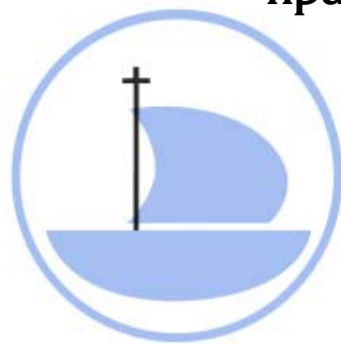


православная газета для всех 12+

Наша вера



Это есть любовь к Богу, чтобы мы соблюдали заповеди Его; и заповеди Его нетяжки. Ибо всякий, рожденный от Бога, побеждает мир; и сия есть победа, победившая мир, вера наша (1 Ин. 5, 3-4).

По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента

№ 1 (235)

5

февраля
2024

Калужских подростков наградили в Общественной палате Российской Федерации



Участники подросткового клуба «Микрокосмос», под руководством иерея Максима Коновалова, 25 января 2024 года посетили Общественную палату Российской Федерации, где в рамках работы секции «Церковь и молодёжь» XXXII Рождественских чтений состоялось торжественное награждение победителей и призёров команд, участвовавших в брейн-рингах.

Команда «Микрокосмос» Калужской епархии заняла 1 место среди команд-участников со всей России в интеллектуальной игре брейн-ринг, на тему: «К. Д. Ушинский: его наследие», посвящённой 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского.

Игру, приуроченную к празднованию Дня православной книги, проводили Издательский совет Русской Православной Церкви совместно с Синодальным отделом по делам молодёжи.

К победителям и призерам с приветственным словом обратился В.

Ю. Зорин, первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России. Также к участникам секции обратились иерей Алексей Соловьев, заместитель председателя Синодального отдела по делам молодёжи и ведущий специалист по взаимодействию с епархия-

ми Издательского совета Русской Православной Церкви священник Захарий Савельев.

Участники клуба «Микрокосмос» подготовили видео-репортаж с места событий. Его можно посмотреть на сайте Калужской митрополии.

Куда нам двигаться

Митрополит Калужский и Боровский КЛИМЕНТ

Когда мы оглядываемся на прожитое время, хочется увидеть что-то радостное: какой-то успех или достижение, и таким образом убедиться перед самим собой, что год прожит не зря. Кто-то поменял работу на лучшую, или окончил вуз, или наоборот, поступил в учебное заведение, о котором мечтал. Кто-то благополучно пережил сложную операцию и поправился. А кто-то путешествовал, и, может быть, впервые увидел красоту Байкала или горного Алтая и теперь запечатлел её в своей душе на всю жизнь. Для каждого человека в прошедшем году было что-то особенно важным.

Всё выше перечисленное – казалось бы, земные дела. Стоит ли уделять им пристальное внимание и как-то выделять из потока жизни? Или не стоит? Но ведь и в земных делах должен быть порядок, а не хаос и запущенность? Итак, как смотреть на завершившийся период жизни, чтобы не заикливаться только на земном, но и не пренебрегать им?

Прежде всего, и самое главное, надо поблагодарить Бога за прошедший год: за всё, что Он дал нам в ушедшем году. Эти циклы – год, месяц, день – носят земной характер. Каждый вечер мы читаем ежедневное исповедание грехов, каемся в своих прегрешениях. Рубеж года – тоже такая возможность: покаяться в грехах за прошедший год, поблагодарить Бога

за Его благодеяния, бывшие за этот год. И потом – попросить Него помощи на время грядущее.

Но может быть, у кого-то год прошёл в скорбях и нестроениях. Кто-то потерял близкого человека. У кого-то ухудшилось материальное положение, остался без работы и не сможет найти новую, у кого-то серьёзно заболел кто-то из близких. Скорбные ситуации постоянно происходят и с нами, и с другими людьми в нашем мире, и может возникнуть вопрос, а за что в таких случаях благодарить Бога?

Всегда есть, за что благодарить. Многострадальный Иов благодарил Бога и за доброе, и за скорбное. Он говорил: «наг я вышел из чрева матери моей, наг и возвращусь. Господь дал, Господь и взял; да будет имя Господне благословенно» (Иов. 1:21). Конечно, у Иова – уже высшая степень доверия Богу. А как быть нам, живущим в XXI веке?

Человек склонен выделять в своей жизни хорошее, радостное, потому что оно приятнее. Но всё-таки мы должны учиться благодарить Бога за всё, потому что всё, что происходит в нашей жизни не по нашей воле, попускается Богом. И попускается ради того, чтобы мы научились правильно мыслить и действовать, чтобы через преодоление трудностей, скорбей, собственного уныния, отчаяния, гнева, мы научились жить правильно, то есть – с Богом, по Его заповедям. Без этого навыка трудно нам будет в вечности, после того как завершится сей краткий период, называемый «земной жизнью».

В праздничных поздравлениях мы желаем друг другу счастья, здоровья, успехов, всяческих благ. Терпеть скорбное никому не хочется и неприятно.

Недавно мы вступили в новый год, прославили Родившегося Христа, прошли Святки и уже праздник Богоявления. Время идет быстро. И каждый раз, когда вступаем в новый год, мы воспринимаем это как начало нового этапа в своей жизни: подводим итоги, оглядываясь на прошедшее время, оцениваем, что получилось реализовать из задуманного, что не получилось. Кто-то публикует свои выкладки на страничках в соцсетях: «Мои десять достижений за год» или «Пять лучших событий моей жизни в этом году» и подобное. Человеку важно осмысливать свою жизнь, но это сделать так, чтобы было понятно, куда и как двигаться дальше.



Только не будем путать терпение с бездействием. В терпении попушенной Богом скорби человек прикладывает все усилия со своей стороны, чтобы исправить ситуацию и просит Бога о помощи и содействии. При этом не впадает в уныние, отчаяние и тому подобные состояния, а молит: «Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить всё, что принесет мне наступающий день, дай мне всецело предаться воле Твоей святой» – это и есть пребывание в деятельном терпении.

Преподобный Паисий Святогорец считал терпение самым сильным лекарством, «которое лечит тяжёлые и долголетние беды. Большинство бед проходят только благодаря терпению. Великое терпение распутывает самое запутанное и приносит божественные плоды: там, где ты не видишь никакого решения, Бог даёт наилучшее решение».

По немощной человеческой природе мы можем просить Бога, чтобы Он продлил в нашей жизни что-то доброе, а скорбное убрал из неё. Это не возбраняется. Но и тут, пусть в дальних закоулках памяти, надо держать слова многострадального Иова: «неужели доброе мы будем принимать от Бога, а злого не будем принимать?» (Иов. 2:10). Ведь и Господь наш, Иисус Христос, перед Своим восшествием на Крест, молился в Гефсимании до кровавого пота и просил Отца избавить Его от чаши страданий: «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия». Но далее добавлял: «впрочем не как Я хочу, но как Ты» (см. Мф. 26:39).

А мы даём ли в нашей жизни действовать воле Божией? Или пытаемся во всех ситуациях настоять исключительно на своей воле? Соработники ли мы Богу, или двигаемся по жизни сво-

ими собственными тропами? Почему бы в наступающем году серьёзно не задуматься на эту тему.

