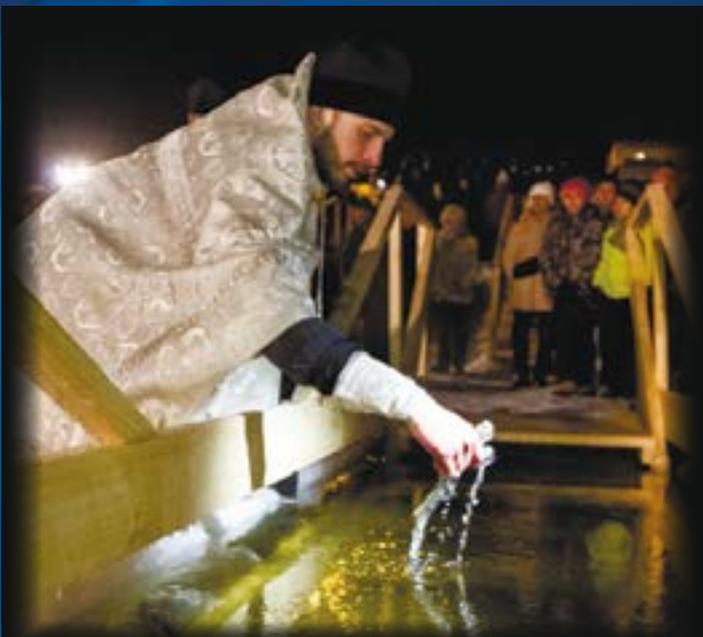


Православный Христианин

2021 - 01 (190)



12+



И первое, и второе вытекает из фатального невежества большей части людей, крещеных в православную веру. К сожалению, за тысячу лет мы не избавились от языческого, потребительского отношения к Богу. Наш человек хочет подчинить Благодать и заставить работать на себя. Отсюда и полуматическое отношение к этой христианской святыне.

Конечно же, никакого различия между водой «Крещенской» и «Богоявленской» нет. В эти святые праздничные дни вода освящается по одному и тому же чину. Вода Крещенская – она же суть Богоявленская. Подчеркивая святость и особую значимость этой святыни, Церковь позволяет принимать ее не на пустой желудок, лишь до отдания праздника Крещения – 27 января по новому стилю.

Действительно жаль, но просто окунуться в иордань в этот праздник недостаточно для очищения души. Крещенские купания – это совершенно нейтральная народная традиция. Если Вам позволит

ЗАЧЕМ НАМ КРЕЩЕНСКАЯ ВОДА?

Зачем Вам нужна Крещенская вода? Думаю, если задать этот простой вопрос практически любому христианину, отстоявшему на морозе длинную очередь в праздник Крещения Господня, или его сочельник, то ясного ответа, боюсь, мы не услышим. «Ну как же... Так положено!» Увы, практика получения Крещенской воды стала для большинства из нас не более чем благочестивой традицией, из разряда освящения куличей и крашеных яиц на Пасху, потому что «положено!». Как правило, эта вода просто целый год хранится дома, наряду с прошлогодними вербочками и «освященными» березками с Троицы. Да, так положено, но что со всем этим делать?

Мы забываем, что Богоявленская вода – это святыня, или «Агиасма» (с греч.). И подлинной святыней для нас она становится тогда, когда мы вспоминаем о цели, ради чего она нам. Преподобный Серафим говорит: «... цель жизни нашей христианской состоит в стяжании Духа Святого Божьего», и если мы не рассматриваем очередь за святой водой как один из миллиона способов по достижению этой глобальной цели, все это, не более чем, народная традиция.

Народная традиция наполняется «народными» смыслами, до конца абсолютно никому непонятными. К сожалению, вокруг Крещенской воды тоже есть различные народные верования, зачастую противоречащие Преданию Православной Церкви и здравому смыслу. Вот основные заблуждения по нашей теме.

Во-первых, это разделение воды, освященной накануне, в Крещенский сочельник, и воды, освященной в сам праздник, на Богоявленскую и Крещенскую, соответственно. Якобы, это совершенно разная вода, и отношение к ней тоже разное.

Во-вторых, вера в то, что крещенские купания смывают грехи (очевидно, накопившиеся за год с прошлых купаний).

здоровье и хватит духу заставить себя войти в ледяную воду, это замечательно, ведь мы верим, что само водное естество освящается в этот праздник. В другом случае – Вас просто окропят святой водой. Но тот, кого в эти дни мы вспоминаем особенно часто – Предтеча и Креститель Спасов Иоанн, призывает нас к несравненно большему. Его голос, доносящийся из Иудейской пустыни, взывает: «Покайтесь!» Вот то, с чего начинается духовная жизнь, то, что омывает душу от любого греха – покаяние. Начало и вершина христианской жизни. Мы же продолжаем искать легкий путь в Царство Божие и находить все новые компромиссы со своей совестью.

Наиболее верный и простой способ понять смысл Крещенской воды – открыть Требник (текст есть в сети Интернет) и посмотреть чин Великого освящения. Спокойно, вдумчиво прочтите молитвы, обратите внимание на прошения, совершаемые священнослужителями в этом чинопоследовании, и Ваше отношение к этому обыденному явлению уже никогда не останется прежним.

Для нас, православных христиан, Крещенская вода, Великая Агиасма – это источник Божественной Благодати, того, что исполняет цель самой жизни. Увы, никакой магии здесь нет, поэтому вне контекста следования за Христом все это просто не имеет смысла. Но стоит сделать маленький шаг навстречу Богу, открыв для себя нечто новое, заново осознав вполне привычные вещи, и это выведет духовный опыт человека на решительно новый уровень.

Пусть же, дорогие друзья, праздник Крещения Господня каждого из нас сделает чище, умнее и счастливее. Аминь!

Иерей Николай Жерздев,
настоятель храма в честь Казанской
иконы Божией Матери (Спасо-Преображения «Под горой») г. Калуги

Православный Христианин



Русская Православная Церковь
Калужская Митрополия

СОДЕРЖАНИЕ

Журнал «Православный христианин»
Издание зарегистрировано в Федераль-
ной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и мас-
совых коммуникаций. Регистрацион-
ное свидетельство № 526 от 26.12.1990

Учредитель – Калужская епархия
Русской Православной Церкви

Издаётся с 1991 года по благослове-
нию Высокопреосвященнейшего
митрополита Калужского и Боровского
Климента

Адрес редакции: 248000, Калужская
обл., г. Калуга, ул. Набережная, д 4
Телефон: (4842) 57-72-71, 56-27-00
E-mail: pravo-christ@eparhia-kaluga.ru
Группа в социальной сети «В Контак-
те»: <https://vk.com/pravhrist>

Курирует выпуск издания – руково-
дитель отдела по информационной
и издательской деятельности иерей
Илия Комягин

Редактор – Ю. Г. Рогова
Верстальщик – Ю. Г. Рогова
Корректор – Т. Н. Иванова

Отпечатано с оригинал-макета в
типографии «ФЭСТПРИНТ», г. Калуга,
ул. С. Щедрина, 50 а
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8
Тираж – 2000 экз.
Подписано в печать 03.02.2021
№ заказа Л - 138
Мнения авторов статей могут
не совпадать с мнением редакции

Журнал распространяется бесплатно
на приходах Русской Православной
Церкви

СВЕТЛЫЕ ЛИКИ

- 2 Веками почитаемый святой**
(Елена Метальникова)
- 6 Памятная встреча**
(Владимир Николаев)
- 9 С любовью к Богу**
(Протоиерей Георгий Витков)
- 11 Преподобномученица Евдокия**
(Мария Маслова)
- 12 Путь служения любви во Христе**
(Мария Тоболова)
- 16 Икона старой Российской империи**
(Владимир Габуев)
- 18 Благословение старицы Досифеи**
(Варвара Каширина)

КРАЕВЕДЕНИЕ

- 22 Святые земли Калужской**
(Елена Грекова)

КУЛЬТУРА

- 25 Чеховское притяжение**
(Аркадий Елфимов)
- 28 Дела их идут вслед за ними**
(Тамара Анохина)

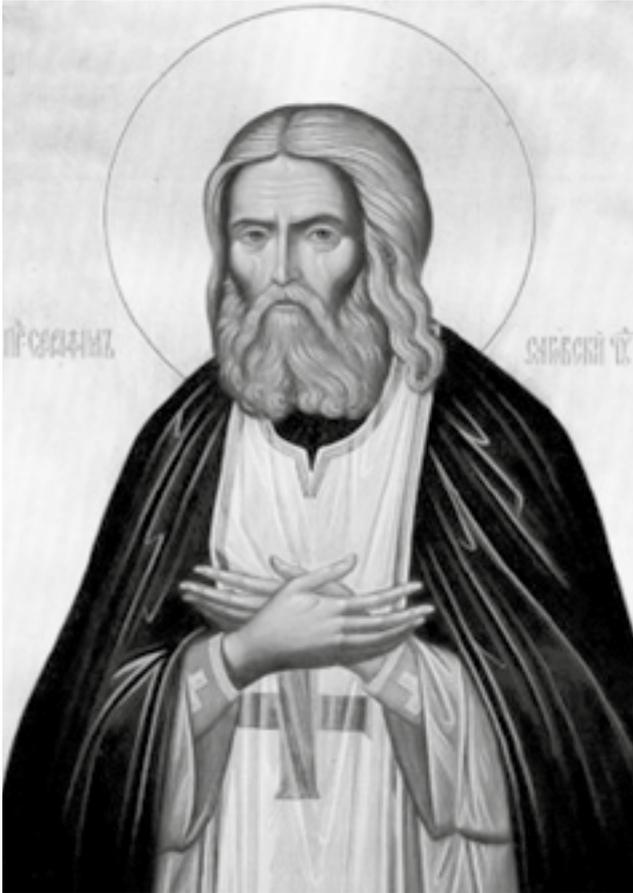
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 31 Пришла пора для мемуаров**
- 34 Царство Коцея**
(Иерей Анатолий Чернов)

- 2-я обложка "Зачем нам нужна святая вода?"**
(Иерей Николай Жерздев)



ВЕКАМИ ПОЧИТАЕМЫЙ СВЯТОЙ



Преподобный Серафим Саровский – один из самых любимых и почитаемых русских святых. Начало почитания батюшки Серафима, чудотворца и скорого помощника в нуждах, уходит корнями в прошлое, в те времена, когда он еще не был причислен к лику святых. Из рассказов его современников дошли до их потомков истории земной жизни дивного старца, который был утешителем, молитвенником, целителем души и тела. Его называли Всемирным светильником, а место его служения величали Земным небом.

Поэтому всеобщее ликование и торжествующая радость были в России, когда в 1903 году свершилось то, что ожидалось во дворцах и хибарках, у знатных и безродных, у богатых и бедных. «Свершилось давно желанное, давно столь ожидаемое великое торжество Православия на Руси Святой. Еще раз как бы отверзлось духовное небо над землею, и церковь земная с благоговением узрела нового молитвенника и предстателя пред Богом за земных братьев своих, во славе небесной предстоящего Божию престолу. Отныне все православные единым сердцем и едиными устами будут взывать к нему: преподобне отче наш Серафиме, моли Бога о нас!» - писал в «Саровской Пасхе» архимандрит Никон.

Почитание батюшки Серафима, как уже упоминалось, началось задолго до его причисления к лику святых в 1903 году. Во многих дореволюционных изданиях было отмечено, что 1870 год – это «начало сбора средств на строительство храма в память Серафима Саровского». В 1890 – 1894 годы были систематизированы имевшиеся сведения о чудесах, исцелениях и знамениях, связанных с батюшкой Серафимом. Значительными стали события 1902 – 1903 гг.:

1902 г. – инициатива государя императора Николая II в вопросе канонизации прп. Серафима,

1902 г., 15.09. – секретное вскрытие останков прп. Серафима,

1903 г., 26.01. – резолюция государя императора Николая II на докладе Синода о начале подготовки к канонизации: «Прочел с чувством истинной радости и глубокого умиления»,

1903 г., 29.01. – Синод официально заявил о предстоящей 19 июля 1903 г. канонизации,

1903 г., 13.07. – начало торжественных богослужений,

1903 г., 17.07. – грандиозный крестный ход из Дивеева в Саров,

1903 г., 17.07., 17.30 – приезд государя и высочайших особ,

1903 г., 18.07, 18.00 – всенощная, во время которой произошло прославление Серафима Саровского как святого.

Число паломников в июльских торжествах 1903 года оценивалось в 100 – 300 тысяч.

В Калужской епархии ждали причисления к лику святых батюшки Серафима, который был знаком люду православному. Земля слухом наполнилась, рас-

сказы передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Именно по этой причине, когда торжество прославления состоялось, в Калужском кафедральном соборе прозвучали следующие слова: «Завершаются днесь заветные чаяния многих поколений, исполняется во благих желание нашего Благочестивого Венценосного Вождя Государя Императора: чудный подвижник, всем известный Саровский пустынножитель Серафим торжественно прославляется ныне русской церковью и причисляется к лику святых угодников Божиих!»

В 1903 году в калужской православной периодической печати было опубликовано много материалов под соответствующими названиями: «К предстоящему торжеству прославления прп. Серафима Саровского чудотворца», «О канонизации святых в Русской Церкви. По поводу торжества прославления преподобного Серафима Саровского», «Саровские торжества (дневник паломника)», «О преподобном Серафиме Саровском», «Слово в день прославления преподобного Серафима Саровского». Читатели могли ознакомиться с различными книгами и брошюрами, изданными в этот период и рассказывающими о святом.

Вот подобные примеры: «О преподобном Серафиме Саровском в конторе издателя-книготорговца А. Д. Ступина (Москва, Никольская ул., рядом с Ремесленным управлением) для раздачи народу», «Открыта подписка на 1904 г. на иллюстрированный журнал для чтения в христианской семье «Воскресный день», ... бесплатно будет разослан годовым



подписчикам изящный альбом видов открытия мощей преп. Серафима Саровского в присутствии Их Императорских Величеств. Альбом будет состоять из 32 картинок, изображающих памятные моменты из пребывания Их Императорских Величеств в Сарове, виды Саровской обители, место молитвенных подвигов преподобного Серафима. Изданный альбом будет на белой глазированной бумаге, в изящной обложке».

О событиях 1903 года можно привести очень много данных, содержащихся в документах, проповедях, хронике и воспоминаниях о том времени в литературе. Все они будут по-своему интересными и поучительными, подчеркивающими почитание святого преподобного Серафима Саровского. Особое место в этой цепочке занимают сведения о том, как быстро начали появляться в городских и сельских храмах иконы преподобного Серафима Саровского. Не исключением были и церкви Калужской епархии. Сразу же после канонизации батюшки и торжеств по его прославлению Калужские епархиальные ведомости стали помещать не только упомянутую выше информацию о святой земной жизни батюшки Серафима, но и о московских и других иконописных мастерских, иконной и киотной торговле. Благодаря этому в церквях Калуги, уездных городов, селах Калужской губернии стали появляться новые образы, перед которыми люди обращались с просьбами к своему заступнику и ходатаю перед Богом.

