зажгли пораньше, и Фёдор Михайлович торжественно ввёл в гостиную своих двух птенцов. Дети, конечно, были поражены сияющими огнями, украшениями и игрушками, окружавшими ёлку. Им были розданы папою подарки: дочери – прелестная кукла и чайная кукольная посуда, сыну – большая труба, в которую он тотчас же и затрубил,

## Сербский Патриарх принял Николая Бурляева

БЕЛГРАД. Святейший Патриарх Сербский Порфирий 30 октября 2023 года в Патриаршем дворце в Белграде принял актера и режиссера Николая Бурляева

В сердечном разговоре о развитии христианской культуры и сотрудничестве двух единоверных народов в этом направлении Сербский Патриарх и другие архиереи особо подчеркнули важность Международного фестиваля «Золотой рыцарь», основателем и президентом которого является Николай Бурляев. Фестиваль «Золотой рыцарь» особенно важен для сербских деятелей кино и театра, ставших лауреатами престижных фестивальных наград.

Кавалер ордена Святого Саввы господин Бурляев поблагодарил Его Святейшество и архиереев за возможность показать в Сербии его последнюю работу – документальный фильм «Боже! Чувствую приближение Твое!» который знакомит зрителя с жизнью и творчеством Андрея Тарковского.

## Учительница-христианка уволена из школы церкви Англии за отказ преподавать уроки ЛГБТ

БРОМЛИ (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ). Глэдис Леджер 43-летняя учительница-христианка Глэдис Леджер, преподаватель современных языков, была уволена в мае 2022 года из «Школы епископа Иуста» церкви Англии в городе Бромли английского графства Кент за то, что отказалась вести «уроки ЛГБТ», а вместо этого объясняла ученикам христианский взгляд на эти проблемы.

Женщина заявила, что с ней «обращались, как с преступницей», пишет газета «Christian Today».

Учительница возражала против учебных материалов для семиклассников, которые были включены в программу «Религиозное образование» (RE).

В «Христианском юридическом центре» (CLC), который поддерживает Глэдис, заявили, что материалы курса «были радикального содержания: детям начинали внушать, что люди могут «родиться не в том теле», и рассказывали о пансексуалах, асексуалах и трансгендерах. Мало того, детям также советовали «стать союзниками квир-сообщества»».

Сообщается, что Глэдис рассказала ученикам своего класса во время дискуссии по вопросам ЛГБТК+, что Бог создал людей мужчинами и женщинами, и что она считает образ жизни ЛГБТК+-людей греховным.

В CLC отметили, что женщина высказала свое несогласие относительно содержания уроков, но ее опасения были полностью проигнорированы.

Данная школа принадлежит Образовательному фонду церкви Англии имени Фомы Аквинского, который донес на Г. Леджер в британское Агентство по регулированию преподавания (TRA) после того, как на нее была подана жалоба.

К настоящему времени уже прошли первые слушания TRA. В зависимости от решения регулирующего органа Глэдис грозит отстранение от преподавания по всей стране, хотя такое наказание обычно связано с серьезными проступками, такими как совершение учителем ученика или откровенно криминальная деятельность.

На днях также сообщалось, что правозащитная организация «Christian Concern» собрала более 10 000 подписей британцев и подает петицию на имя министра образования Великобритании Джиллиан Киган с просьбой гарантировать, что «госпоже Леджер, католичке по вероисповеданию, преподающей детям в возрасте 11-12 лет, не запретят преподавать на территории страны за выражение ее христианских убеждений на уроках».

## КАЛУЖСКИЕ СТРАНИЦЫ

# Некрополь Калужского Свято-Лаврентьева монастыря

Окончание.  
Начало в номере 7 и 8.

К северо-западу от исторического центра города Калуги, на берегу речки Яченки, действует древний Свято-Лаврентьев монастырь. Он был основан на месте деревянного храма в честь Рождества Христова, известного с начала XV века, который посещал праведный Лаврентий Калужский.