Когда апостол Пётр стал убеждать Господа быть милостивым к Себе, пожалеть Себя и не идти на страдания и Крест, Господь ответил ему грозно: «отойди от Меня, сатана! ты Мне соблазн! потому что думаешь не о том, что Божие, но что человеческое» (Мф. 16:21). Апостол Пётр думал в тот момент только о земном, и не хотел, чтобы их жизнь с Христом изменилась к худшему. Пётр мыслил только с секундной точки зрения: чтобы «здесь и сейчас» было хорошо и этого хотел и от Христа.

Господь здесь сравнивает Петра с сатаной, потому что именно дьявол (сатана) прикладывает все силы к тому, чтобы усыпить нас духовно, чтобы мы все силы отдавали земному, и видя свои земные дела в благополучии (сделали ремонт, купили машину, нашли высокооплачиваемую работу и т.д.), считали бы, что всё у нас в порядке, что мы успешны и беспокоиться не о чем. Если мы увлечёмся устройением своей жизни только с точки зрения земной перспективы, мы окажемся в большой опасности.

Сын Божий Иисус Христос принял всё, что уготовал Ему Отец. И мы должны учиться принимать от Бога всё, что Он приготовил нам. Не указывать Богу, как Ему лучше действовать в нашей жизни, а расчистить Ему место и дать возможность Самому действовать в нас. Надо доверять Богу – что Его действия для нас самые полезные.

Если мы ищем спасения и помним, что это главное в жизни человека и ради этого нам дана сама жизнь, то надо идти по пути к данной цели не прерывая. Важно решать свои духов-

ные вопросы: проанализировать, что можно поправить из прошлого, что сделано не так. Может быть, начать хотя бы кратко, но регулярно, утром и вечером, обращаться к Богу за помощью (молиться). Может быть, чаще посещать храм и каждый месяц причащаться, а не два-три раза в год. Продумать, кому и как мы можем помочь, но не делаем этого по суете и загруженности, которой, конечно, меньше не станет, но вопреки этому найти время и вместить в свою жизнь добрые дела. Каждый найдёт, что в этом ключе поправить в своей жизни.

Надо главным трудом начавшегося года поставить себе за правило отслеживать свою повседневную рутинную жизнь: как я поступаю в той или иной житейской ситуации, где предпочёл себя, где удалось пересилить свою самость и поступить правильно, как поступил бы Христос, а значит – поблагодарить за это Бога, Который помогает и спасает.

Так, потихоньку, постепенно, не без падений, не без ошибок (не ошибается тот, кто ничего не делает), будем стараться делать то, что нам по силам. Ведь праздник Богоявления говорит о том, что Христос не только там, на берегу Иордана явился людям, но Он и нам является, открывается в разных обстоятельствах нашей жизни, только мы должны принять Его. С каждым днем, с каждым годом мы всё ближе и ближе подходим к Богу или удаляемся от Него. И завершающая,

судьбоносная для нас встреча с Ним не где-то в далёкой туманной перспективе, а наступить она может внезапно и неожиданно для каждого человека, и к ней надо готовиться.

Если дело нашего спасения мы поставим на первое место, то и вопросы земного устройства нашего быта, наших трудов, отдыха, путешествий, встреч и прочее мы будем решать уже в перспективе вечности, а не чисто земного устройства. Поэтому начинать надо с рассмотрения своего духовного состояния, а не со своих «пяти главных достижений за этот год».

Положимся на волю Божию, на Его промысел. Если мы доверяем Богу, если верим, что Он любит нас и заботится о нас, как-то спасает нас (порой, непонятным для нас образом), то – надо положиться на Его волю. Мы бываем не готовы принять то, что Господь нам приготовил. А надо научиться.

Постараемся поменьше обсуждать слова, действия и поведение окружающих нас людей – в реальной ли жизни, или в интернете, кого-то ругать или указывать кому-то, как правильно и как неправильно, – это всё бесплодно и только отнимает силы, время и энергию. Сосредоточимся на том, чтобы самим постараться поступить правильно в своей ситуации, независимо, бытовая, обыденная она, или чрезвычайно важная для нас. Об этом думать и на это направить свою энергию и силы. А там, где мы своей силой ничего изменить не сможем, – доверимся Богу. Будем просить, чтобы Он Сам разрешил нашу ситуацию и послал помощь как Сам считает правильным.

Вот на такие труды нам надо настроиться в наступившем году.

Покровские беседы

Во многих наших храмах проходят беседы священников с прихожанами на актуальные темы. Иногда темы предлагают сами прихожане. В храме Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, города Калуги, в святочные дни, прихожане попросили клирика храма, отца Даниила Салищева, поговорить о рождественских паремиях. Все их слышали накануне праздника. Однако, хотелось вникнуть в смысл паремий глубже. Заранее ска-

чанные тексты паремий были перед глазами, что было очень удобно для их лучшего изучения.

Мы предлагаем вашему вниманию краткое изложение прошедшей беседы. Как говорит апостол Павел, всё «Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности» (1 Тим. 3:16). А значит, нам полезно более внимательно вникнуть в тексты пророчеств о рождении в мир Спасителя мира.



В Ветхом Завете есть много пророчеств о Рождестве Христовом. Паремии не исчерпывают всего многообразия. Но темой состоявшейся беседы был разбор именно паремий о рождении Иисуса Христа.

Паремии представляют собой отрывки из Священного Писания, чаще всего Ветхого, реже – Нового Завета, в которых рассказывается о смысле праздника. По-гречески, слово «паремия» означает – поговорка, пословица, притча. В Сочельник, накануне праздника Рождества Христова, служится великая вечерня, на которой читается восемь рождественских паремий.

Первая паремия – из книги Бытия

В ней говорится о творении мира: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою» (Быт. 1:1-2) (полный текст паремий в данном обзоре мы не приводим, поскольку он вполне доступен для всех желающих). Казалось бы, какая связь с Рождеством Христовым? Тут нет ни одного пророчества о Рождестве, просто повествуется об этапах творения мира. Смысл первой паремии в том, что мы празднуем телесное рождение Того, Кто сотворил небо и землю. Ныне Господь рождается в мир не для того, чтобы заново его сотворить, а чтобы исправить те несовершенства, которые в этом творении накопились после грехопадения Адама и Евы.

Когда Господь рождается, Он творит Свою плоть в чреве Девы Марии. И потом исправляет тот мир, который был сотворён и искажён в результате первородного греха. Как видим, тема творения проявляется в нескольких аспектах. Это и рождение Творца мира, и сотворение Богом Себе Самому плоти во чреве Девы Марии, это и исправление того творения, которое требовалось. Поэтому первая паремия посвящена первым дням творения, вводит нас в эту тематику.

Вторая паремия – из книги Чисел

Книга Чисел, как и Бытия, входит в первые пять книг Ветхого Завета. Их авторство принадлежит пророку Моисею. Моисей описывает здесь интересный сюжет. Был некий пророк Валаам. Он был язычником и не входил в число ветхозаветных пророков. Он не почитается Церковью как святой пророк, это – языческий пророк. Но мало того, что его пророчество вошло в Библию, оно ещё читается на память Рождества Христова.

Итак, был некий языческий царь, который держал при себе прорицателей, языческих жрецов. Валаам был одним из них. Царь очень боялся своих соседей – иудеев, и пошёл на них войной. И попросил своего пророка изречь проклятие на иудейское войско.