Можно отметить, что иконы преподобного Серафима приобретались не только на церковные суммы. Важным и показательным является тот факт, что в Калужской епархии во многие храмы иконы были пожертвованы прихожанами. Это истинное доказательство любви и почитания народом православным святого Серафима, когда на свои средства они заказывали иконы, жертвовали их в свою приходскую церковь. Статистика этих пожертвований подтверждается. Конечно, икон преподобного Серафима Саровского было намного больше, чем по этой статистике, т. к. настоятели и старосты тоже заботились о том, чтобы опись имущества церкви содержала и этот образ, которому было отведено место в благоукрашении Дома Божьего.

Самое первое пожертвование иконы преподобного Серафима Саровского, которое известно, отражено на страницах Калужских епархиальных ведомостей: «Объявляется одобрение Епархиального начальства рабочим Троицкой фабрики Компании Говарда за пожертвование в Троицкую церковь села Троицкого на Вздыни Медынского уезда иконы преподобного Серафима Саровского по чеканному золоту на кипарисной доске; вышиною 2 аршина, стоимостью 110 р.». Это объявление было опубликовано в самом последнем номере ведомостей за 1903 год. Таким образом, на тот период это было первое и единственное подобное пожертвование. Но не следует думать, что это положение сохранилось. В течение достаточно короткого срока список дарений в другие храмы начал пополняться.

Следующее пожертвование в Дмитровскую цер-

ковь села Ребушинской (в другом написании – Рябушинской) Слободы сделал московский купец Андрей Яковлевич Лебедев, о чем было сообщено в начале 1904 года. Подаренная им икона преподобного Серафима Саровского была написана на кипарисной доске по золотому чеканному фону. Стоимость ее составляла 120 руб. Чуть позже было преподано архипастырское благословение Его Преосвященства «помощнику Калужского уездного исправника Василию Алексеичу Салову за пожертвование в семинарский храм трех икон Ахтырской Божией Матери, с изображением особо чтимых святых Калужских чудотворцев и св. Серафима Саровского; и двух киотов с вызолоченными резными изображениями, всего на сумму 100 р.». Следующее пожертвование начала 1904 года было осуществлено крестьянином д. Каширино Георгием Иониным в Вознесенскую церковь с. Жерелево Мосальского уезда. Эта икона была в металлическом позолоченном окладе и ореховом киоте, украшенном вызолоченной резьбой, поэтому стоимость ее достигала 150 руб.

Самой дорогостоящей иконой была следующая святыня – стоимостью 300 руб. Ее пожертвовал московский купец Иван Еремеевич Еремеев в Иоанно-Богословскую церковь с. Федоровское Малоярославецкого уезда. Икона не только была в киоте, но и с подсвечниками. Конечно, почитание не определяется суммой пожертвования, но свидетельствует о желании дарителей сделать максимально возможное. К числу других дорогостоящих пожертвований в 1904 году следует отнести иконы преподобного Серафима Саровского, которые были подарены в Никольскую церковь с. Товарково крестьянином Михаилом Тихоновичем Корнеевым, в Рождественскую церковь с. Избавли Козельского уезда крестьянином Гавриилом Дориным, в Знаменскую церковь с. Трубино Малоярославецкого уезда старостой крестьянином Гавриилом Прокопьевичем Варюшиным. Интересен тот факт, что в Воскресенскую церковь того же с. Трубино прихожанами была пожертвована икона преподобного Серафима Саровского практически одновременно.

В 1904 году в разные храмы Калужской епархии было пожертвовано 14 икон преподобного Серафима Саровского. Одно из последних пожертвований отмечалось в Никольской церкви с. Фошня Мосальского уезда. Жертвователями выступили прихожане, которые временно проживали в Санкт-Петербурге и были легковыми извозчиками. Подвиг их на это односельчанин, в публикации в калужской православной периодической печати это подчеркивалось: «... по инициативе крестьянина Андрея Ивановича Лобанова». Пожертвование иконы преподобного Серафима Саровского прихожанами, которые покидали родные места и уезжали в другую местность на работы, отмечались и в дальнейшем.

Таким образом, в 1904 году, первом после канонизации преподобного Серафима Саровского, жители Калужской епархии проявили почитание этого святого через пожертвование икон в свои приходские храмы. Из 14 пожертвованных икон 3 были подарены



прихожанами (фамилии их персонально не указаны, это было приобретение на общий сбор средств), 2 московскими купцами (скорее всего, происходившими из Калужской губернии), 6 крестьянами, 2 мещанами, 1 калужским уездным исправником. По географическому расположению храмов, куда были сделаны пожертвования, статистические сведения следующие: в Калуге – 1; по уездам Калужской губернии: Козельском уезде – 1, Мосальском – 4, Малоярославецком – 4, Медынском – 2, Боровском – 1, Перемышльском – 1.

Выше были отмечены пожертвования в 1904 году ото всех прихожан храмов Калужской епархии. Все вместе местные жители собирали средства на приобретение иконы батюшки Серафима. Каждое семейство выделяло на это приобретение столько денег, сколько могло. Но отмечались и другие дарения, когда определенная группа прихожан участвовала в благом деле. Чаще всего это были люди, которые уезжали на промысел. Их заработки были выше, чем у односельчан. Осознавая это, отходчики брали на себя бремя больших расходов. В 1905 году большой подарок был сделан извозчиками, которые тоже были из Калужской губернии, но работали в Санкт-Петербурге: «Преподано Архипастырское благословение Его Преосвященства прихожанам Казанской церкви с. Лулева Мосальского уезда, извозчикам, проживающим в Санкт-Петербурге, за пожертвование в свою приходскую церковь иконы преподобного Серафима Саровского – чудотворца на чеканном золотом фоне, в золоченом киоте, и к ней подсвечник, стоимостью 500 р.».

В 1906 году было опубликовано следующее сообщение: «Объявляется одобрение Епархиального начальства прихожанам Дмитриевской церкви с. Наумова Мещовского уезда, проживающих в Санкт-Петербурге в отхожем промысле, за пожертвование ими иконы святого преподобного Серафима Саровского на золотом чеканном эмалевом фоне в резном золоченом киоте». В том же году крестьяне с. Воронет Дмитрий Иларионович Максимов, Николай Иванович Соколов, Ефим Артемьевич Фомкин, проживающие в Санкт-Петербурге, тоже пожертвовали икону преподобного Серафима. Не только из Северной столицы поступали в храмы Калужской епархии такие пожертвования. Прихожане Никольской церкви с. Фоминичи Жиздринского уезда, которые были в 1905 году на заработках в Днепровском заводе Екатеринославской губернии, пожертвовали в свой приходский храм икону преподобного Серафима Саровского.

Общая картина пожертвования местными жителями в церкви Калужской епархии икон преподобного Серафима Саровского в 1905 году показывает, что антиправительственные волнения не одобрялись истинными христианами, которые осознавали пагубность выступлений против Помазанника Божия и воли Господней. Поскольку святой был скорым помощником во всех нуждах, именно в этот период его образы приобретались жертвователями

и дарились в храмы в трудное для Отечества время, омраченное революционными выступлениями. Всего в 1905 году в разные церкви Калужской епархии было подарено 18 икон преподобного Серафима Саровского: в Козельск – 1, Козельский уезд – 1, Малоярославецкий уезд – 1, Тарусский уезд – 1, Медынский уезд – 3, Мосальский уезд – 3, Жиздринский уезд – 4, Боровский уезд – 4.

1906 год был третьим по счету после канонизации любимого и почитаемого народом святого. Жертвователи продолжали заказывать и передавать в свои приходские храмы иконы преподобного Серафима Саровского: Мосальский уезд – 1, Боровский уезд – 2, Жиздринский уезд – 1, Тарусский – 1, Перемышльский – 1, Медынский – 2, Мещовский – 2, Калужский – 2. Были дарения на общие средства прихожан, групповых сборов, персональных приобретений. Традиционно пожертвования икон батюшки Серафима делались людьми разных сословий: крестьянами (в том числе и теми, кто находился в отхожих промыслах), купцами. Но одно дарение сделал представитель духовного сословия.

В 1906 году было объявлено одобрение епархиального начальства настоятелю Христорождественского храма с. Карамышево Медынского уезда протоиерею Иакову Покровскому, который на личные средства приобрел в приходский храм икону преподобного Серафима Саровского. Эта икона была размером в полтора аршина высотой и одного аршина шириной. Икона была размещена в приходской церкви в резном вызолоченном иконостасе. Карамышевский батюшка отмечен не только этим случаем благотворительности. Отец Иаков был достойным представителем духовенства, его жизненный путь показывает, что пожертвование иконы преподобного Серафима Саровского было закономерным.

Об этом жертвователе можно рассказать подробнее. Отец Иаков был сыном священника Никиты Борисовича Покровского. Родился Иаков в с. Князищево Лихвинского уезда. Но детство его прошло в селе Георгиевское при Угре, где служил в это время его родитель. Отец Никита Покровский прослужил до 1877 года, когда и был выведен за штат с назначением пенсии. Умер он в 1878 г. Иаков заменил своего отца в должности настоятеля храма. Прослужил он там до самой своей кончины, последовавшей в 1907 году. Всю жизнь он отдал на благо церкви с. Георгиевское при Угре и ее прихожан.

Иаков Никитич Покровский, как его отец и старший брат, всю жизнь будет служить в одном храме, куда он поступит после окончания Калужской духовной семинарии. В сан священника отец Иаков был рукоположен архиепископом Григорием в 1864 году. С первых шагов службы в церкви Рождества Христова с. Карамышево молодой священник старался подражать своим достойным старшим братьям. Он вызывал доверие у настоятеля храма, где служил, о нем создалось хорошее мнение у епархиального начальства. Поэтому отец Иаков был избран членом комитета при постройке



каменного храма. Как во всех других делах, так и будучи членом комитета, молодой батюшка показывал удивительное трудолюбие, желание отдать свои силы во славу Божию и на благо ставшего для него родным прихода. С большой ответственностью и мудростью относился он к этим обязанностям, представляя, какую благую роль для всей паствы может сыграть скорейшее возведение и освящение нового храма. Совместно с настоятелем и ктитором храма вынашивал он планы дальнейшего благоустройства храма. Поэтому отец Иаков по благословению архиепископа Григория и доверию прихожан был одним из самых активных ходатаев по делам строительства нового каменного храма. В дальнейшем, как уже отмечалось, священник Иаков Покровский неоднократно сам был жертвователем на нужды Христорождественской церкви и склонял других к благотворительности.

Не сразу заслужил отец Иаков всеобщее уважение и доверие священников благочиния. Послужной список его свидетельствует о том, что поступив в Христорождественский храм, отец Иаков с начала и до конца служил честно, с полной отдачей. В 1865 году он был назначен к произнесению катехизисных поучений. За службу отец Иаков Покровский награждался не только епархиальным начальством, но и был удостоен в 1877 году благословения Святейшего Синода. В 1876 году отец Иаков Покровский по выбору от духовенства назначен помощником благочинного, с 1880 года был утвержден членом Благочиннического совета по указу консистории, с 1883 года выполнял обязанности депутата на епархиальных съездах.

Главной заботой отца Иакова Покровского была жизнь прихода, отношение людей к вере. Он выполнял свой долг не просто в силу своей исполнительности, а от души, болея за каждого пасомого. Традиции отношения к церковным службам и домашней молитве сложились в карамышевском приходе издавна: «Заболел ли ребенок — обращались к Пресвятой Богородице Тихвинской; приступал ли к обучению грамоте — молились святым бессребреникам Косме и Дамиану; опасались ли пожара в жаркую и засушливую погоду — служили молебен перед образом Богородицы, называемым Неопалимая Купина».

В каждом доме был красный угол, иконы считались святыней, непременной принадлежностью любой избы. Основу домашнего иконостаса составляли обязательные иконы Спасителя, Божьей Матери, Николая Чудотворца и других святых. В карамышевском приходе очень почитались именно эти иконы. Особенно близок был местным жителям Николай Чудотворец. Праздники, как весенний, так и зимний, связанные с этим святым, особенно были любимыми и проходили по важности и торжественности так, что напоминали престольные. Эта традиция сохранялась верующими и позже.

Набожность прихожан карамышевского храма укреплялась благодаря усердию священников, которые проповедями, внебогослужебными беседами вели свою паству по правильному пути, воздействуя

своим личным примером. Отношение отца Иакова к прихожанам, пастырским обязанностям было известно местным жителям. В 1896 году настоятель карамышевского храма был утвержден членом-сотрудником Тульско-Калужского отделения, состоявшего под августейшим покровительством государыни императрицы Марии Федоровны, попечительства императрицы Марии Федоровны о слепых (личный билет № 150), в 1897 году был избран в члены-сотрудники Императорского православного палестинского общества.

За доброхвальное служение отец Иаков Покровский награждался набедренником (1873 г.), скуфьею (1879 г.), камилавкою (1884 г.), наперсным крестом (1894). Отцу Иакову объявлялась архипастырская признательность епископа Анатолия за председательские труды на съездах духовенства: общепархиальном и окружном в 1893 году. Позже он был награжден саном протоиерея.

Отец Иаков заботился не только о карамышевском храме и вверенном ему благочинии. Его трудами совершались очень важные для всей Калужской епархии дела. Именно он и протоиерей Иоанн Алексеевич Остроглазов ездили в 1901 году в Санкт-Петербург для «исходатойствования займа в 30000 рублей на пристройку к епархиальному женскому училищу». Заботы батюшки были сосредоточены на том, чтобы, с Божьей помощью, всем было лучше. В первую очередь он думал о самых обездоленных, кому требовалась помощь и защита. По благословению его в 1906 году была создана богадельня. И в этом же году отец Иаков пожертвовал икону преподобного Серафима Саровского в свой приходский храм.

На личности только одного жертвователя, протоиерея Иакова Покровского, мы остановились подробнее для того, чтобы подчеркнуть, что именно такие пастыри были примером и вразумляли своих прихожан, как должен жить истинный христианин. И за каждым жертвователем иконы преподобного Серафима Саровского стоял такой духовный отец, который и в трудные годы, когда уже слышались раскаты приближающейся революции, вел свою паству к добру, светлому, учил жить по традициям предков. Все представители крестьянского, купеческого, мещанского сословия, которые прониклись богоугодным желанием дарения в приходскую церковь иконы преподобного Серафима Саровского, внимали проповедям и поучениям духовенства.