Александр Петрович Оболенский

Александр Петрович Оболенский (1780-18 апреля 1855), князь, российский государственный деятель. Родился в семье надворного советника князя П.А. Оболенского (1742-1822) и его супруги Е.А. Вяземской (1741-1811), получил прекрасное домашнее воспитание. С 1798 года, по приказу императора Павла I, определен на военную службу штандарт-юнкером лейб-гвардии Конного полка, но уже в 1802 году в чине поручика вышел в отставку. С 1807 года возвратился к службе с чином капитана в Ингерманландский драгунский полк, участвовал в Польской кампании, отличился в сражениях при Ломитене, Гейльсберге и Фридрихсберге, произведен в майоры. В 1809 году вышел в отставку с производством в подполковники и определен ко Двору великой княгини Екатерины Павловны с чином надворного советника и причислением к ведомству путей сообщения, но уже 1 сентября того же года возвратился в лейб-гвардии Конный полк с производством в штабс-ротмистры гвардии и назначением адъютантом генерала от кавалерии принца Г.П. Гольштейн-Ольденбургского.

В Отечественную войну 1812 года занимался формированием в Твери Егерского батальона великой княгини Екатерины Павловны (пожертвовала 500 тыс. рублей), нес охрану Тверской губернии от проникновения мародёров, в ноябре награжден чином полковника, а в декабре назначен флигель-адъютантом императора Александра I. В 1813 году, во главе своего батальона, состоял в армии генерала П.Х. Витгенштейна, отличился в сражениях при Люцене (20 апреля 1813 года «в генеральном сражении при местечке Люцине атаковал с двумя батальонами деревню Клан-Гершен, после сильного сопротивления неприятеля овладел оной, чем доставил способ батарею полковника Либстейна стать на назначенное место и действием её остановить наступающие неприятельские колонны; в сем сражении ранен в бок пулею и за отличие награжден орденом Святого Георгия 4 класса». За это же сражение он получил прусский орден «За заслуги»), при Бауцене, сражался при Дрездене, Кульме и Лейпциге.

В 1816 г. уволен от службы с чином статского советника. С 1825-го по 1831 год был гражданским губернатором Калужской губернии. В 1831 году назначен сенатором и произведен в тайные советники. В 1832 году князь был



назначен управляющим учрежденным Военно-сиротским училищем, а в следующем году – управляющим Александровским училищем.

В 1852 году вышел в отставку с чином действительного тайного советника с переводом его в число «сенаторов не присутствующих». В 1854 году, в Калуге, собирали ополчение в связи с начавшимися в Крыму военными действиями. Калужское дворянство, чтя заслуги князя, единогласно избрало его начальником губернского ополчения. Однако слабое здоровье не позволило Александру Петровичу принять этот почётный пост. Умер 18 апреля 1855 года в Москве, похоронен в родовой усыпальнице Лаврентьева монастыря в Калуге. Воспоминания, отмечая добрые душевные качества князя, особенно останавливаются на изображении князя как скромного, честного и в высшей степени приветливого человека, весьма религиозного, мягкого и доступного.

За свою службу А.П. Оболенский был отмечен орденами: Св. Александра Невского с алмазами, Св. Владимира 1-й ст., Белого Орла, Св. Анны 1-й ст. с алмазами, Св. Георгия 4-го кл., Св. Стефана (Австрия), «За заслуги» и Красного Орла 2-й ст. (Пруссия), Золотой шпагой «За храбрость» («В воздаче отличной храбрости, оказанной вами в сражении против французских войск 24 прошедшего Мая [1808], где вы посылаемы были в опаснейшие места, развозили приказание полкам с точностью и исполняли должность

свою с отменной неустрашимостью, жалую вам золотую шпагу с надписью: «За храбрость», уверен будучи, что сие послужит вам поощрением к вящему продолжению ревностной службы вашей. Пребываю вам благосклонный Александр»), знаком беспорочной службы за 30 лет.