Валаам выходит проклинать и вдруг понимает, что сделать этого не может, потому что Бог говорит ему нечто дру-

гое. Хотя он поклонялся своим языческим богам, но в этот момент у него установилась как-то связь с Истинным Богом. И он говорит царю, что не может проклясть иудеев. Вместо проклятия он благословляет израильское войско.

В тексте пророчества Валаама содержится не только благословение на израильтян, но и пророчество о совсем отдалённых временах – о рождении Христа: «Вижу Его, но ныне еще нет; зрю Его, но не близко. Восходит звезда от Иакова и восстает жезл от Ираиля, и разит князей Моавы и сокрушает всех сынов Сифовых» (Числ. 24:17).

Упоминаются имена моавитян, как языческого народа, но возможно, это собирательный образ, говорящий о том, что все язычники обратятся в христианство, что и случилось, когда великая Римская империя обратилась к Христу.

Волхвы, которые пришли поклониться Христу, были примерно из той же области. «Воссияет звезда от Иакова» – возможно, те волхвы, которые пошли за звездой, знали эти слова пророчества Валаама. В тех местах оно могло передаваться в устном или письменном предании, фигурировать не только в Библии, но и в других книгах, в том числе, языческих.

Ангел Божий явился волхвам в виде звезды не только потому, что волхвы были звездочётами и поклонялись звёздам. Они ждали определённой звезды. Они вполне понимали, что эта звезда должна за-

сиять от Иакова, то есть от Израиля – народа, который был вражеским, по отношению к моавитянам. И когда звезда воссияла, они за ней пошли.

Так Господь просвещал языческие племена Светом Своего Откровения. Не случайно пророчество Валаама вошло в Библию и читается на праздник Рождества Христова. Оно показывает нам, что Господь готовил всё человечество к Своему пришествию. Мы привыкли говорить, что откровение было только израильскому народу. Да, полнота откровения была в израильском народе. Но нельзя сказать, что остальные народы были лишены откровения. Господь готовил многие народы к Своему пришествию.

Третья паремия – из книги пророка Михея

Главное у Михея то, что он открывает место рождения Христа – Вифлеем: «И ты, Вифлеем-Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиными? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих. 5:2).

Когда волхвы, придя к Ироду, спросили, где родился некий Царь, то Ирод призвал книжников и выведал у них, где должен родиться Христос. И книжники ссылались именно на книгу Михея. Вифлеем – самый маленький город среди других, это даже пригород.

Продолжение на стр. 6.

Рождественский концерт в социальном учреждении в калужском Доме-интернате для престарелых и инвалидов

14 января, в дни Святков, проживающие в социальном учреждении принимали гостей.

С Рождеством Христовым и Новым годом всех присутствующих проживающих в доме-интернате и администрации учреждения поздравили: протоиерей Иоанн Паюл, настоятель Свято-Никольского прихода города Калуги, ректор Калужского духовного училища, воспитанники Воскресной школы при Свято-Никольском храме, прихожане, студенты отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское). Также активное участие в организации праздника приняли иерей Николай Жерздев настоятель Спасо-Преображенского храма «под горой» города Калуги и его молодые прихожане.

После приветственного слова отца Николая дети старшей и младшей группы под руководством Герасимовой С. Н. и Паюл А.И. исполнили рождественские колядки, а также прочитали стихи. Затем концертные рождественские произведения исполнил хор Калужского духовного училища под руководством Паюл Т.А., преподавателя училища.

В заключении отец Иоанн обратился со словом о глубоком духовном смысле праздника Рождества Христова и святых дней.

В завершении священнослужители под пение колядок окропили святой водой жилые комнаты инвалидов, ученики Воскресной школы раздали всем подарки.

Праздничный концерт в приюте для детей и подростков «Мечта»

14 января, в дни Святков, с праздничной Рождественской программой приют для детей и подростков «Мечта» в Калуге встречал христославов.

Социальное учреждение посетили протоиерей Иоанн Паюл, настоятель Свято-Никольского прихода города Калуги, ректор Калужского духовного училища, воспитанники Воскресной школы при Свято-Никольском храме, прихожане, студенты отделения «Хоровое дирижирование» (Регентское). Также в этом богоугодном деле приняли участие иерей Николай Жерздев настоятель Спасо-Преображенского храма «под горой» города Калуги и его молодые прихожане.

После приветственного слова отца Николая дети старшей и младшей группы под руководством Герасимовой С. Н. и Паюл А.И. исполнили рождественские колядки, а также прочитали стихи. Затем концертные рождественские произведения исполнил хор Калужского духовного училища под руководством Паюл Т.А., преподавателя училища.

В заключении отец Иоанн обратился со словом о празднике Рождества Христова, а также передал Пискуновой Елене Сергеевне, директору приюта, в дар библиотеке книги духовного содержания.

В завершении ученики Воскресной школы раздали всем детям, находящимся в приюте, подарки.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Окончание. Начало беседы
в №11 за 2023 год.

Труды, поездки, юбилей

Мы продолжаем разговор с Еленой Владимировной Разумовской, директором воскресной школы и начальником дружины юных разведчиков при храме Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву г. Калуги. Во второй части беседы мы говорили о поездках, которые совершают ребята, и о том, как были отпразднованы красивые круглые даты жизни Покровской воскресной школы и Дружины юных разведчиков. А впереди уже маячат новые значимые планы.

Об этом мы тоже упомянули в нашем разговоре. Предлагаем его вашему вниманию.

– У вас в Дружине занимаются следопыты и разведчики. А потом есть какое-то развитие?

– Когда ребята становятся совершеннолетними, то попадают в круг руководителей: становятся инструкторами, начальниками отрядов. Они ходят в походы, дают знания по узлам, по ориентированию. Наши выпускники заканчивают и педагогические вузы, среди них есть историки, они проводят занятия по истории.

Перед рыцарским турниром



Казанскую, мы ездили в посёлок Лесной Мещовского района, станция Домашовка. Впервые там побывали. Отец Георгий Лоб принял нас дивным образом. У него там выстраивается музейно-выставочный трапезный комплекс и большой храм в честь преподобного мученика Кукши. Батюшка согласился принять такую ораву – нас было сто человек. Храм святого Кукши ещё недействующий. Этот строящийся храм в посёлке Лесном очень понравился. Он действительно окружён лесом. А рядом стоит маленький

храмик в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». И мы там причащались двумя днями: на Казанскую и на воскресный день.

В это время другие дети занимались играми на местности. У нас была экспедиция в усадьбу Волконских – Липицы. Там замечательные места с точки зрения истории, краеведения. Всё это мы постигали, узнавали. А ещё – воспроизводили события Великой Отечественной войны. Мещовский район был оккупирован, там шли бои, были свои знаковые события, в частности, взрыв вражеского эшелона с боеприпасами. Всё это мы проигрывали на местности.

Мы сделали оригинальный экспонат – воспроизвели височные кольца вятичей. Этот обруч с кольцами участвовал в игре. По берегам Оки археологи находили в раскопках височные кольца.

Мы подготовили и показывали местным жителям концерт на День народного единства. В посёлке живёт чётыреста человек, и нас было сто. Поздравляли всех с праздником, и программу подготовили именно на тему освобождения Москвы от поляков.