Не только в первые годы после причисления к лику святых батюшки Серафима, но и позднее, до того времени, когда власть была захвачена богоборцами, продолжалось приобретение икон преподобного Серафима Саровского на церковные средства и пожертвования доброхотными дарителями. Составленные по приказу большевиков в 1918 и 1922 годах описи имущества каждой церкви Калужской епархии показывают, что иконы Саровского чудотворца были во всех храмах.

Елена Метальникова



ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Посвящается памяти Патриаршего экзарха всея Беларуси митрополита Филарета (Вахромеева)

12 января 2021 года пришла печальная весть, что в Минске отошел ко Господу владыка митрополит Филарет (Вахромеев), почетный Патриарший экзарх всея Беларуси. Несмотря на тяжкие недуги, которые одолевали владыку в последние годы, не верилось, что он уйдет так неожиданно и внезапно. Ведь владыка всегда был и оставался ревностным воином Христовым, Его верным и беззаветным слугой. Но... Пути Господни неисповедимы, и по промыслу Божьему, в светлые Рождественские Святки, небеса призвали в «селения праведные» одного из самых верных Христовых слуг.

В прошедшем, 2020 году, у владыки были очень памятные даты в жизни—85 лет со дня рождения и 55 лет служения Церкви в архиерейском сане. Я знаю, что готовились обширные представительные торжества в Минске по этим торжественным поводам. И я в обязательном порядке планировал прибыть в Минск, чтобы лично поздравить владыку... Но празднествам также не удалось осуществиться из-за нападения мировой заразы, в том числе и на Беларусь.

Всемилосердный Господь даровал мне «велию радость» иметь общение с владыкой митрополитом Филаретом в его покоех, в здании Белорусского экзархата, 14 октября 2018 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Это было очень трогательно и незабываемо. Прикоснуться к живому всемирно-известному православному святителю – истинная награда от Господа. И я был награжден незабываемой встречей с владыкой на Белорусской святой православной земле. Об этом мой рассказ ниже.

В Русской Православной Церкви во второй половине XX - начале XXI века служили знаковые личности, которые знаменуют собой целую эпоху.

Одной из таких личностей является митрополит Филарет (Вахромеев), многолетний постоянный член Священного Синода РПЦ МП, Патриарший экзарх всея Беларуси, дважды выдвигавшийся кандидатом на Патриарший Всероссийский престол.

Величина этой личности для Русской Церкви и для братской Белоруссии такова, что, уйдя на покой в декабре 2013 года, владыка митрополит Филарет не ушел совсем от прежней своей многогранной деятельности, а стал Почетным Патриаршим экзархом всея Беларуси и почетным членом Священного Синода РПЦ МП. Руководство Республики Беларусь безмерно уважает Почетного экзарха митрополита Филарета. Митрополит Филарет удостоен звания Героя Беларуси за совершенные им великие духовные подвиги перед белорусским народом. Только два архиерея РПЦ МП удостоены звания Героев своих государств – блаженнейший митрополит Киевский Владимир (Сабодан) и Высокопреосвященнейший митрополит Минский и всея Беларуси Филарет (Вахромеев).

С превеликой радостью, в самый праздник Покрова Божией Матери, 14 октября сего года я, находясь в столице православной Белоруссии Минске, посетил воскресную литургическую службу в храме Собора Белорусских святых, в Минском епархиальном

управлении, где живет и молится Почетный Патриарший экзарх всея Беларуси владыка митрополит Филарет (Вахромеев).

Старец-митрополит ранее приглашал меня и других паломников, направлявшихся к честной могилке блаженной матушки Валентины Минской, прибыть к нему за благословением. И это радостное событие произошло. Встреча со старцем, да еще со старцем-митрополитом – всегда радость для простого паломника!

Владыка митрополит Филарет является одним из знаковых, ключевых архиереев Русской Православной Церкви. Его заслуги перед Белоруссией воистину велики. При нем были построены сотни и сотни православных храмов, десятки монастырей, возрождена духовная академия и другие духовные школы. По его благословению и участию создано множество православных братств и сестричеств, была развернута широкая типографская и миссионерская православная деятельность.

Владыка Филарет являлся инициатором канонизации белорусской подвижницы XX века блаженной матушки Валентины Минской, слава о богодуховности и богообщении которой разнеслась по всему Русскому миру.

Для Калужской православной земли и епархии владыка Филарет (Вахромеев) также имеет историческое значение. Именно владыка Филарет, митрополит Минский и Белорусский, председатель Отдела внешних церковных сношений РПЦ, в 1982 году, по прямому благословению Патриарха Московского и всея Руси Пимена (Извекова) возглавил в Минске архиерейскую хиротонию нашего дорогого митрополита Калужского и Боровского Климента, дав ему свое мощное благословение для широкой архипастырской деятельности. Владыка митрополит Калужский Климент (Капалин) всегда с сыновней теплотой почитает и молится о своём наставнике и учителе владыке Филарете.

14 октября, в праздник Покрова Божией Матери, я, вместе с другими прихожанами и чадами, молился вместе с Почетным Патриаршим экзархом митрополитом Филаретом в основанном им же епархиальном храме Собора Белорусских святых. Следует отметить, что этот праздник, Собор Белорусских святых, был утвержден Синодом РПЦ МП также по инициативе владыки Филарета.

Я обратил внимание, с каким трепетным почтением



Во время встречи Владимира Николаева с владыкой Филаретом. 14.10.2018.

относятся прихожане, епархиальные работники Минского епархиального управления, духовные чада владыки Филарета к своему архипастырю, как бережно они пытаются окружить его своей молитвенной заботой и как трепетно они берут у него благословение.

Я увидел очень приятного, очень располагающего к себе старца-митрополита, обаятельного, излучающего любовь и уважение к человеку и собеседнику. Владыка пригласил меня в свои покои для беседы. Несмотря на некоторую физическую немощь, митрополит был очень приятен и обходителен в общении.

Я имел честь и возможность преподнести владыке Филарету от себя лично, от духовных чад владыки, от Калужской земли архиерейские подарки: памятную панагию, инкрустированный посох, красивые гжелевские часы. Владыка был тронут таким вниманием, искренне поблагодарил за подарки и оказанное ему внимание от калужского представителя и выразил свое архипастырское благословение и мне, и всем калужанам. На вопрос, чтобы он хотел пожелать калужанам, владыка трогательно ответил: «Желаю калужанам помощи Божией и всегда, несмотря ни на какие временные трудности или несчастья, безоговорочно хранить только одну истинную веру – веру православную! И более никак.»

Владыка за преподнесенные ему подарки в благодарность ответил тем же и подарил мне прекрасные книги, сладости. Также передал поклон и аналогичные подарки и владыке митрополиту Клименту. Радости моей не было предела от общения с живым святым старцем-митрополитом!

Окрыленный благословением святого старца-митрополита Филарета, 15 октября 2018 года я побывал на честной могилке святой блаженной матушки Валентины Минской, которую с сонмом архиереев канонизировал владыка Филарет 6 февраля 2006 года. Матушка Валентина была духовной матерью моего духовного отца, приснопамятного отца архимандрита Петра Кучминского из Сергиева Посада.

Православный христианин 2021–01

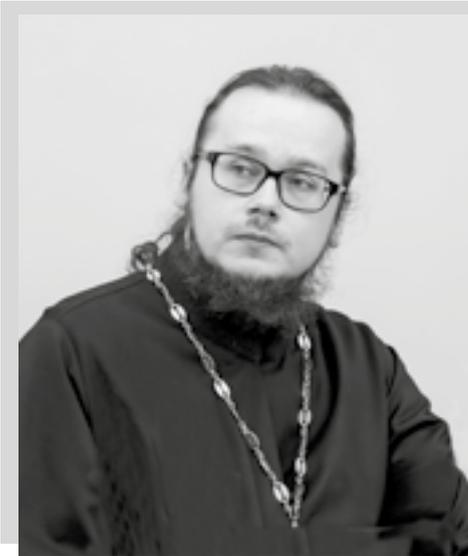
Отец Петр, уроженец Белоруссии, очень долгое время в 40-60-ых годах 20 века окормлялся у матушки Валентины, и она напророчествовала ему великое будущее. Отец Петр Кучминский в 60-е годы учился в Московской духовной семинарии под руководством тогда ректора МДАиС епископа Филарета (Вахромеева), они были очень дружны и часто виделись, когда владыка Филарет был предстоятелем БПЦ. Оба великих старца – почитатели святой памяти матушки Валентины Минской.

Побывав на могилке у матушки Валентины, я прочел спасительный акафист матушке, украсил ее могилку иконочками и белыми хризантемами в виде креста, слезно помолился о здравии и спасении старца-митрополита Филарета, помолился об упокоении души отца архимандрита Петра, который всегда, не реже одного раза в год, в обязательном порядке приезжал на могилку к блаженной матушке Валентине.

И я решил также, первый раз побывав на могилке в 2015 году, что буду, с благословения Господа и блаженной матушки Валентины, не менее одного раза в год, летом, приезжать на ее честную могилку, с разрешения старца-митрополита Филарета (Вахромеева).

Но всемилосердный Господь судил иначе. Живым владыку Филарета я больше не увижу. В моей памяти навсегда останется именно живой, светлый и святой образ старца-митрополита, первосвятителя православной Белоруссии, святителя-строителя Белорусской Православной Церкви, обаятельнейшего и мудрого архипастыря и человека, митрополита Филарета (Вахромеева), которого можно и нужно называть иконой Белоруссии. Пусть эта икона всегда нас наставляет и оберегает от сетей вражьих и укрепляет нас в нашей святой православной вере. Аминь.

Владимир Николаев



Протоиерей Георгий Витков – руководитель кабинета по изучению истории Калужской епархии в XIX - XX вв. Член комиссии митрополии по изучению истории епархии в XX веке и канонизации святых, окончил Калужский техникум железнодорожного транспорта им. Н.Е. Вилонова, Калужскую духовную семинарию, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Российский государственный гуманитарный университет. Был лектором в Калужской духовной семинарии, преподавал в Калужском духовном училище. Был архивариусом Калужского епархиального управления. Преподает в воскресной школе монастыря Калужской иконы Божией Матери в Ждамирово.

С ЛЮБОВЬЮ К БОГУ

Клировые ведомости, или ведомости о церкви, дают современным исследователям много сведений о служении священно-церковнослужителей Калужской епархии в разные годы. Благодаря этим церковным документам можно выявить все этапы: обучение в духовном училище и семинарии, назначения и рукоположения, награды, состав семьи, оценка поведения и благочестия. После послужного списка настоятеля, других священников и диакона (если таковые должности были в двухштатном или трехштатном храме) помещались сведения о псаломщиках. В справочниках об этой должности церковнослужителя значится: «Псаломщик, (народн. дьячок) — служитель православного храма, отвечающий за правильное пение и чтение на клиросе и за согласованность установленного Типиконом порядка богослужения с допустимыми пожеланиями служащего священника».

В клировых ведомостях городских и сельских церквей числились псаломщики. Как писалось в документах дореволюционного времени: «Для того, чтобы быть хорошим псаломщиком, надо основательно, на практике ознакомиться с церковным уставом и церковно-богослужебными книгами; ознакомиться с ними последними не только в смысле умения отыскать в них необходимые для той или другой службы песнопения и чтения, но и в смысле сознательного усвоения глубокого содержания церковных служб, чтобы в них для читающего не оставалось ничего непонятного». Более того, указом Священного Синода от 6 апреля 1881 года предписывалось, чтобы чтение было громкое, благоговейное, с повышением или понижением голоса, как это требуется по смыслу. Именно эта часть обязанностей псаломщиков вызвала много замечаний при проверках.

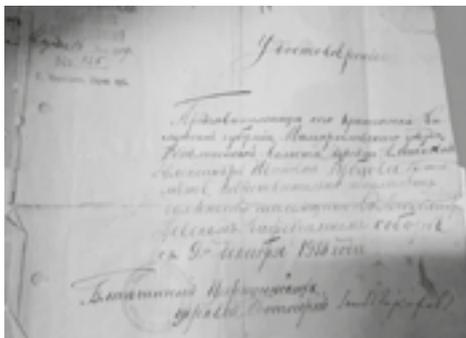
Само звание «псаломщик» было утверждено 16 (28) февраля 1885 года определением Святейшего Синода всем состоящим при церквях причетникам — церковнослужителям, в обязанности которых входит чтение из богослужебных книг, пение на клиросе и вообще участие во всех церковных богослужениях.

В обязанность псаломщика, под наблюдением священника и по его распоряжению, входило



исполнение клиросного чтения и пения, сопровождение священника при посещении прихожан для исполнения духовных треб и все письменное по церкви и приходу. Псаломщик вел метрические книги, обыскные книги, исповедные росписи.

В свое время возникла и должность псаломщицы. Что стало после Поместного собора 1917-1918 гг. актуальным. Решение в пользу права женщин быть псаломщицами было принято лишь с небольшим перевесом голосов (16 против 13). Протоиерей Петр Алексеевич Миртов, член Поместного собора Православной Церкви, по избранию как клирик от Петроградской епархии, отмечал, что в ранний период истории Церкви женщины проявляли особую активность. В выступлении говорилось о том, что женское служение в более поздний период «значительно сократилось и потом



почти сошло на нет». Период, когда начались гонения на Церковь, вновь требует участия женщин: «Теперь, когда волна кровавых гонений на Церковь Христову вновь поднимается и растет, когда требуется напряжение всех сил Церкви для отражения силы вражией, когда дорог каждый воин, стоящий на своем посту, когда Церковь должна выявить всю полноту своей творческой мощи, когда необходимо участие всех членов и организаций Церкви для того, чтобы перенести крест тяжелых испытаний, постигших Церковь Христову, теперь вопрос об участии женщин в жизни Церкви является вопросом жизненным».

После прихода к власти богоборческих сил трудности Церкви, начавшиеся еще во время начала первой мировой войны, усугубились. В конечном итоге, положение духовенства стало еще сложнее в 1920-е годы, когда допускалось служение псаломщиц. В документах ГАКО содержатся такие сведения. Например, в фондах этого архива содержится «Дело о временном исполнении обязанностей псаломщицы в Спасо-Слободской церкви Анны Павловской. Май 1920 г.». Такое дело не было единственным, хотя сохранились не все документы: «Дело о допущении гражданки Феофановой Татьяны к исполнению обязанностей псаломщицы при Калужском кафедральном соборе. Август 1920 г.». При этом нужно отметить, что не только в городских храмах имело место назначение псаломщиц вместо мужчин-псаломщиков, которые были призваны в ополчение, рукоположены и пр. В сельских церквях тоже были подобные ситуации.

Рассказ о судьбе нашей землячки, уроженке Малоярославецкого уезда Рубцовой Александры Ивановны может показать, какую роль играла псаломщица в Доме Божьем. На примере этой скромной и смиренной женщины можно убедиться, что никакие жизненные тяготы не могли сломить истинную христианку, заставить ее отказаться от любви к Христу и веры.