Читая приведенные краткие биографии прославленных русских генералов и государственных деятелей, захороненных в некрополе Лаврентьева монастыря в Калуге и отличившихся в Отечественную войну 1812 года и Заграничных походах 1813-1814 годов, видно, что всех их объединяло исключительное чувство долга, честь, храбрость и верность России. Глядя на разрушенный монастырь и варварски разоренный некрополь, невольно приходишь к осознанию той катастрофы, которая постигла Россию в 1917 году.

1917 год положил начало разорению монастыря. В кельях разместили ясли и детский сад, в монастырской трапезной занимались ученики железнодорожной школы. Но это было недолго. Вскоре монастырь был превращён в концлагерь. По решению губисполкома содержащихся там калужан заставляли разбирать стены, башни, колокольню и храмы на кирпич. Строительный материал шёл на новостройки, а надгробные камни закладывали в фундаменты. Гранитные надгробия дробили в крошку и бетонировали лестницы. Так погиб и памятник Багговуту. Уцелел только

корпус школы цифири, и то потому, что в нём жили арестованные. Переход от дома архиерея к храму тоже был разобран.

Руководители Калужского губисполкома разорили дорогие могилы Лаврентьева монастыря, погружая в забвение светлые имена русской военной истории. Калужская общественность пыталась противодействовать разрушению монастыря и вызвала из Москвы, из Главнауки, специалистов П. Барановского и Н. Померанцева (1926 г.), но смогли спасти только одно литое надгробие с могилы И.М. Золотарева.

В уцелевшем здании, в 1930-х годах, устроили коммунальное жильё. Стали коммунальным жильём и монастырская гостиница, и деревянная церковно-приходская школа. Монастырский пруд постепенно закидали отходами, а монастырский парк и сад заросли.

Некрополь Лаврентьевского монастыря был полностью разрушен «благодарными» потомками под пристальным вниманием губисполкома и деятелей культуры с партийными билетами в карманах. На сегодняшний день уцелело всего лишь несколько надгробий. По некоторым сведениям, на месте захоронения генералов расположены хозяйственные постройки. В последние годы история постепенно возвращает из глухой безвестности имена подлинных патриотов России.

И.Е.Горолевич.  
Из сборника «Лаврентьевский монастырь». Печатается в сокращении.

Детско-юношеский центр: «Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий» (это государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области) любезно предоставил нашей редакции исследовательские работы школьников – участников XXVIII Областных краеведческих чтений памяти Александра Дмитриевича Юдина.

30 октября в России отмечался День памяти жертв политических репрессий. Поэтому первый доклад, который мы помещаем в нашей газете, посвящён именно этой теме.

## Политические репрессии в судьбах моих земляков

История – это память народа, дающая знание того, что было. А было разное. Было то, чем по праву гордимся, бережно храним, поклоняемся. Мы гордимся боевой и трудовой славой, научными и культурными достижениями наших предков, которые отдали России свои силы, таланты, мужество. История нашего края, района, села неотделима от истории нашей страны. Мы гордимся земляками, ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла. Но есть в нашей истории и трагические следы.

Тяжелым бременем легли репрессии 30-50 годов XX века на судьбы России. Захотелось узнать больше интересных фактов, связанных с событиями политических репрессий. Для того, чтобы наше исследование было полным, мы решили изучить материалы архивных документов, различные письма, прежде всего это воспоминания, живых очевидцев тех лет. В списках реабилитированных Перемышльского района большинство являются детьми тех, кто когда-то был объявлен врагом народа. Их нелёгким судьбам и посвящена эта работа.

Долгое время тема политических репрессий была запретной. На современном этапе возникла историческая потребность в освещении данной проблемы. В периодической печати наших районных газет практически нет материала связанного с политическими репрессиями, многое забылось или просто замалчивалось. Нет краеведческих работ, где был бы собран воедино материал о репрессированных земляках нашего района. Гипотеза: если изучать исторические процессы через судьбы конкретных людей, то более полно можно понять прошлое.