– Люди, наверное, были впечатлены.

– Да, для них это было неожиданно. Мы их немножко встряхнули. И приняли нас очень хорошо, всё показали, рассказали про местную школу, показали её. Историю посёлка нам поведали в администрации. Мы провели по посёлку квест-игру. Дети ходили и сами выясняли, где в Лесном клуб, где школа, сколько в школе учится детей, чем они занимаются на уроках труда.

Узнавали все достопримечательности, объекты социальной инфраструктуры и нанесли на карту. Это было в первый день – нам надо было, чтобы дети познакомились с посёлком. Во второй день мы пошли на службу и потом оживляли события 41-го года. Но так как детей было много, то одни – на службе, другие – в экспедиции в Липицах, третьи – играют во «взрыв вагона».

– Как надо было подготовиться, чтобы организовать «взрыв вагона»?

– Подготовили. Всё основано на реальных фактах. Во время войны на этой территории был подбит вражеский самолёт. Партизаны нашли планшет с фотографией, где была станция Домашовка со всеми находившимися там вагонами. Потом фашисты стали перегонять составы с боеприпасами в Бабынино. Один состав не успели отогнать. Местные жители показали нам то место, где были железнодорожные пути и где был этот взрыв. Они до сих пор находят там остатки тех фашистских боеприпасов.

Конечно, надо было тщательно продумать всю игру: как двигаться, где что будет находиться. Мы использовали карту немецкого лётчика (она есть в интернете). И конечно, эту игру преварили большие труды. Но тогда детям интересно, тогда всё это ими проживается.

Когда мы вернулись домой, сразу стали готовиться к зимнему лагерю.

– Как прошло ваше пребывание в зимнем Златоусте? Ведь именно там вы наметили празднование юбилея и Покровской воскресной школы, и Дружины?

– Все лагерные мероприятия делились на две части. В доновогодний период ребята сами написали себе про-



– Сколько у вас сейчас детей?

– Дошкольников – 55. Следопытов, то есть начальная школа – 80 человек. 120 разведчиков. И инструкторов порядка 40 человек. Для них мы тоже проводим занятия. С одной стороны, они – педагогический состав, с другой, они тоже должны самосовершенствоваться. В целом около трёхсот человек.

– Огромная семья!

– Да. Духовник воскресной школы – отец Андрей Богомолов. Нам помогает отец Даниил Салищев. Проводит здесь Литургии, занятия с детьми. У нас храм небольшой, сразу с всей дружиной туда не поместиться. На службу все могут приходиться, а день причастия для каждой возрастной группы – свой. Для дошкольников устав богослужения чуть сокращённый. Обязательное требование – все дети поют во время богослужения.

Мы стараемся всё время вывозить детей в разные места. В ноябре, на

храмик в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». И мы там причащались двумя днями: на Казанскую и на воскресный день.

В это время другие дети занимались играми на местности. У нас была экспедиция в усадьбу Волконских – Липицы. Там замечательные места с точки зрения истории, краеведения. Всё это мы постигали, узнавали. А ещё – воспроизводили события Великой Отечественной войны. Мещовский район был оккупирован, там шли бои, были свои знаковые события, в частности, взрыв вражеского эшелона с боеприпасами. Всё это мы проигрывали на местности.

Наш лагерь в посёлке мы назвали: «По стопам святого мученика Кукши». Мы и про Кукшу много говорили, и про вятичей. Мы рассказывали о том, как святой Кукша просвещал вятичей. Эта тема очень нужна, потому что это – наш апостол, это – наша культура и наши корни. Вятичи имели особую

Эксперты оценивают ход строительства города Радушия



грамму. По своему желанию они разбили на патрули-компании и составили программу, в которой были практические, лекционные занятия, а также развлечения, типа катания на ватрушках, на лыжах, мастер-классы. И каждый патруль (а их было восемь), жил по своей собственной программе.

Это была такая изюминка, потому что дети собрались в компании-команды именно по интересам. Одним интереснее было проводить занятия в помещении, с настольными играми, кто-то пошёл в поход к разрушенному храму, а кто-то вообще пошёл на ночёвку в лес.

31 декабря у нас была Божественная литургия, а накануне – великая вечерня. К нам приезжал наш выпускник, отец Алексей Ефименков. Это было отрадно, потому что он тоже – наш питомец, был руководителем в своё время: сначала патрульным, потом начальником отряда. После семинарии он был рукоположен в священники и ныне он

предлагал свои проекты архитектору. Архитектор их рассматривал и отправлял на утверждение бургомистру и так далее. В процессе выполнения различных заданий, дети получали разрешение на постройку города. Создавали макет города из картона и бумаги. Процесс строительства стал воплощением их сотрудничества и взаимодействия. Работа была направлена на то, чтобы дети коммуницировали друг с другом. В конце смены мы увидели этот город, нами созданный.

И в параллели с этим у нас ещё проходили специальности. Всего было 14 мастерских (мы называем их «Специальности»). В наших мастерских ребята создавали ювелирные изделия, делали мечи, щиты, ножи из фанеры. Занимались 3D моделированием, в технике декупажа делали ёлочные игрушки. В чеканной мастерской создавались работы из жёсткой фольги. Была геральдическая мастерская, где надо было вначале создать родос-

В мастерской оружейника



– благочинный в городе Жидра. Отец Алексей очень нас поддержал тем, что смог к нам приехать, в канун Нового года сказал нам утешительное слово.

И мы порадовались, что все мы причастились в канун нового года – выразили Богу свою благодарность в Евхаристии за прошедший год. А вечером 31 декабря мы читали акафист «Слава Богу за все». Дети прониклись, была особая тишина. Таким образом мы встретили новый год.

1 января к нам подъехала ещё часть наших разведчиков и началась программа по теме «Средневековье». Ребята вместе с руководителями поставили спектакль, в котором был дан посыл: общими усилиями создать средневековый город. Чтобы его создать, нужно было потрудиться, заработать некую денежную сумму, которая давала возможность его построить. Мы его назвали город Радущия. Каждый патруль, отдельно,

ловную своей семьи, потом из глины вылепить герб семьи. Многие записались в мастерскую кожевника, детям очень понравилось. Была мастерская игротехники, в которой надо было создать свою собственную игру по истории воскресной школы. Работала мастерская единоборцев. Была танцевальная мастерская – там был поставлен танец и на празднике, 3 января, ребята его показали.

2 января у нас был рыцарский турнир. Все было сделано в средневековом стиле. А 3 января к нам в лагерь в 10 часов приехало дошкольное отделение и отделение Следопытов – начальная школа. Для них была проведена игра по станциям. Они со-



На балу. Инструкторы в образе...

здали логотип к юбилею Дружины – с помощью аппликации и других техник. Поучаствовали в церемонии построения, поднятия флага, пропели пред рождественские колядки.

Затем приехали наши выпускники. Хотя по сути такого понятия – «выпускник», у нас не существует. Потому что каждый, кто прошёл основной курс, стал совершеннолетним, участвует в жизни Дружины: либо в летние лагеря приезжает, либо помогает в каких-то хозяйственных делах.