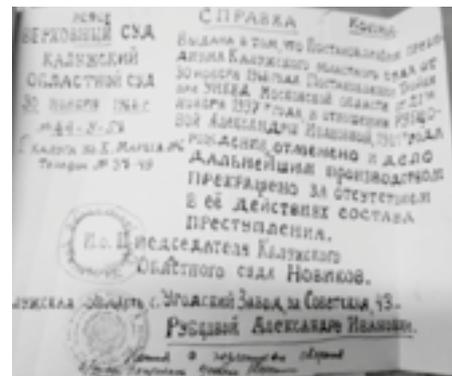
В общей сложности 51 год своей жизни Александра Ивановна посвятила церковной службе. 13 лет провела в заключении за веру Христову. Родилась она 17 ноября 1901 г. в дер. Алешкове, Недельненской волости, Малоярославецкого уезда, Калужской губернии в крестьянской семье. Окончила 6 классов церковно-приходской второклассной, Запашской школы, Овчининской волости, Малоярославецкого уезда. С 1914 по 1917 гг. находилась в монастырском приюте Саратовской епархии, где изучала церковное пение и богослужебный устав.

Первым местом служения Александры Ивановны стал Александро-Невский кафедральный собор в г. Царицыне Саратовской губернии, где она с 1918 г. исполняла обязанности псаломщика (21 марта 1932 года собор был взорван большевиками). С 13.11.1919 г. по 13.06.1920 г. исполняла обязанности псаломщика Успенского собора г. Царицына Саратовской губернии. С 1921 г. по 17.02.1922 г. исполняла обязанности псаломщика Крестовской церкви г. Царицына Саратовской губернии.

В 1922 г. вернулась домой и получила назначение от Калужского епископа Феофана (Тулякова) в Никольский храм Угодского Завода. В 1930 г. со своим духовенством была направлена в трудовые - исправительные лагеря на 3 года. После освобождения работала в больнице санитаркой. В 1937 г. вторично была осуждена и провела в лагерях 10 лет. 30 ноября 1966 г. решением Калужского областного суда была реабилитирована за отсутствием в ее действиях состава преступления. Последним местом ее служения стал Николо - Сергиевский храм с. Передоль, Калужской области, где с 21.07.1949 г. по 1977 г. она трудилась псаломщиком. Скончалась Александра Ивановна 10 июня 1977 г.

«...Должность псаломщика не легка и имеет большое значение в деле водворения в народ добрых религиозных понятий и благочестия. Умный и усердный псаломщик – это правая рука сельского священника, лучший помощник его — и по церкви, и по приходу, а иногда и по школе. С таким псаломщиком сельскому священнику легче служить и можно больше пользы принести своим прихожанам.

В связи с этим, нельзя не отдать справедливость тем псаломщикам, которые посвятили служению Святой Церкви в этом звании всю свою жизнь, из одной почти любви к Святой Церкви и ближним». Эти слова по праву относятся к нашей героине.



Источники:

1. Архив Калужской епархии.
2. База данных о жертвах политического террора в СССР. Компакт-диск. 3-е изд. НИПЦ "Мемориал". М.: Звенья, 2004.
3. Из бездны небытия: книга памяти репрессированных калужан. Т. 1–4. Калуга. 1993–2003.
4. Псаломщик // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890–1907.

Протоиерей Георгий Витков



ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦА ЕВДОКИЯ

(около 160 – 170гг.)

14 марта Православная Церковь совершает память преподобномученицы Евдокии. Евдокия была самарянской – язычницей; жила в городе Гелиополь Финикии Ливанской во времена правления Римского императора Траяна (98 – 117). Девица отличалась необыкновенной красотой и, будучи блудницей, долгое время вела греховную жизнь. Богатых поклонников, которые приезжали к ней из разных стран, чтобы насладиться ее красотой, она совращала к блуду. Богачи щедро оплачивали ее услуги, так что со временем Евдокия стала обладательницей огромного состояния, почти равного царской казне, в результате чего пользовалась уважением у местных властей. В результате греховной жизни душа её омертвела, сердце окаменело.



Однако были в ее жизни добрые дела. По ее словам, она «многих нищих одела, многих алчущих накормила досыта, а некоторым немного и золотом помогла». За помощь нуждающимся Господь привел ее душу к спасению от вечной гибели (недаром имя Евдокия в переводе с греческого означает «благоволение»). Он проявил свою Божественную волю, предоставив грешнице случай, который стал поворотным в ее судьбе. Однажды в полночь Евдокия проснулась и услышала за тонкой перегородкой, в другой половине дома, где жил христианин, молебное пение и чтение Священного Писания, в котором говорилось о вечном блаженстве, уготованном праведникам, и о возмездии, ожидающем грешников. Благодать Божия коснулась сердца Евдокии: она осознала свое греховное состояние и содрогнулась при мысли, что ее, страшную грешницу, после смерти ждет грозный суд Божий и вечная мука. Утром

она встретила с человеком, молитвы которого слышала ночью. Это был инок Герман, возвращавшийся в свою обитель после паломничества по святым местам. От него Евдокия узнала основы христианской веры. Под воздействием проповеди старца душа ее ожила, исполнившись радостью и любовью ко Христу. Герман посоветовал ей принять крещение, раздать все имение, нажитое грехом, и удалиться в монастырь. Она попросила старца Германа прийти к ней через несколько дней, а сама затворилась в доме и в покаянии предалась посту и молитве.

Таким образом, беседа с иноком перевернула ее сознание. Старец Герман пригласил пресвитера, и после испытания и оглашения Евдокия приняла Святое Крещение от епископа Гелиопольского Феодота. Согласно Житию Евдокии, перед принятием крещения ей было явление архангела Михаила, который вырвал ее из лап сатаны. Став христианкой, Евдокия, раздав свои сокровища нищим, удалилась в женскую обитель близ монастыря, где подвизался Герман. Она приняла на себя самые строгие подвиги покаяния, поста и молитвы. Господь простил покаявшуюся грешницу и наделил ее богатыми духовными дарами. После смерти Харитины, игуменьи монастыря, Евдокия, прославившаяся добродетелями и аскетизмом, была избрана ее преемницей. Приняв начальственную должность, Евдокия много сил отдавала на добрые дела: кормила и одевала странников, посещавших ее обитель, исцеляла больных своими молитвами.

Однажды, когда она была уже настоятельницей монастыря, в обители появился молодой язычник Филострат. Под видом инок он проник в монастырь и стал уговаривать преподобную Евдокию возвратиться в Гелиополь, чтобы начать прежнюю греховную жизнь. «Бог отмщения да запретит тебе», - с гневом ответила Евдокия и дунула ему в лицо. Лжеинок тут же упал замертво. Опасаясь, что случившееся сочтут за убийство, сестры усилили молитву и просили Господа открыть им свою волю.

Святой Евдокии в сонном видении явился Сам Господь и сказал: «Восстань, Евдокия, преклони колена, помолись, и воскреснет искуситель твой». И по молитвам Евдокии Филострат ожил. Возвращенный к жизни язычник умолил Евдокию простить его.



Приняв Святое Крещение, он удалился в Гелиополь. С тех пор он никогда не забывал милости Божией, явленной ему, и стал на путь покаяния.

Прошло немного времени, как последовало другое испытание: на имя правителя Гелиополя Аврелиана поступил донос, что, приняв христианство, Евдокия якобы скрыла в монастыре свои богатства. Жадный Аврелиан послал отряд воинов, чтобы изъять эти мнимые сокровища. Однако в течение трех дней воины тщетно пытались приблизиться к стенам обители: невидимая Божественная сила охраняла ее. Аврелиан снова послал воинов к монастырю, на этот раз под водительством своего сына. Но в пути сын Аврелиана упал с лошади и разбился насмерть. Тогда Филострат посоветовал Аврелиану написать преподобной Евдокии, моля её оживить юношу. И Господь по Своей бесконечной милости молитвами святой Евдокии вернул юношу к жизни. Тогда царь громогласно воскликнул: «Велик Бог христианки Евдокии! Бог истинный и праведный – Бог христианский!» Став свидетелями великого чуда, Аврелиан и его семья уверовали во Христа и крестились.

Согласно житию Евдокии, ей было видение, что ей суждено пострадать за Христа. Когда усилились гонения на христиан, преподобную Евдокию схватили и привели на мучение к правителю Диогену. Евдокия исповедала себя христианкой и выразила готовность пострадать за Христа. Наместник велел повесить ее на дереве и четверем воинам жестоко бичевать. Воины взяли её, обнажили до пояса и повесили. Когда ее раздевали, с груди её упала часть Пречистого и Животворящего Тела Господня, взятая ею при уходе из монастыря. Слуги, не зная, что это такое, подняли и принесли наместнику. Протянув руку, он хотел взять её, и тотчас часть Пречистого Тела Владыки превратилась в огонь, и великий пламень попалил слуг мучителя и умертвил его, опалив тело, как головню, но по молитвам Евдокии он был воскрешен и стал христианином. Во время пыток истязавший её военачальник Диодор получил известие о внезапной смерти своей жены Фирмины. В отчаянии бросился он к святой Евдокии с просьбой помолиться об умершей. Преподобномученица, исполненная великой веры, обратилась к Богу с молитвой и испросила у Него возвращения Фирмины к жизни. Воочию убедившись в силе и благодати Господа, Диодор уверовал во Христа и через некоторое время крестился со всей семьей. Так, благодаря искреннему и глубокому покаянию, святая обрела такую силу благодати Божией, что могла воскрешать мертвых.

Преподобная Евдокия некоторое время жила в доме Диодора и просвещала новообращенных христиан. Однажды единственный сын некоей вдовы, работая в саду, был ужален змеей и умер. Мать горько оплакивала умершего сына. Узнав о её горе, святая Евдокия сказала Диодору: «Настало и тебе время показать свою веру во Всемогущего Бога, который слышит молитвы кающихся грешников и по своему ми-

лосердию исполняет их прошения». Диодор смутился, не считая себя достойным такого дерзновения перед Богом, но, повинувшись святой Евдокии, помолился и именем Христовым повелел покойнику встать. На глазах у всех присутствовавших юноша ожил.

Преподобномученица Евдокия возвратилась в свой монастырь, в котором подвизалась 56 лет в добрых делах и иноческих подвигах. Многих из язычников обратила она ко Христу.

После смерти Диогена градоначальником стал Викентий, жестокий гонитель христиан. За распространение христианской веры Евдокию оклеветали в колдовстве. Узнав о бесстрашной исповеднице христианской веры, Викентий приказал казнить её. 1 марта около 160-170гг. святая преподобномученица была обезглавлена. Так святая Евдокия, очищенная покаянием и благочестивой жизнью, предала дух свой Христу Богу и за свои монашеские подвиги, за добрые дела и за мученическую смерть заслужила тройной венец в Царствии Небесном. Ее почитают и православные, и западные христиане.

День памяти святой Евдокии по старому стилю выпадал на 1 марта - на первый весенний день. Несмотря на принятие христианства, этот день в народном сознании восточных славян еще долго ассоциировался с древним языческим обычаем встречи весны. На Руси считали, что святая Евдокия «заведует весной и хранит ключи от весенних вод». От имени святой Евдокии происходят славянские названия Евдокия Весновка, Авдотья Весенница, Авдотья Плющиха (слово плющиха происходит от глагола плющить, сплющить, что значит по-славянски капать, течь. Название дано от состояния снега весной: подтаивая, он сплющивается, оседает. Ср. сосульки в старину называли плющины). С праздником в честь святой Евдокии было связано много примет, впитавших в себя вековой опыт наблюдения над природой. Вот примеры народной мудрости: «Коли курочка на Евдокию напьется, то и овечка на Егорья (6 мая) наестся», «Какова Евдокия – таково и лето», «Коли Евдокия пригожа, то всё лето погоже», «Если на Евдокию ясно – год прекрасный». По погоде на Евдокию оценивали виды на урожай. Во многих местах этот праздник считали «бабьим». В старину Евдокия Весновка считалась в народе большим праздником, отмечали его весело и торжественно, водили хороводы, никто не работал, чтобы не прогневить святую. В настоящее время святой мученице Евдокии молятся об укреплении веры, об избавлении от бесплодия; в болезнях и печалях.

Преподобная Евдокия, моли Христа Бога спастись душам нашим!

Мария Маслова



ПУТЬ СЛУЖЕНИЯ ЛЮБВИ ВО ХРИСТЕ

«Она стала на истинный путь служения любви во Христе, который привел ее к мученическому, но желанному ею венцу за тех, кому она окончательно отдала свою душу на земле...».

Генерал М.К. Дитерихс о графине А.В. Гендриковой



Графиня Анастасия Васильевна Гендрикова разделила с царской семьей дни заточения в Царском Селе и ссылку в Сибирь. В период красного террора её зверски убили только за то, что была личной фрейлиной императрицы Александры Федоровны, которой непоколебимо служила до гробовой доски.

Анастасия родилась 23 июня (6 июля) 1888 года в селе Графском Волочанского уезда Харьковской губернии в семье графа Василия Александровича Гендрикова (1857-1912) и его супруги Софьи Петровны (1859-1916), урожденной княжны Гагариной. В браке родились четверо детей: Петр (1883), Александра (1885), Александр (1886) и Анастасия (1888).

Граф Василий Александрович Гендриков получил военное образование, проходил службу поручиком Кавалергардского полка, по здоровью ушел в отстав-

ку в 1884 году. В 1889 году получил назначение на должность церемониймейстера Высочайшего Двора, и семья Гендриковых переехала в Санкт-Петербург. В 1896 г. он был пожалован званием гофмейстера, а с 1900 года назначен на должность обер-церемониймейстера Двора. Граф Гендриков был награжден медалью «1 марта 1881 года» в память об убийстве Александра II. Сам Василий Александрович так рассказывал своему другу М.М. Осоргину об этом трагическом событии. Он случайно оказался недалеко от места убийства царя. Услышав два взрыва, побежал к месту происшествия, поднял раненого императора и помог уложить его в сани. Затем стал на запятки, надел на государя свою кавалергардскую фуражку и поддерживал его голову в поездке до самого дворца, где получил обратно свою окровавленную фуражку, которую хранил в семье как реликвию.

Счастливым и безоблачным было начало жизненного пути Настеньки, как ласково звали её домашние. Самая младшая из детей, она буквально купалась в любви всех членов дружной семьи, которая заложила в ней основы православного взгляда на мир. Анастасия успешно окончила Смольный институт благородных девиц, который дал ей прекрасное образование; она была одаренным человеком, писала стихи, любила искусство. Была любимицей императрицы Александры Федоровны и подругой Великих княжон, которые видели в ней как бы старшую сестру.