Цель моей работы: показать, как трагические страницы в истории России отразились на судьбе моих земляков.

Предмет исследования: влияние репрессий на судьбу поколения детей «врагов народа».

Объект исследования: судьбы земляков, детей репрессированных родителей, жителей Перемышльского района.

Хронологические рамки охватывают период 1937 по 1941 год.

Характеристика личностного вклада автора: самое ценное, что нам удалось записать на видео воспоминания живых очевидцев тех горьких, страшных лет. Пришлось поискать информацию в периодической печати старых газет. Нас взволновало, что люди прошлого поколения очень трудолюбивы, пережили войну, разруху, репрессии, восстановление, но ос-

тались такими чуткими, добрыми и отзывчивыми людьми.

Одной из самых трагических страниц в истории России были репрессии 30-50-х годов XX века. Особенного размаха они достигли в 1936-1937 годы. Огромное большинство обвинений было сфальсифицировано. «Вредителей» и «врагов народа» арестовывали десятками и сотнями. Понадобилось 60 лет для того, чтобы осознать вину за тяжчайшие преступления, совершённые перед своим народом.

Мы обратились в отдел социальной защиты Перемышльского района к заведующей отделом Самсоновой Л.А с вопросом: «Сколько на сегодняшний день на территории Перемышльского района проживает реабилитированных граждан?» Изучив личные дела, установили, что осталось всего 13 человек из различных населённых пунктов Перемышльского района.

Мы рассмотрели жизненный путь Татьяны Андреевны Воюевой, жительницы села Перемышль, которой ребёнком пришлось увидеть и пережить страшные испытания.

Встреча состоялась 24 октября 2021 года. С болью и горечью рассказала нам о пережитом, трепетно храня в памяти факты биографии, показала фотографии своего отца – Панкратова Андрея Николаевича.

«Сколько прошло лет, а в памяти всплывают события того страшного для их семьи 1937 года. В тот год в район прибыло несколько человек из НКВД и начали выискивать «врагов народа» В дом ворвались несколько вооружённых людей, скрутили отцу руки, и, не объясняя ни слова, увезли отца в неизвестном направлении без какой-либо одежды. Мать, Анна Яковлевна, осталась одна. Плакала по ночам,

ведь у неё на руках осталось четверо детей, мал мала меньше. В колхозе жить было трудно, нас считали семьей «врага народа». Сколько пришлось перетерпеть обидного, – говорит Татьяна Андреевна. – В округе многие тыкали на меня пальцем и говорили, что я – кулацкая дочь и прозвище мне дали «Кулачка». Сколько же мне пришлось выплакать слез, в чём были виноваты и сами не понимали»

Через многие годы Татьяне Андреевне в прокуратуре была выдана справка за подпи-

сью прокурора «Гражданка Воюева Татьяна Андреевна 1931 г. р. уроженка д. Покровское Перемышльского района Калужской области является дочерью Панкратова Андрея Николаевича 1899 г. р., репрессированного постановлением «тройки» в 1937 за контрреволюционную агитацию, к расстрелу, реабилитированного в 1989 г. Калужским обл. судом. На основании ст. 2 Закона Российской Федерации от 18.10.91 года «О реабилитации жертв политических репрессий», Воюева Т. А. признается пострадавшей от жертв политических репрессий».

Эту справку Татьяна Андреевна бережно хранит. Татьяна Андреевна – человек бескомпромиссный, несмотря на невзгоды и трудности, вместе с Самбуровой Т. И. Бизиной Т. В., была инициатором восстановления храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы в родном

ветерана войны и труда проживавшего в деревне Горки. Дмитрий Иванович вспоминает: «Помню тот декабрьский ясный день 1937 года. Казалось бы, ничто тогда не предвещало беды. Но она всё-таки нагрянула. В Горки прибыло несколько человек из НКВД. Отца арестовали». Через многие-многое годы Дмитрий Иванович пронёс боль за отца. Делали запросы, но всё безрезультатно. И только чисто случайно, в руки Дмитрия Ивановича попала областная газета «Тульский вестник».