Отец Алексей Ефименков снова приехал к нам 3 января, уже с семьей. Дарья, его супруга, тоже была нашим руководителем в своё время – начальником отряда девочек. Они знают все наши тонкости, традиции, дорогие для нас моменты. В день, когда все собрались, был отслужен благодарственный молебен.

У выпускников был квест по истории Дружины. В этом квесте мы вспомнили самые интересные игры, самые яркие активности, которые были в Дружине за 25 лет. Они прошли через некоторые испытания, через которые проходили, будучи в 5-6 классе. После этого квеста мы все стали готовиться к нашему средневековому балу.

Выпускники подготовили к балу несколько номеров: песни собственного сочинения, сценки

из истории Дружины, которые запечатлены в нашем журнале. У нас издавался журнал «Под Андреевским флагом». Сейчас он перешёл в электронный вид. Все номера сохранились, и мы решили этот журнал оживить. Мы читали отсюда статьи, угадывали, кто что мог написать. Получилась живая проблемная ситуация, когда оживали страницы нашего журнала, в котором – вся наша летопись.

На празднике было очень тепло, уютно. Были танцы – средневековые и более современные. Мы вручили нашим выпускникам логотип нашего юбилея в виде календаря на 2024 год. Все чувствовали эту взаимопроницаемость поколений, высокий эмоциональный градус всего происходящего. Некоторые наши выпускники приехали с семьями, с детьми, что очень радовало. А кульминацией бала стало предложение руки и сердца, которое сделал наш выпускник Андрей Лучко своей избраннице – нашей выпускнице Василисе Сирия.

4 января мы достроили наш город Радущия. Выявили патрули, которые больше всех потрудились в создании этого города. Два лучших патруля были награждены поездкой на ВДНХ.

И мы впервые провели ин-

тересную церемонию. Когда уже были подведены итоги, подошли к концу все организационные моменты, были выполнены все программные задачи, мы все сидели в трапезной, и в определённый момент зазвучала тихая лирическая музыка. Ребята вставали, подходили друг к другу и завязывали друг другу узелки на форме (им всем, предварительно, были розданы верёвочки). В тот момент, когда завязываешь узелок на форме своего товарища, надо было ему сказать что-то тёплое, душевное, если надо, попросить прощения, вспомнить какие-то хорошие моменты, которые в лагере их объединили, сроднили и стали знаковыми.

Всё это происходило в такой атмосфере взаимодоверия, взаимопонимания. Некоторые дети плакали, не хотели расставаться, понимали, что эта смена стала для них важной, с новыми открытиями, познаниями, в первую очередь, себя. На такой лирической душевной ноте закончилась смена, и мы отправились домой, готовиться к Рождеству Христову.

– Наверное, ваша жизнь не затихает и ныне готовится какой-то новый большой проект?

– Да, после того, как мы отпраздновали наш юбилей, а в Златоусте это всегда особенно радостно, потому что там мы можем позволить себе праздновать юбилей не один день, уже в полную силу идёт подготовка к следующему пункту нашей программы – к отрядным паломничествам. Это когда каждый отряд выбирает себе какую-то точку на карте и отправляется туда – либо в монастырь, либо на приход, либо ещё в какой-то уголок Калужской области, где можно потрудиться, помолиться вместе с монастырской братией или прихожанами и между собой тоже повзаимодействовать. Наша жизнь, конечно же, не затихает.

Беседовала
Юлия БЕЛКИНА.
Завязываем ленточки и желаем друг другу добра!



Покровские беседы

Окончание. Начало на стр.3.

Пророки - о Рождестве Христовом



Здесь есть указание на то, что в богословии называется «кенозис», то есть умаление. Бог умалит Себя и рождается не в центре, а в предместье, мало того, ещё и в хлеву. И пророчество говорит о таком униженном рождении Христа.

В этом пророчестве указывается временная перспектива: Царство Христа будет отныне и до века – до вечности, и происхождение Его тоже – от дней вечных. Рождается Тот, Кто был, есть и будет. И в какой-то короткий момент истории Он воплотится, станет Человеком.

Ко времени пришествия Христа иудеи понимали все свои пророчества в том плане, что должен родиться земной царь. Они акцентировали те моменты, что царь будет великим, что они будут жить безопасно, что язычники покорятся иудеям. Национальному самосознанию льстили подобные пророчества о величии иудейского народа и постепенно все места, которые относились к рождению Богочеловека, были вытеснены из сознания народа идеями национальной гордыни и ожидания царя земного.

Четвертая паремия – из книги пророка Исаяи

Пророчество Исаяи относится и к первому рождению Христа во плоти, но во многом и ко второму пришествию Христа. «Тогда волк будет жить вместе с ягнёнком, и барс будет лежать вместе с козленком; и теленок, и молодой лев, и вол будут вместе» (Ис. 11:6) – и дальнейшие перечисления говорят о всецелой гармонии, которая была до грехопадения Адама и Евы и о жизни будущего века. Это вторая часть пророчества.

А первая часть – о Страшном Суде. Господь «будет судить не по взгляду очей Своих и не по слуху ушей Своих решать дела. Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине; и жезлом уст Своих поразит землю, и духом уст Своих убьёт нечестивого» (Ис. 11:1). Интересно описано, как судит Бог: по направлению сердца человеческого. Он будет видеть мотивацию человека: кто делал добро с расчётом, чтобы заработать бонусы, а кто делал добро искренне, от чистого сердца. И так же – кто как грешил: кто-то воспитан в благополучной семье, а кто-то согрешил, будучи совершенно в другом положении.

Первые стихи этого пророчества: «И произойдет отрасль от корня Иессея, и ветвь произрастет от корня его» (Ис. 11:1). Здесь говорится о земных предках Христа от Девы Марии. Эти слова вполне исполнились, и когда евангелист Матфей излагал родословную Христа, то имя Иессея заняло там своё место.

В этом пророчестве соединяется несколько перспектив. Речь идёт и о рождении Христа от Девы Марии, и о тех плодах, которые принесёт воплощение Бога, но во всей полноте они откроются в момент Второго пришествия Христа. Так что отчасти оно ис-

полнилось, отчасти ещё нет. Гармонии ещё нет. Святитель Иоанн Златоуст говорит, что исполнение части пророчества вселяет веру, что и остальная часть будет исполнена.

Пятая паремия – из книги пророка Варуха

Книга пророка Варуха присоединяется к книге пророка Иеремии, потому что Варух был его учеником. У Варуха есть совершенно точное пророчество, которое невозможно двусмысленно истолковать: «Сей есть Бог наш, и никто другой не сравнится с Ним. Он нашел все пути премудрости и даровал ее рабу Своему Иакову и возлюбленному Своему Израилю» (Вар. 3:36-37). Затем следует пророчество о Рождестве Господа: «После того Он явился на земле и обращался меж-

товлен из разных материалов. Его голова была золотой, руки и грудь – серебряными, живот – медный, ноги – частично железные, частично – глиняные. И из некоей горы, без помощи человеческих рук, откалывается огромный камень и разрушает этого истукана. Навуходоносор проснулся в тревоге и думал, что бы этот сон значил.

Он призывает своих придворных, толкователей, жрецов. Требуется истолковать сон, при этом отказывается его рассказать. В противном случае грозит им смертью. Эти события узнаёт Даниил, который тоже мог подвергнуться казни. Тогда он просит своих друзей – Ананию, Азария и Мисаила помолиться вместе с ним, чтобы Господь открыл сон царя и его значение.