В 1910 году 22-летняя графиня Анастасия Гендрикова, отличавшаяся глубоким благочестием и благородством, была приглашена Александрой Федоровной на должность её личной фрейлины. Она сопровождала государыню на прогулках, вместе с ней посещала различные торжества и мероприятия, принимала участие в плаваниях царской семьи на «Штандарте», в её поездках в Ливадию, в паломнических поездках. Великие княжны делились с Анастасией Васильевной своими впечатлениями и секретами, советовались с ней. Графиня Анастасия Гендрикова была персоной, входившей в число самых верных приближенных государыни и её дочерей.

17 марта 1912 года от сердечного приступа скончался граф Василий Александрович. Софья Петровна, удостоившаяся многолетней дружбы с императрицей, в горе обрела в ее лице Ангела-утешителя. Сохранилось несколько писем, где государыня выражает графине-вдове и Анастасии свое сочувствие. Из письма государыни от 5 апреля 1912 года: «Милая



крошка Настенька, мое сердце переполнено состраданием, любовью ко всем Вам... Не смею беспокоить Вашу бедную Маму; мои молитвы и мысли с нею... Я так чувствую Ваше горе... Не могу себе представить, как устроится теперь Ваша жизнь без отца, советника и руководителя, но Всемогущий Бог Вас не оставит. Он даст силы и мужество достойно продолжить Вашу жизнь, полную самоотречения, и благословит Вас за Вашу любовь... Я всех Вас целую со всей нежностью. Любящая Вас Александра». На Рождество того же года императрица подарила Насте складень с портретом умершего отца. В приложенной при нем записке она писала: «Вы – помощь и утешение Вашей Мамы. Вы – солнышко для всех Ваших милых». И в дальнейшем в своих письмах и записках государыня называла Анастасию «милая Настенька», «дорогая моя девочка», «душенька», «мое дорогое дитя», «дорогая маленькая Настенька».

Несмотря на постигшее её горе, Анастасия обязана была появляться при Дворе и в свете. «Молодая и прелестная графиня Гендрикова, хотя и бывшая в горе и трауре, вносила некоторую струю живости и бодрости в нашу, порой затихавшую, мирную жизнь», - писал командир императорской яхты «Штандарт» Н.В. Саблин о плавании, в котором Анастасия сопровождала государыню.

Анастасия Васильевна обладала чрезвычайно развитым чувством долга. Она самоотверженно ухаживала за тяжелобольной матерью, которая в 35 лет перенесла сложную операцию, после которой стала инвалидом. Болезнь Софьи Петровны усилилась после смерти супруга, и в течение последних 4-х лет она была прикована к постели, постоянно испытывая невероятные мучения. Всё свободное от придворной службы время Анастасия отдавала нежным заботам о матери, постепенно превращавшейся в «живые мощи», как писала о ней ее невестка, графиня Ольга Николаевна. Софья Петровна умерла на руках дочери 10 сентября 1916 года. Императрица, несмотря на неважное самочувствие, с дочерьми присутствовала на панихиде. Анастасия тяжело переживала смерть горячо любимой матери. Великая княжна Татьяна Николаевна записала в дневнике 11 сентября 1916 года: «Вчера вечером после обеда мы поехали с Мамой в Петроград на панихиду графини Гендриковой. Жалко ужасно Настеньку, бедная так плачет...».

Чувства тоски и глубокой скорби охватили несчастную девушку. В дневнике она пишет: «Боже мой! Когда же кончится моя бесцельная, одинокая жизнь? Она меня тяготит, и теперь постоянно блекнут все утешения; больное, измученное, жаждущее любви сердце нигде не находит ответа и тепла... Пришлось спуститься с высоты, где царят утешение и мир, в самую тину житейскую, в самый центр жизненных дрязг, суеты, забот; вникнуть и окунуться в окружающую жизнь, полную сложностей, интриги, пошлости и лжи людской...» (запись от 16 января 1917 года).

С христианской мудростью утешала Настеньку государыня, практически заменившая ей умершую мать. «Душенька, - писала она Анастасии, - помните, что Вы не одна, что есть старуха (так иногда называла себя Александра Федоровна – М.Т.), которой Ваша мать Вас поручила, и эта старуха всегда заботится о Вашем счастье». «Пригласи когда-нибудь Настеньку, ей так одиноко...» - советовала Александра Федоровна дочери, Великой княжне Марии Николаевне. Великие княжны брали её на прогулки, старались часто приглашать к чаю, старались отвлекать ее от грустных мыслей. Анастасия чрезвычайно ценила участливое отношение к ней Александры Федоровны. В дневнике, разговаривая с матерью как с живой, Анастасия Васильевна писала о государыне: «Я опять нашла свою Царицу тем Ангелом-Утешителем, которым Она была для тебя в первые годы после смерти Папы. Мне в душу запала мысль, которую Она мне сегодня сказала: «чтобы тот опыт страдания, который Господь мне послал в тебе и через тебя, я бы употребила на радость и утешение другим... Может быть, в этом должна быть цель, назначенная мне Богом...». Теперь цель жизни для Анастасии ясна: надо служить людям, надо жить для других, всем жертвовать ради других.

В феврале 1917 года Анастасия получила телеграмму, в которой ее вызывали в Кисловодск к тяжело больной сестре Александре. Она выехала на Кавказ, однако, едва прибыв к сестре, узнала об отречении от престола императора и спешно вернулась обратно в Царское Село. 8 марта 1917 года она прибыла в Александровский дворец за два часа до того, как он стал тюрьмой для всех, кто добровольно пожелал остаться с царской семьей. В тот вечер она записала в дневнике: «Слава Богу, я успела приехать вовремя, чтобы быть с Ними». С этого момента Анастасия Гендрикова по существу превратилась в члена семьи, которой отдала всю свою нерастрченную на личную жизнь любовь. Императрица продолжала заботиться о своей любимице: 21 июля 1917 года она писала ей: «Дорогая Настенька, зная, что у Вас недостаток в легкой одежде, посылаю Вам материи на два платья – черную с белым и белую». Александра Федоровна делилась с Анастасией Васильевной самыми сокровенными мыслями. Так, например, она, обсуждая возможную отправку семьи за границу, говорила фрейлине: «Меня угнетает мысль о нашем скором отъезде за границу. Покинуть Россию мне будет бесконечно тяжело...» С течением времени дети возобновили в заточении свои учебные занятия. Анастасия Васильевна стала преподавать Великим княжнам искусство. «С Настенькой читаем и играем на рояле», - сообщала в письме одна из Великих княжон.

Анастасия добровольно последовала вместе с царской семьей в ссылку в Тобольск. Вместе с графиней туда поехали её воспитательница Викторина Владимировна Николаева и прислуга Паулина Межанц. Перед отъездом в Сибирь Анастасия Васильевна при-



шла в комнату Софьи Петровны проститься с родными стенами. «Я не могу уехать отсюда, не возблагодаривши Бога за тот чудный мир и силу, которую Он посылал мне и поддерживал меня за все эти почти 5 месяцев ареста, - пишет она в дневнике. - Какое чудное спокойствие на душе, когда можешь все и всех дорогих отдать всецело в руки Божьи, с полным доверием, что Он лучше знает, что кому и когда надо. Будущее больше не страшит, не беспокоит. Я так чувствую и так доверяюсь тому (и так это испытала на себе), что «по мере умножения в нас страданий Христовых, умножается Христом и утешение наше». Я закрываю глаза, отдаюсь всецело, без сомнения и вопросов или ропота в руки Божии, с доверием и любовью». И в дальнейшей жизни в самых трудных обстоятельствах она сохраняла упование на Бога.

В Тобольске графиня Анастасия Гендрикова вместе с учителями П. Жильяром и С. Гиббсом, врачом Е. С. Боткиным и гофллектрисой Е. А. Шнейдер старалась облегчить участь царственных узников. Все чувствовали себя членами одной большой семьи: вместе трудились, вместе и отдыхали. Вечерами верные приближенные приглашались к столу царской семьи, а затем слушали чтение вслух государя. Иногда ставились маленькие спектакли, в которых принимала участие и Анастасия Васильевна. Она давала уроки русской истории младшим Великим князьям. Старалась сохранять мирное устройство души. Граф П. В. Гендриков, брат Анастасии, вспоминал: «В одном из последних писем сестры из Тобольска читаем мы следующее: «Временами ужасно тяжело на душе, но когда видишь, с каким смирением и кротостью Они (царская семья-М.Т.) все переносят, невольно черпаешь в этом силу и бодрость!» В Тобольске она получила от брата 5 стихотворений его друга и поэта Сергея Бехтеева, посвященных царской семье. При чтении стихотворений «Святая ночь» и «Боже, Царя сохрани» Николай II «невольно прослезился и просил передать поэту благодарность за проявление верноподданнических чувств». Среди этих стихотворений была и знаменитая «Молитва», которую от руки переписала Великая княжна Ольга Николаевна («Пошли нам, Господи, терпенье...»).

15 августа 1917 года в Тобольск неожиданно приехала фрейлина Маргарита Хитрово и тут же была арестована. Всех, с кем она успела повидаться, арестовали и обыскали. Из-за короткого общения с Маргаритой Анастасию лишили права прогулок по городу.

В начале следующего года царь, царица и их дочь Мария были переведены в Екатеринбург. Большой царевич Алексей и его сестры остались в Тобольске до мая 1918 года. Анастасия морально поддерживала их своим участием в тяжелые дни разлуки с родителями и разделяла с ними обязанности сиделки при больном царевиче. В одном из последних писем в марте 1918 года князь В. А. Долгоруков писал своей матери в Петроград: «Гендрикова старается быть радостной». И в другом письме: «Гендрикова довольно

спокойна, и опустошение ее дома в Петрограде ее не сильно впечатлило». А баронесса С. К. Буксгевден писала, что в заключении очень усилилась религиозная настроенность Анастасии Васильевны. Теперь она была полностью погружена в духовную жизнь, полностью отстранилась от всех земных дел и интересов и много думала о смерти, «которая совершенно не приводила ее в ужас».

В мае 1918 года остальных членов августейшей семьи большевики перевезли в Екатеринбург и 23 мая заключили в Ипатьевском доме. Одновременно графиню А. В. Гендрикову, генерала И. Л. Татищева, гофллектрису Е. А. Шнейдер и камердинера А. А. Волкова как ближайших лиц царской свиты прямо с вокзала отвезли в Екатеринбургскую губернскую тюрьму, в которой они содержались до 20 июля того же года. Анастасия Гендрикова и Е. А. Шнейдер по болезни были помещены в больничную камеру. У заключенных отобрали вещи и деньги, обрекая их на голод. По воспоминаниям камердинера А. А. Волкова, каждое воскресенье узников водили в близлежащую церковь, где служили заключенные священники. Богослужения проходили торжественно, многие плакали.

20 июля ввиду оставления красными Екатеринбурга графиню Гендрикову, Е. А. Шнейдер и камердинера А. Волкова под усиленной охраной привезли в Пермь и поместили в губернскую тюрьму. Здесь они встретились с княгиней Еленой Петровной Сербской, также находившейся под арестом. Елена Петровна прибыла на Урал, чтобы разделить заточение со своим мужем, князем императорской крови Иоанном Константиновичем Романовым. Как свидетельствовала впоследствии Елена Петровна, обе дамы были так истощены и бледны, что она едва смогла их узнать. Их троих поместили в одну камеру. У сопровождавшей Елену Петровну Сербской миссии были деньги, и узникам разрешили покупать продукты, молоко, давали читать получавшиеся в тюрьме газеты; их выводили на прогулки и в церковь. Большое неудобство доставляло узникам отсутствие белья – приходилось пользоваться мужским, арестантским. Анастасия Васильевна стирала белье под краном, причем, имея только одну смену белья, она, стирая блузу, надевала рубашку, а стирая рубашку, надевала блузу. В тяжелом тюремном заключении графиня Гендрикова проявляла бодрость, старалась быть радостной и даже пела, чтобы развеять тоску сильно грустившей по мужу Елены Петровны. «Настенька своей радостной улыбкой поддерживала хорошее состояние духа Елены Петровны... Я всё время вспоминаю очаровательную улыбку Анастасии Васильевны, её приветливость...» (С. Н. Смирнов, личный секретарь княгини Е. П. Сербской).

В ночь на 5 сентября партию заключенных из 11 человек, в которую входили А. Гендрикова, Е. Шнейдер и А. Волков, под проливным дождем погнали вдоль Сибирского тракта. Пройдя несколько верст,



конвоиры свернули с шоссе и пошли по проселочной дороге к ассенизационным полям. Волкову удалось бежать. Остальных конвоиры привели к валу, разделявшему два обширных поля с нечистотами, поставили спиной к конвою, а затем в упор расстреливали или, экономя патроны, убивали ударами прикладов по голове. С убитых сняли всю верхнюю одежду, сложили их тут же в проточной канаве, слегка присыпав трупы землей.

7 мая 1919 года, когда город был временно занят частями Белой армии, удалось разыскать тела убитых и среди них тело Анастасии Васильевны, которое совершенно не подверглось разложению. Её смерть последовала от страшного удара прикладом в левую часть головы. Так ушла из жизни в расцвете сил молодая 30-летняя женщина, скромная, кроткая нравом, никогда никому не причинившая зла и никого не предавшая.

16 мая того же года её похоронили по христианскому обряду в деревянном общем склепе на Новом Всехсвятском православном кладбище. После окончательного установления в крае власти большевиков могилы убитых заложников были срыты, их месторасположение может быть указано лишь приблизительно. В октябре 2012 года по инициативе прихожан храмов Перми на месте захоронения был установлен поклонный крест.

Для более полной характеристики этой прекрасной девушки приведем отзывы о ней её современников.

«Я должна была разделять обязанности с Настенькой Гендриковой, прелестным созданием, о чьей моральной сущности можно было судить по её виду. Её непреклонная верность и преданность императрице продолжались до последних трагических дней в Сибири, когда за это она заплатила жизнью» (баронесса С.К. Буксгевден).

«Она была наделена от природы характером сверхчеловеческой доброты и прелести» (Р.Вильтон, английский журналист, работавший в России в годы Первой мировой войны и революции).

«Она была похожа на ангела», - отзывалась о ней М. Распутин. «Ангел Настенька» - так называли ее при Дворе.

«Бедная Настя! Какой поэтический образ встает перед моим духовным взором. Эта нежная, хрупкая девушка с детским лицом, казавшаяся такой слабой, обладала душой героини» (графиня Мария Клейнмихель).

Бывший председатель Совета министров Российской империи граф В.Н. Коковцев писал о ней: «Едва ли кто-либо из непосредственного окружения Императрицы был ей так глубоко предан, как это кроткое, и в полном смысле слова прекрасное существо. Она мало двигалась на внешнюю близость к Императрице, но она была одной из самых близких Императрице и её Детям...»