Павловича – Екатерине Александровне Бриллиантовой. Ведь она воспитала и вырастила десятерых детей. Жизнь этой женщины – тоже подвиг. Нельзя передать, сколько мучений пришлось пережить детям священнослужителя Николая Бриллиантова. Детей исключали из учебных заведений.

Старшего сына Екатерины Александровны арестовали как «врага народа», и смертный приговор был приведён в исполнение в 1942 году, позже реабилитирован, а дочери Раиса и Катерина отбывали заключе-

Священник Николай Бриллиантов



Эту газету ему переслала племянница, которая проживала в Тульской области, в селе Алексинно. В районной газете «Наш край» напечатана статья «Так много лет спустя», где были опубликованы имена расстрелянных в 1938-1937 годах в Никольском лесу под Тулой. Среди расстрелянных был его отец – Иван Дмитриевич Бабкин.

Мы рассматривали и вопрос об антирелигиозной политике большевиков. В результате гонений второй половины 1930-х годов Русская Православная Церковь, как организация, была разгромлена. Но полностью уничтожить её всё же не смогли. Несмотря на самые страшные в истории христианства гонения, Русская Православная Церковь сохранила потенциал для будущего возрождения.

Нас очень интересовал вопрос: кто из священнослужителей Перемышльского уезда подвергся репрессиям? В архивных документах обнаружили материал о священнике Николае Павловиче Бриллиантове. Николай Павлович родился в 1873 году в селе Прыски, Козельского уезда, Калужской губернии, в семье псаломщика. В 1915 году его направили служить в город Перемышль и определили к его к Покровской церкви.

В 1937 году Николая Павловича арестовали. Подняли с постели и увезли. Согласно документам из следственного дела, Бриллиантов обвинялся в том, что «среди населения проводил активную террористическую контрреволюционную агитацию, высказывал порождающие настроения, выступал в защиту врагов народа». Дом конфисковали. Больше отца Николая никто не видел. В наше время, в Перемышле, на доме № 40 по улице 25 Октября, сотрудниками общественной организации «Фонд «Последний адрес» была установлена мемориальная табличка с именем священника Николая Павловича Бриллиантова.

На 162-м километре Симферопольского шоссе, в Тульской области, находится место захоронения расстрелянных мучеников – жертв политических репрессий. Невозможно представить, сколько пришлось выплакать слёз жене Николая

в лагерях. Сколько жизней, судеб, сколько в них трагедий и драматизма. Пусть в истории нашей Родины больше никогда не будет событий, за которые было бы больно и стыдно.

В ходе исследования были достигнуты следующие результаты:

Организованы встречи с живыми очевидцами политических репрессий, записаны их воспоминания на видео.

Изучена периодическая печать, относящаяся к этому периоду времени.

На основе собранной информации подготовлены сообщения и организовано выступление перед учащимися школы.

Пополнен историческими исследованиями краеведческий школьный музей.

В итоге работы над темой мы пришли к следующим выводам:

В стране были значительные масштабы репрессий.

Судьба многих моих земляков связана с политическими репрессиями, которые оказали значительное влияние на жизнь этих людей.

Вместе с родителями пострадали и дети, которые наравне со взрослыми, переносили голод и холод, невзгоды и тяжёлый труд.

Мы будем хранить память о тех людях, которые пострадали в годы репрессий.

В дальнейшем исследовательская работа, связанная с жертвами политических репрессий наших земляков, будет продолжена.

Автор: Трофимова Софья, обучающаяся 9 класса МКОУ «Горская СОШ» Перемышльского района.

Руководитель: Морозова Елена Афанасьевна, учитель истории и обществознания МКОУ «Горская СОШ» Перемышльского района.