Господь открывает Даниилу сон. И он призывает царского посланника,

Христианские толкователи относят это пророчество к христианской Церкви. Христианская Церковь – это общество людей, которые объединены во Христе одной верой, Таинствами, независимо от национальной принадлежности. Это Царство, в котором преодолеваются национальные, культурные разделения. Это Царство будет стоять вечно.

Седьмая и восьмая паремии – из книги пророка Исаяи

В седьмой паремии – пророчество Исаяи о воплощении Бога: «Ибо Младенец родился нам – Сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, Князь мира. Умножению владычества Его и мира нет предела на престоле Давида и в царстве его, чтобы Ему утвердить его и укрепить его судом и правдою отныне и до века. Ревность Господа Саваофа соделает это» (Ис. 9:6-7).

В восьмой паремии ключевые слова – пророчество о рождении Христа от Девы: «Итак Сам Господь даст вам знамение Се Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему Эммануил» (Ис. 7:14).

Возникает вопрос: почему, по рождению, Господь был назван Иисусом, а не Эммануилом? Дело в том, что Эммануил – это не имя собственное, а имя, которое заключает в себе смысл того, что сделает Христос. Эммануил в переводе означает: «с нами Бог». А Иисус означает в переводе Спаситель. Но спасение человека заключается в том, что Бог пришёл в падший мир, к человечеству, которое надо спасти от греха и смерти. Так что Эммануил открывает смысл имени Иисус. Имя Иисус тоже было наречено Ангелами (когда Ангел явился Иосифу во сне и именно этим именем велел назвать Младенца).

В заключение добавим размышления одного из толкователей рождественских паремий – священника Стефана Домусчи: «Заканчивается это заключительное чтение словами: Замышляйте замыслы, но они рушатся, говорите слово, но оно не состоится, ибо с нами Бог. О каких людях идет речь? О тех, которые избрали правду этого падшего мира, а значит, борются с христианством, потому что оно им кажется ненужным, невыгодным, даже враждебным. Но они ничего не смогут сделать с Церковью, потому что с нами Бог. И это многократно повторяется в Писании. Создам Церковь Мою и врата Ада не одолеют ее, – говорит Христос. «Если Бог за нас, кто против нас? (Рим 8:31)» – вторит Ему апостол Павел.

Бог победит и побеждает, потому что Он – Царь вселенной, и есть те, кто согласился с этим и ответил на Его призыв. И праздник Рождества Христова – это радость этих людей, ликование нового «народа Божьего» – Церкви, которая теперь не может молчать и вопреки всему говорит: «С нами Бог».

Записала Юлия БЕЛКИНА.

Рождество Христово. Катакомбы.



ду людьми» (Вар. 3:38). Интересно, что пророк о будущем пишет как о прошедшем.

Цитата из пророка Варуха звучит и в одном из православных песнопений – на службе восьмого гласа: «Царь Небесный за человеколюбие на земли явился, и с человеки поживе, от Девы бо Чистыя плоть приемый...».

Шестая паремия – из книги пророка Даниила

Даниил – один из израильских юношей, которые находились в вавилонском плену в VI веке до Р.Х. Даниил был знатным иудеем, воспитывался при царском дворе и обладал особым даром понимать и толковать сновидения. Так, он истолковал сон, который приснился вавилонскому царю Навуходонозору. И в нём, по толкованию Даниила, говорится о Рождестве Христовом.

Но сон приснился не Даниилу, а – языческому царю. Опять мы видим, как Господь и язычников ведёт к познанию Христа. Царю приснилось, что он видел некоего истукана, который был изго-

который должен был приводить приказ в исполнение, просит никого не убивать и передать царю, что он, Даниил, знает сон и толкование. Даниила призывают во дворец, он рассказывает царю сон, потом толкует его. Все части истукана – это определённые царства, которые будут сменять одно другое. Действительно, так и было: языческие царства сменяли одно другое, последней была Римская империя.

Камень, оторвавшийся от горы – это Христос, Который родится от Девы Марии. «Без помощи рук человеческих» – указание на то, что это событие произойдёт сверхъестественным чудесным образом. И далее Даниил говорит, что будет некое Царство, которое будет стоять вечно: «Бог небесный воздвигнет царство, которое вовеки не разрушится, и царство это не будет передано другому народу; оно сокрушит и разрушит все царства, а само будет стоять вечно, так как ты видел, что камень отторгнут был от горы не руками и раздробил железо, медь, глину, серебро и золото» (Дан. 2:44).

«Ещё народу русскому Пределы не поставлены...»



Это потрясающая правда о судьбе многострадальной русской земли, о жизни русского народа-страдотерпца:

Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной,
Жили в землянках, боролись с голодом,
Мёрзли и мокли, болели цингой.

Грабили нас грамотей-десятники,
Секло начальство, давила нужда...
Всё претерпели мы, Божии ратники,
Мирные дети труда!

Братья! Вы наши плоды пожинаете!
Нам же в земле истлевать суждено...
Всё ли нас, бедных, добром поминаете
Или забыли давно?..

«Железная дорога» (1864)

Забывать это нельзя, невозможно...
Поделюсь своими личными впечатлениями о преподавании курса истории литературы в средней школе и в вузе на протяжении последних четырёх десятилетий и о восприятии молодыми людьми разных поколений творчества Некрасова. Оно, по моим наблюдениям, никогда не вызвало ни восторга, ни особого интереса у старшеклассников и студентов. Их отношение к некрасовской поэзии было более чем сдержанным. И вот почему.

Молодым людям советского времени, которым внушалось: «Не надо печалиться, вся жизнь впереди – надейся и жди», – эмоционально нелегко было читать стихи о вековечных муках и страданиях, беспросветной нужде и лишениях простого народа, об истерзанной русской земле: «И на родимую землю мою Все накопившие слёзы пролью...» («Саша» (1855)). Советскому человеку представлялось, что всё это безысходное народное горе в нашей стране навсегда ушло в прошлое.

Казалось также, что это вовсе не подходящие мотивы для высокого искусства поэзии. Вместо чарующей музыки лирических излияний наподобие фетовских: «Шёпот, робкое дыханье, трели соловья...» – стихи Некрасова наполнены иными звуками, режущими сердце и слух нестерпимой дисгармонией. Это «звуки барабанов, цепей, топора», скрипов, визгов, рыданий и стонов:

Но напрасно мужик огрызается.
Кляча еле идет – упирается;
Скрипом, визгом окрестность полна.
Словно до сердца поезд печальный
Через белый покров погребальный

Режет землю – и стонет она,
Стонет белое снежное море...
Тяжело ты – крестьянское горе!

«Балет» (1866)

По верному отзыву современного Некрасову литературного критика М.А. Антоновича, поэт «не увлекал читателя картинностью, яркостью красок и фантастическим очаровательным блеском, а скорее убеждал его трезвою, простою правдою». Сам Некрасов говорил, что в этом «много Правды горькой и простой...». Он описывал нетрадиционную «непоэтичность» своих стихов: «Нет в тебе поэзии свободной Мой суровый, неуклюжий стих...». Предвидя упреки в «прозаичности» основного объекта изображения в его лирике, Некрасов обращается не только к современному ему поколению, но и словно бы к молодым людям будущего, сознавая, что им также не придётся жить в процветающем мире:

Пускай нам говорит изменчивая мода,
Что тема старая «страдания народа»
И что поэзия забыть её должна,
Не верьте, юноши! Не стареет она.
О, если бы её могли состарить годы!
Процвёл бы Божий мир!..