«Бедная Анастасия Васильевна! Как сейчас помню милую улыбку этой молодой девушки, её приветли-

вость, её забавную походку... 21 августа её увели из тюрьмы в Чека, где перед расстрелом допрашивали: добровольно ли она последовала за Романовыми в Тобольск. Она сказала, что добровольно. «Ну, раз вы так преданы им, скажите нам: если бы мы вас теперь отпустили, вы бы опять вернулись к ним и опять продолжили служить им?» «Да, до последнего дня моей жизни», - ответила графиня». (С.Н. Смирнов).

«Анастасия Васильевна Гендрикова, как глубоко религиозный человек, не боялась смерти и была готова к ней. Оставленные ею дневники, письма свидетельствуют о полном смирении перед волей Божьей и о готовности принять предназначенный Всевышним Творцом венец, как бы тяжел он ни был. Она убежденно верила в светлую загробную жизнь и в Воскресение в последний день, и в этой силе веры черпала жизненную бодрость, спокойствие духа и веселость нрава для других. Она любила Царскую Семью и была любима Ею почти как родная дочь и сестра» (М.К. Дитерихс).

В 1918 году, после занятия Екатеринбургa частями белых и чешских войск, в помещении бывшего Волжско-Камского банка, где размещался Уральский областной совет, было найдено много личных вещей графини, отобранных у нее при аресте: её личные документы и вещи, дневники, переписка с членами царской семьи и матерью, фотографии. Среди вещей была и остроумная сатира в стихах по поводу переполоха среди властей, который произвела Маргарита Хитрово своим внезапным появлением в Тобольске. К сожалению, в настоящее время местонахождение этих документов неизвестно.

В конце октября (по ст.ст.) 1981 года Анастасия Гендрикова, наряду с другими слугами царской семьи, была причислена к лику святых новомучеников Российских Русской Православной Церковью Заграницей и наречена именем святой новомученицы Анастасии Гендриковой. В качестве основания для канонизации архиепископ Лос-Анджелесский Антоний (Синкевич) приводит довод: «Эти люди, будучи преданными царю, своей мученической кровью крестились, и они достойны, тем самым, быть канонизированы вместе с семьей».

Мария Тоболова

16 октября 2009 года Генеральная прокуратура Российской Федерации приняла решение о реабилитации 52 приближенных царской семьи, подвергшихся репрессиям, в том числе А. В. Гендриковой.

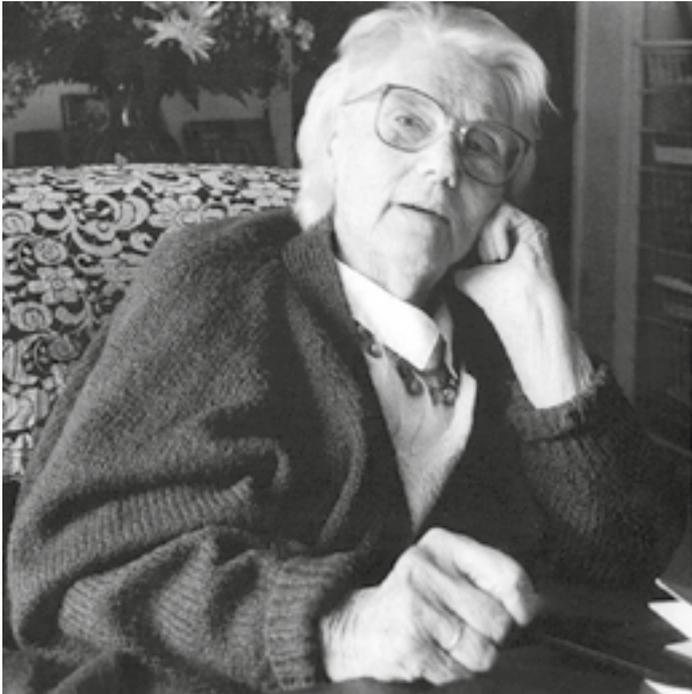
В октябре 2012 года инициативой прихожан различных храмов Перми и по благословению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия на месте захоронения был установлен поклонный крест.



ИКОНА СТАРОЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Посвящается светлой памяти Великой княжны Веры Константиновны Романовой

11 января сего года исполняется 20 лет со дня блаженной кончины одной из самых выдающихся и ярких представительниц Русского Зарубежья Великой княжны императорской Романовской крови Веры Константиновны Романовой. И, в этом же году, 11 (24) апреля исполнилось бы 115 лет со дня ее рождения.



Великую княжну Веру Константиновну Романову в последние годы ее жизни, а прожила она почти 95 лет, Высший монархический совет России считал последней законной императрицей России, после смерти которой наследников российского престола не осталось.

А еще Веру Константиновну и ее старшую сестру Великую княжну императорской крови Татьяну, в монашестве Елеонскую игуменью Тамару (Романову-Багратион-Мухранскую) заграничные монархисты, оказавшиеся в вынужденной эмиграции за пределами России после 1917 года, называли иконами Старой Руси.

Старые русские арабки, нынешние насельницы Елеонского женского монастыря в Иерусалиме— матери Рафаила, Тамара, Вероника, Магдалина, Христина, Екатерина, подвизающиеся в этой всемирно известной обители вот уже более полвека - очень хорошо помнят приезды Великой княжны Веры Константиновны Романовой на Святой Русский Елеон с 1951 по 1979 гг., когда игуменьей монастыря была великая матушка Тамара, родная старшая сестра Веры Константиновны Романовой.

Вера Константиновна была самой младшей из многочисленного семейства Константиновичей Романовых, проживавших в императорских дворцах

Санкт-Петербурга и прилегающей столичной Петербургской провинции. Ее отец, Великий князь Константин Константинович Романов, один из самых великих и заметных Романовых того последнего времени, сподвижник императора Николая II, президент императорской академии наук, поэт, писатель, просветитель, общественный деятель. Большой друг и почитатель Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой, в будущем преподобномученицы Елисаветы, умученной большевиками вместе с другими Константиновичами, князьями императорской крови Иоанном, Константином и Игорем, сыновьями К.К. Романова в Алапаевской шахте в июле 1918 года.

Матушка игуменьи Тамара рассказывала, что если бы ее отец Великий князь Константин Константинович внезапно не умер от приступа астмы в июне 1915 года, никогда бы не допустил отречение императора Николая II от престола в марте 1917 года, и лег бы костями за сохранение Российской Романовской империи. И империя была бы сохранена. Момент смерти своего отца в июне 1915 года в Павловске видела самая младшая из его детей девятилетняя Вера. Она, увидев, как падает её отец от смертельного недуга в своем кабинете, открыла эти тяжёлые, неприступные двери кабинета и закричала что есть силы, призывая домочадцев и слуг на помощь. Но, Промысел Божий прекратил жизнь Великого князя и не позволил ему сохранить Романовскую Россию.

Елеонские сестры отмечали, что Вера Константиновна была очень частым гостем на Святом Русском Елеоне в 50-70-ых годах прошлого века. Она приезжала к своей родной старшей сестре, матушке игуменьи Тамаре, и являла собой образец настоящей Романовой, сильной как физически, так и духовно. Высокого роста, нестигаемая, всегда с твердой прямой царской осанкой, казалось, что Вере Константиновне ничего не страшно в этой жизни.

Замуж Вера Константиновна так до конца жизни и не вышла, чтобы не менять фамилию и сохранить память о последних настоящих Романовых. Ведь именно ее, Великую княжну Веру Константиновну Романову, а не Кирилловичей, многие заграничные русские монархисты и потомки Романовых, признавали истинной главой Российского императорского Дома Заграницей и последней российской импе-



Все семейство Константиновичей Романовых. Самая младшая рядом с матерью - Вера.

патрицей, до самой ее смерти! Со слов елеонских ветеранов-монашек, Вера Константиновна всегда неуклонно подчеркивала свой Романовский императорский статус. Она никогда не ела простыми столовыми приборами, а только царскими, аристократическими серебряными и золотыми. Всегда была безупречно одета. Держалась только строго этикетных дворцовых манер. А вот ее старшая сестра, тоже Великая княжна императорской крови Татьяна, но уже в монашестве игуменья Тамара (Романова-Багратион-Мухранская) после принятия монашества в 1949 году, навсегда забыла свою дворцовую царскую жизнь, оделась навсегда во все черное, монашеское, и жила в быту как простой сущий аскет, как простая монашка, питаясь простой деревянной ложкой и миской и пользуясь простым деревянным переносным деревенским умывальником! Вот такие были великие и одновременно простые Романовы!



Великие княжны императорской крови Вера Константиновна Романова и ее старшая родная сестра Игуменья Тамара (Татьяна Константиновна Романова-Багратион-Мухранская) на Святом Русском Елеоне. Снимок: 60-е годы 20 века, Иерусалим.

В последние годы жизни Великая княжна Вера Константиновна Романова, переступив 90-летний порог жизни, жила в знаменитом Толстовском Доме в США, строго сохраняя все российские романовские царские традиции. Русские и российские эмигранты США и всего мира, в особенности молодежь, смотрели на Веру Константиновну как на последнее олицетворение великой Российской империи... Как большой патриот своей Родины, Вера Константиновна не приняла американское гражданство, твердо оставаясь только российской подданной! О России она говорила всегда только одно – наша страна!

Ее авторитет среди русской эмиграции всех волн был непререкаем. Вера Константиновна вместе с другими оставшимися в живых членами Российского императорского Дома продолжала служить идеалам родного Отечества. Вслед за своим отцом, шефом кадетских корпусов России, Великая княжна Вера Константиновна стала покровительницей кадетских корпусов. Ей суждено было стать последней из Романовых, родившихся в России. Она никогда не изменяла гражданство. После 1918 года никогда не посещала Россию, сохранив к ней беззаветную преданность и любовь. Княжна императорской крови Вера Константиновна никогда не признавала династических прав Кирилловской ветви Романовых (потомков Великого князя Кирилла Владимировича) и в качестве почетного председателя возглавляла «Объединение членов дома Романовых». Кроме того, была почетной соратницей Российского Имперского Союза-Ордена и почетным членом Высшего монархического совета России. Эти монархические организации считали ее «легитимной наследницей Российского престола», поскольку она абсолютно бесспорно по всем требованиям дореволюционного династического законодательства принадлежала к императорской фамилии. Вера Константиновна в последние годы была единственной из Романовых, кто помнил дореволюционную жизнь и своих легендарных родственников. Она являлась живым воплощением лучших традиций Дома Романовых.

Всемилосердный Господь за все патриотические благодеяния верной дочери императорской Романовской России даровал Великой княжне Вере Константиновне Романовой возрастное долголетие и тихую, блаженную, мирную и безмятежную кончину в своем любимом кресле, в Светлые Рождественские Святки 11 января 2001 года. С великим почетом она была отпета иерархами РПЦЗ и погребена на кладбище Ново-Дивеевского монастыря, недалеко от Нью-Йорка.

Царствие Небесное и вечный покой Великой княжне императорской крови Романовой Вере Константиновне!

Владимир Габуев



БЛАГОСЛОВЕНИЕ СТАРИЦЫ ДОСИФЕИ

4/17 февраля отмечается память старицы Московского Ивановского монастыря Досифеи. Как свою духовную наставницу ивановскую старицу почитали преподобный Моисей Оптинский, настоятель Оптиной пустыни, и его брат игумен Исаия II (Путилов), настоятель Саровской пустыни. Преподобный Моисей Оптинский писал: «Духовно-мудрая старица блаженной памяти Досифея послужила мне указанием на избрание пути в жизни монашеского звания».



Ивановская старица

Богомудрые опытные старцы и старицы всегда почитались народом, который чувствовал в них силу молитвы и крепость веры, почитал их как праведников, которые уже здесь, на земле, сподобились даров Святого Духа.

В начале XIX века в Москве особенно почиталась старица Ивановского монастыря Досифея, к которой обращались за духовными советами и просили ее святых молитв.

Ивановский монастырь расположен недалеко от Московского Кремля и посвящен святому Пророку и Предтече Господню Иоанну, служение которого предвосхищало служение монахов, которые, как ангелы Божии, являются служителями Царя, Царство Которого «не от мира сего» (Ин. 18, 36). И доньше в монастырской часовне у иконы св. Иоанна Предтечи находится медный обруч размером с объем головы человека, который легко надевается на голову. На

обруче полустертая, но различимая надпись — краткая молитва ко св. Иоанну Предтече: «Святый Великий Предтече и Крестителю Спасов Иоанне, моли Бога о нас». С определенностью можно утверждать, что этот обруч известен со II половины XIX века, т.е. со времени возрождения монастыря. Считается, что Иоанн Предтеча исцеляет не только головную боль или более тяжелые заболевания головы по молитве к нему, но он помогает покаяться, т.е. помогает изменить образ мыслей, все сознание человека устремить ко Христу и уже в свете Христовой Истины осмыслить свою жизнь.

Московская затворница жила в конце XVIII – начале XIX века. По устойчивому церковному Преданию и, по мнению многих исследователей старины, затворница является княжной Таракановой, дочерью императрицы Елизаветы Федоровны и графа Алексея Разумовского. Очень часто княжну Тараканову ошибочно отождествляют с самозванкой, которая скончалась от скоротечной чахотки в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга в 1775 г. и которая вдохновила художника К.Д. Флавицкого на создание живописного полотна «Княжна Тараканова» (1864), хранящегося в Третьяковской галерее.

Как отмечает насельница Иоанно-Предтеченского монастыря монахиня Феонилла (Харченко), «началась ее подвижническая жизнь с резкой перемены судьбы, можно сказать, с заключения, но проходила в глубоком смирении, молитве и преданности воле Божией, последние годы она никого не принимала и пребывала в полном, добровольном уединении. Таким образом, ее заключение стало затвором, а ее смиреннейшая душа – преподобной»¹.

Здесь очень точно отмечено внутреннее преображение и как итог подвижнической жизни – стяжание монашеских добродетелей, свойственных чину преподобных.

Два брата

В начале XIX века к старице «по какому-то особенному случаю»², а как станет понятно впоследствии – за благословением и советом об избрании своего будущего жизненного пути, пришли два брата Пу-

¹ Феонилла (Харченко), мон. Жизнеописание старицы и затворницы Московского Ивановского монастыря монахини Досифеи по литературным источникам и публикациям XIX–XX вв. // Старица Московского Ивановского монастыря монахиня Досифея: к 210-летию со дня преставления. Материалы научно-практической конференции / Под ред. В.В. Кашириной, Д.Г. Давиденко. М.: Изд. Иоанно-Предтеченского ставропигиального женского монастыря, 2020. С. 31.

² Ювеналий (Половцев), архим. Житие преподобного схиархимандрита Моисея (Путилова). Репр. изд-ие 1882 г. Изд. Введенской Оптиной Пустыни, 1992. С.17.