Татьяна Андреевна Воюева.

селе. Это удивительно скромный человек. Во время встречи с нами она даже не вспомнила о своих наградах. А награда у Татьяны Андреевны много. Помимо многочисленных Почётных грамот за добросовестный многолетний труд, была награждена юбилейными медалями за труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Изучая литературу о репрессированных в годы войны, в книге «Из бездны небытия», которая содержит пофамильный список репрессированных Калужской области, нашли фамилию Ивана Дмитриевича Бабкина 1887 г. р. Это отец Дмитрия Ивановича Бабкина,

**В рамках курсов по изучению русского жестового языка в Никитском храме города Калуги совершена Божественная литургия с сурдопереводом**

В рамках курсов по изучению русского жестового языка в Никитском храме города Калуги совершена Божественная литургия с сурдопереводом 29 октября 2023 года, в Неделю 21-ю по Пятидесятнице и в день мученика Лонгина сотника, иже при Кресте Господни, по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента, в храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитском) г. Калуги была совершена Божественная литургия с сурдопереводом.

Богослужение возглавил иерей Игорь Шилиев - клирик храма "Всех скорбящих радость" г. Киров, руководитель и духовник Вятской общины глухих и слабослышащих людей во имя святой царицы Елены, дипломированный специалист - сурдопереводчик, руководитель и преподаватель курсов для священнослужителей и мирян по дополнительной образовательной программе подготовки переводчиков русского жестового языка "Технология перевода на русский жестовый язык".

За Богослужением молились прихожане храма, члены Калужского Регионального Отделения «Всероссийского общества глухих», члены Общества глухих и слабослышащих при храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Калуги, члены Общины при храме Всех святых в земле Русской просиявших в Новоосиново г. Москвы.

Сурдоперевод Литургии помогали осуществлять слушатели проводившихся курсов, которые смогли применить и закрепить на практике полученные знания. На причастном стихе, отец Алексей произнёс проповедь. Отец Игорь осуществлял сурдоперевод проповеди.

Участники курсов совершили паломническую поездку по главным храмам города Калуги - в Свято-Троицкий кафедральный собор, расположенный в историческом центре города, и Свято-Георгиевский собор. Затем паломники посетили мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужскую Свято-Тихонову пустынь, по которой провел экскурсию для гостей сотрудник - духовно-исторического музея, созданного усилиями монахов и жителей близлежащего села Льва Толстого. Паломники посетили музей монастыря; главный храм Свято-Тихоновой Пустыни - Успенский собор; трапезный храм Святителя Николая и храм Преображения Господня, на первом этаже которого покоятся мощи преподобного Тихона под спудом.

## Священники, духовники и старцы

Окончание. Начало на стр. 3.

**рез любой вопрос направляли человека к спасению. И вам, духовникам, ничего не остаётся, как через подобные вопросы каким-то образом подвигать нас на это!**

– Оптинские старцы общались в основном с крестьянским населением, которым было недоступно чтение святоотеческой литературы. Поэтому старцы брались практически за любые вопросы, с которыми к ним приходили. Сейчас, во-первых, нет Оптинских старцев, нет людей в таком количестве, такого уровня, во-вторых, святоотеческая литература сейчас доступна всем. Поэтому то, что можно найти самому в книгах, не нужно искать где-то на стороне, более того, Господь требует от человека серьёзного отношения к жизни, требует, чтобы человек сам потрудился в том, что ему по силам.

Вспомним евангельское событие, когда Господь претворил воду в вино. Он мог бы сделать так, что вино само по себе появилось бы в этих сосудах. Но Христос сначала попросил налить в них воду и только потом претворил её в вино. То, что в силах человеческого, человек должен делать, а в том, что превышает его силы, нужно искать помощи Божией. Так же и здесь: не было в силах человека в середине XIX века читать святых отцов, поэтому Господь давал советы непосредственно через людей, через тех же Оптинских старцев. Но это чтение по силам для человека начала XXI века. Сейчас даже бабушки могут читать святых отцов, хотя им, может, сложно осилить их слог, но есть книги о духовной жизни немногие проше, которые, тем не



менее, вполне полезны.