«Элегия» (1874)

И всё же некрасовские стихи ни в коем случае нельзя назвать «неуклюжими». Современник поэта, литературный критик-почвенник Аполлон Григорьев, восторгаясь высоким лиризмом стихотворений Некрасова, обращался к нему: «Поэт! Поэт! Что же Вы морочите-то нас и “неуклюжим” стихом, и “догоранием любви?” Глубокая любовь к почве звучит в произведениях Некрасова, и поэт сам искренно сознаёт эту любовь».

Некрасовское творчество – это настоящая лирика, задушевная, чуткая, наполненная свежими, неожиданными образами. Истинные шедевры, изумительные жемчужины русского поэтического искусства – многие стихотворения и поэмы Некрасова, в том числе любимые с детства, узнаваемые: «Дедушка Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Крестьянские дети» (отрывок «Мужичок с ноготок»), «Школьник», «Накануне Светлого праздника», «Забывтая деревня» с её рефреном «Вот придет барин...»; ставшие народными песнями «Коробейники» («Ой, полна, полна коробушка...»), «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); «Мороз, Красный нос» с гимном русской жен-

Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) оставил нам замечательное художественное наследие, имеющее не только литературную ценность, но и поразительную историческую достоверность. Некрасовское лиро-эпическое творчество при всём его эстетическом своеобразии носит характер уникального документа.

щине «Есть женщины в русских селеньях...»; «Влас», у которого «Сила вся души великая В дело Божие ушла...», и другие.

Народные ходатаи за правду, с их общим в всех крестом тяжких страданий, в хрестоматийном стихотворении «Размышления у парадного подъезда» (1858) глубоко в подтексте лирической образности уподоблены распятому Христу («крест» и «кровь»):

Загорелые лица и руки,
Армячишка худой на плечах.
По котомке на спинах согнутых,
Крест на шее и кровь на ногах,
В самодельные лапти обутых.

Но у власть имущих – тех, к кому идут на поклон в поисках справедливости странники, – «на шее нет креста»:

В груди у них нет душеньки,
В глазах у них нет совести,
На шее – нет креста!

«Кому на Руси жить хорошо» (1878)

Крестьянских ходоков с их неизбывным горем, с извечными нерешёнными проблемами не допустили к высокопоставленной персоне даже на порог (в наше время простым людям также нереально добиться аудиенции у первых лиц хотя бы муниципального уровня, не говоря уже о региональном и тем более – федеральном):

И пошли они, солнцем палимы,
Повторяя: «Суди его Бог!»,
Разводя безнадежно руками,
И, покуда я видеть их мог,
С непокрытыми шли головами...

Человеком «с народным сердцем» справедливо называл Некрасова критик Аполлон Григорьев. В многоголосом хоре народных стонов:

За заставой, в харчевне убогой
Всё пропьют бедняки до рубля
И пойдут, побираясь дорогой,
И застнут... Родная земля!
Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал? –
громко звучит стон сердца самого поэта:

Надрывается сердце от муки,
Плохо верится в силу добра,
Внемля в мире царящие звуки
Барабанов, цепей, топора.
«Надрывается сердце от муки...»

Стенания и стоны захлестнули всю русскую землю. Всеобщий стон измученного народа в финале «Размышлений у парадного подъезда» усилен многократным строфическим повтором. Анафора «Стонет он...» в предельном эмоционально-смысловом выражении передаёт великую скорбь всей народной России: «великою скорбью народной Переполнилась наша земля», – Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878) оставил нам замечательное художественное наследие, имеющее не только литературную ценность, но и поразительную историческую достоверность. Некрасовское лиро-эпическое творчество при всём его эстетическом своеобразии носит характер уникального документа:

В рудниках, на железной цепи;
Стонет он под овином, под стогом,

Под телегой, ночуя в степи;
Стонет в собственном бедном домишке,

Свету Божьего солнца не рад;
Стонет в каждом глухом городишке,
У подъезда судов и палат.
В своих тягостных «Размышлениях...» о будущем народа Некрасов не был оптимистичен:

Где народ, там и стон... Эх, сердечный!
Что же значит твой стон бесконечный?
Ты проснешься ль, исполненный сил,
Иль, судеб повинувшись закону,
Всё, что мог, ты уже совершил, –
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?..

В социалистическую эпоху с её чаяниями скорого светлого будущего, которое будто бы вот-вот должно наступить, нужно только ещё больше усилий, ударного труда, побольше энтузиазма в строительстве коммунизма, – в эту эпоху тема беспросветных народных страданий отходила на второй план. Обществу дали надежду, поманили призрачным коммунистическим идеалом (сами основатели учения Маркс и Энгельс говорили именно о призраке: «Призрак бродит по Европе – призрак коммунизма»). Ради этого призрака люди в СССР готовы были выносить всё тот же тяжкий рабский труд на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, на «стройках века». И не просто самоотверженно, с полной самоотдачей, а именно радостно, охотно, всё с той же «мечтой-идеей». Да и стихи, песни были под стать:

Я там, где ребята толковые,
Я там, где плакаты «Вперёд»,
Где песни рабочие новые
Страна трудовая поёт.

Через несколько десятков лет все героические трудовые достижения советских людей были практически уничтожены. Заводы, фабрики в городах, сельскохозяйственные предприятия, животноводческие фермы, машинно-тракторные станции в сёлах были закрыты, разрушены. Русские деревни с их некогда кипучей, деятельной жизнью обезлюдели, вымерли. Результатами невероятных усилий трудового народа воспользовалась кучка новых «хозяев жизни».

Когда весь Советский Союз распался: «Веселей, ребята, выпало нам Строить путь железный, а короче – БАМ», никто не вспоминал некрасовские строки:

Да не робей за отчизну любезную...
Вынес достаточно русский народ,
Вынесет эту дорогу железную –
Вынесет всё, что Господь ни пошлёт!
Вынесет всё – и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.
Жаль только – жить в эту пору прекрасную
Уж не придётся – ни мне, ни тебе.

Постоянный автор газеты
Алла Анатольевна
НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,
доктор филологических наук,
профессор, член Союза
писателей России (Москва),
историк литературы.

Продолжение в следующем номере.

СВЯТЫЕ - О СПАСЕНИИ

В царствование императора Феодосия жил близ Константинополя некоторый монах в маленькой келлии, вне города, недалеко от врат, из которых императоры выезжали за город для прогулки. Феодосий, услышав, что тут живет монах-затворник, никуда не выходящий из келлии, направился к этому месту. Последовавшим за ним придворным он приказал не приближаться к келлии монаха, – подъехал к ней один и постучался в дверь. Встал монах, отворил ему дверь, но не узнал, что это был император, потому что император, чтоб не быть узнаваемым, снял себя царский венец.

После обычной молитвы оба они сели, и спросил император монаха: «Как живут святые Отцы в Египте?» Монах отвечал: «Все молят Бога о спасении вашем».