тиловы – Тимофей и Иона. Тимофей, впоследствии преподобный схиархимандрит Моисей, около сорока лет (1826–1862) возглавлял знаменитую Оптину пустынь, где укоренил старчество и возродил издание святоотеческой литературы. Иона, впоследствии игумен Исаия II, поступил в Саровскую пустынь, где имел общение с преп. Серафимом Саровским, а впоследствии был избран братией настоятелем обители (1842–1858). Их младший брат Александр, в монашестве Антоний, также посвятивший свою жизнь Богу, ныне почитается в лике преподобных Оптинских старцев, как и его брат Моисей.

Провидев их будущее церковное служение, старица приняла благочестивых и богобоязненных юношей в своей келье.

Тимофей и Иона кратко рассказали старице о своей жизни. В их семье, как было принято тогда на Руси, твердо хранились традиции древнего благочестия. Их отец Иван Григорьевич строго воспитывал детей, внушая им с малолетства уважение к старшим, трудолюбие и милосердие. После церковной службы обыкновенно просил детей пересказать праздничное Евангелие и Апостол, воспитывая таким образом внимание и любовь к церковному богослужению.

Младший сын Путиловых Александр вспоминал, как рано утром при первом ударе в колокол к утрени просыпался и будил родных:

– Дон! Дон! Ангели поют. Вставайте молиться.

По материнской линии семья имела священнические корни. Отец их матери, Анны Ивановны Головиной, был иеродиаконом в Серпуховском Высоцком монастыре, а ее племянница – монахиня Максимила Ивановна³ – подвизалась в Московском Вознесенском монастыре.

Старшая сестра в семье Путиловых, Анисия, также имела желание поступить в монастырь, но была вынуждена покориться воле отца и в 1800 году выйти замуж за пошехонского купца Козьму Дементьевича Крундышева. Однако этот брак, свершившийся по воле отца, не стал счастливым. Через несколько лет, в 1803 году, Анисия Ивановна скончалась, а ее муж, как бы исполняя ее обет и желание, в 1804 году поступил в Саровскую пустынь, где скончался в 1823 году.

Братья Путиловы жили в Москве и служили у купца Карпышева. Все свое свободное время они употребляли на богомолье и чтение книг. Почувствовав в своем сердце тягу к иноческой жизни, они спросили на то совета у мудрой старицы. Она посоветовала им обращаться к наместнику Новоспасского монастыря иеромонаху Александру (Подгорченкову) и иеромонаху Филарету (Пуляшкину), которые находились в духовном общении с преп. Паисием (Величковским).

Спустя годы убежденный сединами настоятель Оптиной пустыни Моисей не раз рассказывал своим духовным чадам о московской старице, молитвенную память о которой хранил всю жизнь.

«Саровский Иерусалим»

В Саровскую пустынь братья Путиловы прибыли 13 мая 1805 года и с любовью были приняты ее настоятелем иеромонахом Исаией (Зубковым).

Старец Новоспасского монастыря Александр и старица Ивановского монастыря Досифей, приняв большое участие в судьбе братьев Путиловых, не оставляли их своим попечением и молитвами.

Тем временем московские родственники Тимофея и Ионы узнали, что братья ушли в монастырь и «сильно злобились»⁴ на старцев. В сентябре 1805 года Василий Иванович Путилов, брат Тимофея и Ионы, посетил о. Александра и сообщил ему, что родственники обвиняют старца в том, что он поступил против заповедей Христовых, благословив братьев в монастырь.

Старец Александр советовал молодым послушникам, или по его словам, «делателям послушания»⁵ не бояться гнева своих родственников, а также советовал написать отцу письмо, «чтоб они, а особливо матери, утешились»⁶.

В смятенных и расстроенных чувствах братья написали письмо и старице Досифее. Сохранилось ответное письмо старицы к братьям, написанное 29 октября 1805 года, в котором она укрепляла братьев на избранном пути, именуя пустынь «Саровским Иерусалимом» и указывая на важность старческого окормления на пути спасения, с большим уважением отзываясь об о. Александре, их духовном руководителе.

В послушании о Христе!

«Почтеннейшему Тимофею и братии мир и Божие благословение.

Приятное письмо ваше, посланное чрез брата Антона Спиридоновича, я имела удовольствие получить; и, читав оное, не могла не вспомнить слов, что всеу путь, аще не благословит Бог. Вы, направля стопы ваши на путь мирен к необуреваемому пристанищу, благополучно достигли, настигши на пути старца, хотя безмолвна, но внутрь сердца снабденна и Богом благословенна, коего древний посох указывал вам путь к вечно тихому пристанищу в Саровском Иерусалиме. Сие напутствие Божие весьма сходно с принятым вами намерением; и должно заметить, что на путь правый указывает идущим не скитающийся в мирской прелести, ищущий спокойствия телесного, переходя из града в другой, но напутствуемый чрез Христа! Старец, хотя в раздранном рубище и хладный телом, но теплый верою, и безмолвствуя языком в мире, отверст устами в обители внутренней; затворивший уста, как бы дверь хижины теплой от охлаждения, и дабы не вшел тать похитить сокровища, аще даде ему Господь. Сего старца, напутствующего вас, увидя из письма, не могла я не чувствовать ис-

³ Максимила Ивановна Головина (1775 – 15 июня 1853), монахиня Московского Вознесенского монастыря.

⁴ ОР РГБ. Ф. 213. К. 89. Ед. хр. 6. Л. 40.

⁵ ОР РГБ. Ф. 213. К. 89. Ед. хр. 6. Л. 19 об.

⁶ ОР РГБ. Ф. 213. К. 89. Ед. хр. 6. Л. 40 об.



Иоанно-Предтеченский монастырь. Фото С.В. Духановой

тинной веры, что севший с вами, сей провожающий на служение Богу, есть избранник от Христа Спасителя нашего, человек потаенного сердца в неистлени молчаливого духа и Слова его внутрь; дабы доказать верующим, что избравших лучший конец жития и преходящих путь остатка жизни в вере и неленостном послушании для достижения спасения, будет благословлять Сам Отец Небесный, яко напутствующий вас старец, от коего все мимо идущие смиренно просят Божия благословения, яко слабые суть в мире, во брани плоти и крови и в духе злобы.

Вы же, видев совесть свою как бы в зеркале, и приняв несение Креста Спасителя нашего, обещаая послушание нести его и далее, дондеже укажется место и время сложить его, страшитесь сбросить его с себя, угождая побуждениям плоти, в коей часто бывает и враг владыкою. Но достигши спокойствия совести, и будучи наставляемы отцем Александром, не страшитесь мирного возмущения со стороны родственников, имея Отца и Матерь, Иже на небеси.

Впрочем, хотя дядя, сестры и проч. родств^{енники} в неудовольствии по свойству плотскому и мнутятся, яко в мире ища наказаний, но вспомните родителей Козьмы Дементыча, не злобствующих о спасении ближнего. Может быть, Бог смирит сердца и ваших родственников, есть ли веры утверждение не поколеблется в сердце вашем и не сделаете отступления, дав себя исхитить волку из стада Христова и растерзать среди прелестями ослепленных.

Иона, брат, утешающий жизнью, несущий троепослушание с терпением, и Козьма Дементыч, трудившейся с вами в хлебне, вы пишете: общелюбимы строителем и пустынниками, пекущимися о вашем назидании душевном; дай Бог, чтоб с любовью сей почтенной о Христе братии преходили вы трудности послушания для тела, к облегчению и спасению духа, достигая при черном покрове главы блистающего на оную венца от Спасителя мира. Видев же вас не сетующих и без уныния, благодарящих Господа нашего, прошу вас смиренно писать мне впредь при случаях о продолжении жития вашего; я же при молитве

как духовно, так и телесно здрава, и прошу читать письмо вместе, дабы цепь дружества вашего была тверже. Посылку вашу от купца Аники Никифорова я получила, за которую благодарю.

Впрочем, желая вам душевного и телесного здравия и Божия благословения, имею честь быть, грешная монахиня Досифея. Октября 29-го дня 1805-го года⁷.

По благословиению старца Александра осенью 1805 года братья написали отцу письмо, в котором испрашивали у Ивана Григорьевича прощение и благословение на монашеский путь. Однако сердце родителя не смягчилось, он строго приказал им возвратиться домой.

Между тем московские родственники Путиловых сильно ополчились на старицу Досифею. В письме в Саров от 29 ноября 1805 года о. Александр с горечью отмечал, что их «сестрицы» старицу «теснят и бесстыдно, как слышу я, в глаза ругают»⁸.

Сперва братья Путиловы, как новоначальные, проходили послушание в хлебне, на кухне, где была такая огромная печь, что повара залезали в нее, чтобы уложить дрова. Тимофей был келейником и письмоводителем больного старца Исаии, к которому искренно привязался. Братья имели общение и со старцем Серафимом. Тимофей на всю жизнь запомнил одно наставление преподобного Серафима Саровского:

– Стоя в церкви, надобно творить молитву Иисусову; тогда будет внятно слышно и церковное богослужение⁹.

В конце 1807 года братьям предстояло ехать к отцу, ибо срок их паспортов истекал. Накануне отъезда, 20 августа 1807 года, Тимофей и Иона Путиловы писали старице Досифее, «своей пречестнейшей матери и благотворительнице», заверяя, что они «в расположениях к жизни иноческой не уклонны».

Пречестнейшая Матерь и благотворительница наша – Досифея Матвеевна! Благословите

Памятование о Господе любви и благодеянии ваших ко мне убогому всегда побуждает меня приносить вам мое почитание и усердное благодарение, но много пропустил времени без исполнения того, и о своем здесь пребывательстве вас не уведомил. Благодарение Господу Богу за ваши святые молитвы. Я и брат мой находимся здесь живы и в расположениях к жизни иноческой не уклонны, и радуемся, что благодать Божия привела нас в сие жилище, только слабо возмогаем в предлежащих подвигах. Различие велико, что мы живем здесь по намерению Бога ради, а не ради мирских нелепых желаний, но по превосходству служения и тщания надлежит быть превосходное, а мы согрешили лениви тщанием.

В мире свойственно было похваление, яко богат есмь, и обогатился, и ничто же требую. А здешнее

⁷ ОР РГБ. Ф. 213. К. 91. Ед. хр. 55. Л. 1 – 2 об.

⁸ ОР РГБ. Ф. 213. К. 89. Ед. хр. 6. Л. 16.

⁹ Ювеналий (Половцев), архим. Житие преподобного схиархимандрита Моисея (Путилова). Репр. изд-ие 1882 г. Изд. Введенской Оптиной Пустыни, 1992. С. 22.



место открывает совсем противное тому, открывает то, что я окаян, и мний, и нищ, и слеп, и наг, и ни о чем так не похвалюсь как токмо о немощах и совершенной бедности своей.

Велики милость и долготерпение Праведного Бога нашего, поистине хочет всем человеком спастися, да я окаянны не рачительно содействую хотению его, за мною дело, а у него готова суть вся. На нынешней почте писал я к родителям и просил их, чтоб позволили мне взять вечное увольнение из общества; и вас прошу – благословите сие¹⁰ начало и помолитесь? Да Господь Бог устроит наши намерения и родителей благосклонными учинит.

Мы оба находимся при батюшке отце строителе Исаие, его немощам служим и счастливыми себя почитаем, что привел нас Господь послужить сему добродетельному старцу и отцу нашему.

Можно сказать, что по Исаие нет другого Исаии. Вам я открываюсь, хотя и добр до нас новый строитель¹¹, но что-то не столько к нему лежит сердце, не мое токмо, но и многих даже и любы повреждается в союзе. А причин-то мало видно: говорят, это какая-то симпатия отвратительная, может недостаточно в нем магнитной силы, а в нас свойственное тому железо из¹² и потому-де нет обоюдной привлекательности, а может быть, вернее и от врага попущением Божиим за слабое наше греховное житие, что и достойно великого сожаления.

Брат Козьма пошел в свой город для дочери, вдруг скрутился и где теперь он находится и что такое творит, неизвестно, ничего не пишет, а пошел в мае месяце.

Я прошу прощения, что вас письмом сим обременяю, ибо знаю, что вам благопотребнее душевный покой, нежели какие сведения наши. Затем, поручив себя Вашим святым молитвам и о Господе любви, с нижайшею преданностью и почитанием навсегда пребуду.

Вам спасения и здравия усердный желатель убогий Тимофей с братом Ионою. Ч. 20-го августа 1807-го года.

Не могу более осмелиться просить вас о писании вашем, уповаю, что вы сами можете когда снабдить меня грешного оным¹³.

В 1808 году отец принял решение своих сыновей оставить мирскую жизнь, по молитвам старца Александра и старицы Досифеи произошла окончательная развязка братьев Путиловых с миром.

Синодики Оптиной пустыни

Сохранилось несколько общецерковных синодиков Оптиной пустыни 1858 и 1872 годов, в кото-

¹⁰ Слово восстанавливается предположительно.

¹¹ В январе-феврале 1807 г. на смену Исаии (Зубкову) строителем Саровской пустыни был определен Нифонт (Мавлиханова Е.А., Кочетов Д.Б. Исаия I // ПЭ. Т. 27. С. 145 – 146).

¹² Далее несколько букв неразборчиво.

¹³ ЦГА РМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 367. Л. 1–1 об.

¹⁴ Корнилова О.В. Современное почитание монахини Иоанно-Предтеченского монастыря старицы Досифеи, затворницы московской // Материалы научно-практической конференции / Под ред. В.В. Кашириной, Д.Г. Давиденко. М.: Изд. Иоанно-Предтеченского ставропигиального женского монастыря, 2020. С. 145.

рых настоятель обители старец Моисей записал для поминовения имена самых близких своих людей: архимандрита Александра, игумена Исаии, Иоанна, Анны, Григория, Анисии, Косьмы, Кирилла, монахини Досифеи, Василия.

Помимо имен родственников для сугубого поминовения старец Моисей указал имена двух своих духовных наставников – архимандрита Александра (Подгорченкова) и старицы Ивановского монастыря Досифеи. Вечная и блаженная память почившим!

В апостольских посланиях есть удивительные строки: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр. 13, 7). Эти святые слова, поистине, были начертаны на скрижалях сердца братьев Путиловых.

Современное почитание старицы Досифеи

Старица Досифея мирно почилла о Господе 4 февраля 1810 года и была похоронена в Новоспасском монастыре.

В 1996 году состоялось обретение останков монахини Досифеи, которые в настоящее время покоятся в Новоспасском монастыре, в усыпальнице Романовых в подклете Спасо-Преображенского собора, в храме прп. Романа Сладкопевца. По благословению первого наместника возрожденного Новоспасского монастыря архиепископа Костромского и Галичского Алексия (Фролова, 1947–2013), могила монахини Досифеи, как и могила Великого князя Сергея Александровича Романова, специально не были зацементированы, как другие захоронения Романовых, на случай прославления.