**– В выборе книг ныне существуют две тенденции: одни читают наших русских святых или святых более древних веков. Другие питают любовь к чтению афонских отцов, которые много говорят о любви, о послушании. А вот наши отцы, в частности Игнатий Брянчанинов, больше говорят о труде по выполнению заповедей, очищению сердца от страстей. Это противоречие?**

– Здесь мне понравилось высказывание одного афонского подвижника, который говорит о том, что эта проблема воспринята русскими греческих текстов и греками русских текстов заключается в менталитете народа. То есть грек по своему менталитету

в принципе не готов к послушанию, он будет выполнять только то, что ему сказано. Поэтому греческие отцы, говоря для греков, постоянно напоминают о необходимости полного послушания, не только внешнего, но и внутреннего. Русский человек, если начинает исполнять послушания, зачастую настолько в это погружается, что совершенно отказывается от собственной воли, и поэтому русского человека, напротив, необходимо предостерегать, что послушание не означает отказ от собственной головы, разума, рассуждения. То есть греческие советы сказаны греческими отцами для греков, и то, что греку будет понятно в одном ключе, русский поймёт это совершенно по-другому. К сожалению, далеко не все

это учитывают.

**– Раз так важны в наше время святоотеческие тексты, скажите, какие книги выбирать для начала?**

– Я думаю, что нашим русским читателям нужно начинать с русских подвижников. Если говорить о XX веке, это игумен Никон (Воробьев), схиигумен Иоанн (Алексеев), Валаамский старец, если взять чуть раньше, XIX век, то это Игнатий Брянчанинов. Нужно начать с чтения, с понимания этих книг. Потом, когда мы усвоим то понимание духовной жизни, которое было у Игнатия Брянчанинова и его последователей в XX веке, легче будет читать тех же греческих святых отцов.

Беседовала  
Юлия БЕЛКИНА.

### ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

## Студенты семинарии посетили Ботанический сад КГУ

26 октября 2023 года часть студентов Калужской духовной семинарии посетили Калужский Государственный Университет.

Группу студентов КДС возглавил иерей Илия Потемкин – курсовой наставник. Гостям из семинарии показали уникальный Ботанический сад с более чем полутора тысячами видов различных растений.

Преподаватели КГУ, любезно встретив семинаристов, провели их в «святителище» растений. Гуляя по саду и рассматривая диковинные цветы, пальмы, мхи, один из преподавателей попутно рассказывал интересные факты про них, а также про ареалы их пребывания. Один из самых интересных растений был – кактус «Царица ночи», который цветёт раз в году, одну ночь, и собирает вокруг себя толпы народа в этот период. Он так

же известен тем, что выжил в блокаду Ленинграда и его часть была передана в дар ботаническому саду КГУ. Он является гордостью университета. Данный кактус, единственный экземпляр которого хранится в саду, является единственным своим представителем в мире.

Также гостям рассказали о хвойных деревьях, происхождение которых определяется ещё мезозойским периодом. Впечатления от экскурсии по «зелёным» залам были непередаваемыми. Свежий воздух, яркие краски цветов – все это напомнило нам о живых Божиих созданиях, за которыми необходим уход и забота человека.

Возвращаясь из университета, студенты долго вспоминали и обсуждали красоты Ботанического сада.



В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: 248000 Калужская область г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248000 Калужская область г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.



Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.

Наша вера

№ 9 (232), 2 ноября 2023

и.о. главного редактора:  
Ю. А. Белкина.

Дата выхода в свет (время по графику) в 10 -00.  
Дата выхода в свет (время фактическое) в 12 -00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

Тираж выпуска: 2000 экз.  
Отпечатано: Фонд «Губерния»  
Заказ № \_\_\_\_\_