Между тем император внимательно осматривал самую келлию. В ней он не увидел ничего, кроме немногих сухих хлебов в корзинке, которая висела на веревке, прикрепленной к потолку. Император сказал: «Авва! на благословенные предложи мне пишу».

Монах вложил поспешно в сосуд соли и сухарей, влил воды, и они вместе употребили эту пишу. Тогда Феодосий сказал: «Знаешь ли, кто я?» Монах отвечал: «Не знаю, кто ты, господин». Император: «Я Феодосий император, пришел к тебе попросить молитв твоих». Монах, услышав это, пал ему в ноги. Император продолжал: «Блаженны вы монахи, свободные от мирских забот! вы наслаждаетесь спокойно и безмолвно жизнью; попечение ваше только о спасении душ ваших, о достижении жизни вечной, о получении наград небесных... Я рожден от царя и царствую; но никогда не вкусил пиши с такою приятностью, как теперь». После этого император поклонился с особенным уважением монаху, и вышел от него.

В ту же ночь раб Божий начал так размышлять сам с собою: «Мне уже не подобает оставаться в этом месте: теперь, следуя примеру императора, пойдут многие ко мне не только из народа, но и придворные и сенаторы не преминут воздавать мне почести, как служителю Божию. Хотя они будут делать это ради имени Божия; однако я боюсь за себя, чтоб лукавый диавол не обольстил меня неприметным образом, чтоб я не стал находить удовольствия в приеме знатных особ, чтоб сердце мое не усладило их похвалами и уважением ко мне, чтоб не потерять мне смирения».

Человек Божий, рассмотрев все это, бежал отсюда в ту же ночь и прибыл в Египет, в пустыню к святым Отцам.

Комментарий святителя Игнатия (Брянчанинова): Обратим внимание, возлюбленнейшие братья, на ту ревность, с которою служитель Божий озабочился о сохранении в себе добродетели – смирения.

ЕПАРХИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ПРАЗДНИКИ В ЕПАРХИИ В ЧЕСТЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Рождественский концерт в селе Гремячево

28 января 2024 года в Свято-Успенском Гремячевом монастыре после архиерейского богоезды состоялся концерт, посвященный чудесному празднику – Рождеству Христову.

На концерте выступили творческие коллективы: первым выступил творческий коллектив воскресной школы Свято-Успенского Гремячева монастыря, поздравив всех с Рождеством Христовым, дети спели кант «Иисусова Молитва» и песню: «Батюшка наш Серафим», вторыми выступали ребята вокально-хорового объединения Улыбка под руководством Архиповой Натальи Викторовны из г. Суворова (Суворовская школа с ОВЗ), они исполнили с трещетками и бубенцом «Колядкины припевы», третье детское творческое объединение «Вишенки» при Полянском сельском доме культуры исполнили песни: «Рождество» и «Моя Родина».

В заключении хор детской школы искусств №1 имени Николая Петровича Ракова г. Калуги под руководством Полежаевой Ольги Валентиновны исполнил С. Рахманинов, сл. Н. Некрасова «Славься», «А в Иерусалиме», «Свет Рождества» и на бис: хоровое произведе-

ние Гоголя «Сердце».

Все участники этого мини-концерта получили аплодисменты, любовь зрителей, а владыка Климент лично всех поблагодарил и вручил сладкие подарки. Праздник Рождества Христова настолько любим и взрослыми, и детьми, что с ним не хочется не расставаться. В заключении митрополит Климент посетил Музей русского деревенского быта.



Вручение подарков

Рождественские колядования в Свято-Никольском Черноостровском монастыре



9 января в Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре собрались в честь святых дней на Рождественские колядования игумении, настоятельницы, старшие сестры женских монастырей, скитов и подворий Калужской епархии.

В трапезной пансиона «Отрада» был организован чай для гостей монастыря. Вместо чтения во время чаепития звучали записи рождественских песен и кантов хора «Отрада», многие из которых написаны сестрами монастыря. С кратким словом о Рождестве выступила настоятельница обители, игумения Николая. Музыкальный коллектив «Отрада» представил свою рождественскую программу с русскими хороводами, гимнами и колядками, плясовыми, детскими и духовными песнями, посвященными Рождеству Христову. Только девочки завершили свою концертную программу, их посетил Дед Мороз с целыми санками, заваленными подарками.

Посещение Деда Мороза заставило воспитанниц «Отрады» вновь мобилизоваться, так как им пришлось вновь и петь, и рассказывать стихи, и даже разыгрывать сценки и снимать клип-видеоролик на песню о елочке. После отбытия Деда Мороза с рождественскими колядками и песнопениями для сестер монастыря и воспитанниц пансиона «Отрада» пели колядки сестры других монастырей и скитов Калужской епархии. Старинные музыкальные инструменты, и древние распева звучали очень умиротворительно, напоминая о древности традиции проводить такие колядования. Все участники вечера получали подарки. Но самыми главными героями праздника, конечно, оставались дети.

Фестиваль «Вифлеемская звезда» в Боровске

12 января в Музейно-выставочном центре города Боровска, в рамках ежегодного детского православного Рождественского фестиваля «Вифлеемская звезда» состоялось открытие Рождественской выставки творческих детских работ.



Открытие выставки традиционно сопровождалось праздничным концертом, на котором выступали дети и подростки образовательных учреждений города Боровска, воспитанники воскресных школ и детских школ искусств. Во время концерта состоялось награждение авторов лучших работ выставки. В этом году выставку украсили 257 индивидуальных и коллективных работ от 34 учреждений Боровского района.

Во время концерта, с ответственным словом к участникам обратился благочинный Боровского благочиния протоиерей Игорь Павлов. В своем слове отец Игорь отметил как важно в непростые времена учиться делать простые вещи - любить, прощать и сопереживать друг другу.

После поздравления присутствующих, отец Игорь, по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента, вручил награды в честь

10-летия образования Калужской митрополии. Сотрудники отдела культуры поблагодарили отца Игоря и все Боровское благочиние за тесное сотрудничество в организации Рождественского фестиваля и заботы по подготовке подарков участникам фестиваля.

Во время концерта, детьми и подростками Боровска были исполнены стихотворения и песни прославляющие торжество Родившегося Спасителя мира, Господа Иисуса Христа.

В газете использованы материалы из православных интернет-ресурсов: www.patriarchia.ru, www.sedmitza.ru. Газета распространяется бесплатно. Адрес типографии: 248000 Калужская область г. Калуга, пл. Старый Торг, д. 5. Адрес редакции, издателя: 248000 Калужская область г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.

Учредитель: Централизованная православная религиозная организация - Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Свидетельство о регистрации СМИ: Серия ПИ № 8-1406 от 25.02.2003, выдано Средне-русским межрегиональным территориальным управлением МПТР России.



Наша вера

№ 1 (235), 5 февраля 2024

и.о. главного редактора:
Ю. А. Белкина.

Дата выхода в свет (время по графику) в 10 -00.

Дата выхода в свет (время фактическое) в 12 -00.

Телефон: 56-27-00 (канцелярия Калужской епархии)

Тираж выпуска: 2000 экз.

Отпечатано: Фонд «Губерния»

Заказ № _____