И поныне богомольцы приходят к гробнице старицы, просят ее молитв и заступления. И их молитвы московская старица слышит и исполняет. Сестры Иоанно-Предтеченского монастыря собирают сведения о ее помощи для прославления старицы в лике святых. В тетрадах, которые находятся у гробницы старицы в Новоспасском монастыре, собраны уже тысячи свидетельств о ее благодатной помощи: «Как бы не было плохо мне и тяжело на душе, в каком бы отчаянии я не была, но всегда, когда я прихожу в Новоспасский монастырь к могиле матушки Досифеи, мне всегда делается легче, и мне хочется стать лучше, милосерднее и смиреннее, и я начинаю по-настоящему понимать милосердие Господа и от всей души благодарю за милость Господа и помощь матушки Досифеи. С уважением, р. Б. Инна. 16.12.2018»¹⁴. Старица Досифея, моли Бога о нас!

Варвара Каширина

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ КАЛУЖСКОЙ

Земля Калужская – земля святая. Привычные для нас слова подтверждены богатой историей родного края. В литературе и местной православной периодической печати мы находим множество примеров того, что православие несло людям любовь к Христу и уважение к традициям прошлого. В 1859 году в Калуге была издана «Ручная нравственная книжка для христианина», ее содержание показывает, какими советами руководствовались наши богобоязненные предки, укрепляясь в вере и сохраняя святыни.

Веками православный народ строил и украшал храмы, которые были святынями для старых и малых, для духовенства и мирян, для богатых и бедных. И на просторах земли Калужской издавна воздвигались соборы, монастырские и приходские храмы, расположенные в самом красивом природном окружении. В тот период XIX века, когда в Калужской епархии значилось 612 Домов Божьих, имела место следующая картина: из них 4 построены в конце XVI столетия, 37 в XVII, 3 в первой половине XVIII, 217 во второй половине XVIII и в XIX столетии.

Из указанных храмов числились: 36 во имя Святой Троицы, 4 во имя Святого Духа, 103 во имя Спасителя, 223 во имя Пресвятой Божией Матери, 96 во имя Николая Чудотворца, 23 во имя Георгия Победоносца, 20 во имя Архангела Михаила, 15 во имя Пророка Илии, 13 во имя великомученицы Параскевы Пятницы, 9 во имя Иоанна Предтечи, 8 во имя Димитрия Солунского, 7 во имя великомученика Никиты, 5 во имя Иоанна Богослова, 5 во имя благоверных Бориса и Глеба, 5 во имя преподобного Сергия Радонежского, 5 во имя Афанасия Великого, 4 во имя благоверного Александра Невского, 4 во имя Космы и Дамиана, 4 во имя Петра и Павла, 4 во имя Флора и Лавры, 3 во имя Иоанна Златоуста, 3 во имя Василия Великого, 2 во имя Симеона и Анны, 2 во имя великомученицы Варвары, 2 во имя Феодора Тарона, 1 во имя преподобного Александра Свирского, 1 во имя Алексея Митрополита, 1 во имя Василия Блаженного, 1 во имя Иоанна Милостивого, 1 во имя Трех Святителей, 1 во имя Трех Мучеников, 1 во имя равноапостольных Константина и Елены, 1 во имя Всех Святых.

Со временем пришедшие в ветхость церкви заменялись на новые. В некоторых случаях они освящались во имя других святых по желанию храмоздателей, прихожан и разрешению епархиального начальства. В стенах городских и сельских церквей молились жители Калужской губернии перед иконами, почитаемыми ими, как и сами храмы. Во время пожаров, которые были частыми (особенно в деревянных строениях), в первую очередь люди старались спасти не дорогостоящую утварь, а иконы. Известны случаи гибели православных христиан при таких обстоятельствах, когда, не думая о себе, прихожане мужественно бросались в огонь ради сохранения храмовой святыни.

Из 612 храмов, которые были перечислены выше, многие имели иконы, особо почитавшиеся православными людьми разных сословий. Эти иконы были известны не только по месту своего нахождения, но и в других населенных пунктах Калужской губернии, а некоторые и за ее пределами. Об этом есть свидетельства: «В некоторых церквях есть иконы,

особо чтимые богомольцами, а именно: в селениях Калужского уезда: 1) в с. Рождестве на Калужке, известная икона Калужской Божией Матери; в Боровском уезде: 2) в с. Юрьевском икона Боголюбской Божией Матери; 3) в с. Рыжкове образ Успения Божией Матери; Тарусского уезда: в с. Бор образ Божией Матери Взыскание погибших; Медынского уезда: 5) в с. Маковцах икона Божией Матери, именуемая Страстною; в с. Рождествине икона Божией Матери Ломовской; Перемышльского уезда: 7) в с. Куровском икона Божией Матери, принесенная во время чумы в 1653 г., из Вологды; Лихвинского уезда: 8) в с. Николо-Гастуни образ Николая Чудотворца; Мещовского уезда: в с. Медведках икона Николая Чудотворца; 10) в г. Бышковичах Владимирской Божией Матери; 11) в с. Лычине икона Великомученицы Параскевы; Мосальского уезда: 12) в с. Батищеве икона Николая Чудотворца; 13) в с. Городечне великомученицы Параскевы». Эта цитата, приведенная без сокращений, свидетельствует о том почитании икон, которое было в народной среде в указанный период.

«Историческая записка об учреждении и состоянии Калужской епархии за столетний период ее существования (16 октября 1799 – 16 октября 1899 г.), составленная под редакцией ректора семинарии протоиерея Димитрия Лужецкого и прочитанная им на торжественном собрании в честь 100-летия Калужской епархии, отражала официальное мнение о том, какие иконы признаны чудотворными, а какие особо чтимыми: «Икон чудотворных из Калужской епархии, по официальным спискам, признается 4... Иконы особочтимые – Таких икон в Калужской епархии, по официальным сведениям, насчитывается 12».

Чудотворными иконами значились следующие: Калуженская Божией Матери, явленная в с. Калужке; Казанская Божией Матери в Калужской Преображенско-Казанской церкви; Боголюбская Божией Матери в с. Юрьевском Боровского уезда; «Взыскание погибших» в с. Бор Тарусского уезда. Каждая из них почиталась, с сердечной молитвой к Пресвятой Божией Матери перед этими чудотворными иконами обращались со своими нуждами православные люди.

Кроме того, особенно чтимыми в Калужской епархии были признаны иконы: 1) святителя Николая в Калужском Никольском соборе, 2) Успения Пресвятой Богородицы в церкви с. Рышкова, Боровского уезда, 3) Покрова Божией Матери в Лихвинском Покровском Добром монастыре, 4) святителя Николая в церкви с. Никольского, Лихвинского уезда, 5) Успения Пресвятой Богородицы в Перемышльском Успенском соборе, 6) святителя Николая в церкви с. Недоходова Мещовского уезда, 7) святителя Николая в церкви с. Николо-Гостуня Лихвинского уез-



да, 8) Пресвятой Божией Матери „Утоли болезни“ в Калужской Георгиевской за верхом церкви, 9) Боголюбская Божией Матери в Воскресенской церкви г. Тарусы, 10) в церкви с. Батищева Мосальского уезда, 11) Владимирская Божией Матери в с. Шемелинках Мосальского уезда, 12) Пресвятой Божией Матери Скоропослушницы в Перемышльском Лютиковом монастыре.

В дореволюционный период и в настоящее время более всего сведений опубликовано о чудотворных Калужской и Казанской иконах Пресвятой Божией Матери, крестных ходах с этими образами. Из документов известно, что календарь проведения в Калуге крестных ходов в обязательном порядке ежегодно публиковался в Памятной книге и адрес-календаре Калуги и Калужской губернии и был следующим (даты приводятся по старому стилю из материалов 1916 года):

8 июля – из собора в Казанский женский монастырь. Установлен в царствование царя Михаила Федоровича, который щедрыми пожертвованиями много способствовал первоначальному устройству сего храма; в память чего и был установлен крестный ход в день Ангела царя Михаила Федоровича, а в последнее время приурочен ко дню храмового праздника Казанской иконы Божией Матери.

18 июля – большой крестный ход с чудотворною иконою Калужской Божией Матери вокруг г. Калуги. Установлен в 1892 году по ходатайству преосвященного Анатолия, в благодарное воспоминание за чудесное избавление калужан от угрожавшей им холерной эпидемии, бывшей тогда в соседних губерниях.

2 сентября – большой крестный ход с чудотворною иконою Калужской Божией Матери вокруг г. Калуги. Установлен в память чудесного спасения сею чудотворною Иконою жителей города от чумы, бывшей в 1771 году.

13 октября – крестный ход совершается с чудотворною иконою Калужской Божией матери вокруг города. Установлен преосвященным Евлампием в память чудесного избавления жителей города от нашествия французов в 1812 году.

23 октября – крестный ход из собора в Казанскую церковь. Совершается с 1627 года в память принесения калужским купцом Смирновым – Судовщиковым чудотворной иконы Казанской Божией Матери из г. Вязников, Владимирской губернии.

В память о трех крестных ходах с Калужской иконою Божией Матери были написаны стихотворные строки:

В лике славном, чудотворном,
 Всеми чтимом с давних лет,
 С благодатью животворной,
 Разливая чудный свет,
 Троекратно в год приходит
 Матерь Божия в наш град;
 Всех сердца в восторг приводит,
 Рады ей и стар, и млад.

В 1863 году жители Калужской губернии могли ознакомиться в Калужских епархиальных ведомостях со сведениями о Калужской иконе Божией Матери. Книга «Сказание о явлении и чудесах иконы Божией Матери Калужской» неоднократно переиздавалась во второй половине XIX века. Текст составлялся по



рукописи, которая сыграла важную роль в увековечивании истории явления чудотворной святыни: «Протоиерей с. Бояновичи Арсений Иоаннов приложил труд к отысканию собранных им сведений». Изучение истории Калужской иконы Божией Матери было начато и проходило по благословию преосвященного Филарета, епископа Калужского и Боровского. Благодаря вниманию архипастырей к истории калужской святыни и подвижническому труду протоиерея Арсения Иоаннова были сохранены сведения о Калужской иконе Божией Матери.

Протоиерей Арсений «собирал же те сведения от достойнейших свидетелей или от ближайших родственников тех, кои удостоились благодати исцеления, как от самых тех, над коими совершились чудеса...» В 1834 году рукопись, составленная отцом Арсением, была рассмотрена преосвященнейшим Никанором, который был в то время на Калужской кафедре. Драгоценная рукопись хранилась в библиотеке Калужской духовной семинарии. При подготовке каждого издания книги все проверялось, менялись цензоры. Вот некоторые примеры: протоиерей Платон Капустин – от Московского духовного цензурного комитета (1888 г.), протоиерей Михаил Лебедев – от Калужской духовной семинарии (1895 г.).

Как в конце XIX века, так и в начале XX века, не только в период проведения традиционных крестных ходов, но и во время наиважнейших событий, «следуя обычаю церкви и предков, граждане молились об успехе в этом деле» перед местными чудотворными святынями: выборы в Государственную Думу, в период раздоров 1905 года, прощание с войсками, передача сформированной калужской дружине знамен... Об явлении и чудотворении по молитвам у Калужской иконы Божией Матери большая часть сведений содержится в книгах о ней и публикациях в Калужских епархиальных ведомостях. Но в начале XX века именно хроника в периодической печати, хотя и кратко, сообщала о пребывании этой чудотворной иконы в городах и селениях Калужской губернии.

За долгие годы почитания чудотворной Калужской иконы Божией Матери сформировалась традиция украшать списки образа Калужской Божией Матери, которые были во всех городских и сельских храмах, что свидетельствует о непрекращающемся почитании. Перечисления случаев благотворитель-



ности, дарения списка чудотворной иконы и пожертвований для украшения образа могли бы составить целый том. Но можно привести типичные примеры благодарности епархиального начальства:

Прихожанину церкви с. Ивано-Дуброво Мосальского уезда крестьянину Илье Левочкину за пожертвование в свою приходскую церковь... иконы Калужской Божией Матери с киотом, стоимостью 250 р. (1897 г.).

Прихожанину церкви с. Григоровское Перемышльского уезда земледельцу Николаю Богданову за пожертвование в свою приходскую церковь сребровызолоченной ризы на икону Калужской Божией Матери стоимостью 600 р. (1898 г.).

Прихожанину Успенской церкви с. Боровенск Мосальского уезда Василию Ильину Поснову на икону Калужской Божией Матери в киоте стоимостью 100 р. (1905 г.).

Церковному старосте Покровской церкви с. Хозец Козельского уезда потомственному дворянину Алексею Николаевичу Ергольскому за пожертвование в свою приходскую церковь киота на Калужскую икону Божией Матери стоимостью 85 р. (1909 г.).

Крестьянину с. Пятницкое Перемышльского уезда Михаилу Изотову Свирину за пожертвование 150 р. в церковь сего села на ризу иконы Калужской Божией Матери (1909 г.).

Крестьянину Михаилу Ярлыкову за пожертвование в церковь с. Покровское Мосальского уезда иконы Калужской Божией Матери стоимостью 160 р. (1910 г.).

Чудотворная икона Казанской Пресвятой Богородицы из Спасо-Преображенского или Казанского храма г. Калуги тоже была очень почитаема. В документах отмечалось, что «сказание о сей чудотворной иконе и о чудесах от нея хранится в церкви». Подчеркивалась и традиция благоукрашения иконы: «Икона сия в окладе серебряном позлащенном, жемчугом и камениями драгими украшенном в деревяном о 7 главе киоте, серебром обложенном басменной работы, на оном семь крестов чеканной работы». Помимо чудотворного образа в названном храме по описи числился и другой образ «пресвятая Казанская Богородица в окладе с венцом чеканной работы на нем цата и ожерелье жемчужных».

Чудотворная Казанская икона Божией Матери поражала не только тем, как была благоукрашена, описание ее скорой помощи, случаев чудотворения были известны верующим. Особую роль в сохранении для потомков сведений об истории этой святыни играл архимандрит Никодим (Кононов), бывший ректором Калужской духовной семинарии. Его публикации «Калужская Казанская чудотворная икона Божией Матери и памятники ее церковно-народного прославления (Историческая заметка)», появившиеся в православной периодической печати, были с большим интересом и искренней благодарностью встречены всеми, кто почитал эту святыню и не мог оставаться равнодушным к истории родного края и Калужской епархии. Архимандрит Никодим с благоговением и трепетом перед волей Господней писал об этой иконе: «Во многочисленном ряде святых и чудотворных

икон Божией Матери, прославленных силою Свыше, в нашем крае, Калужская Казанская чудотворная икона является одной из самых замечательных...» Описывая чудеса от иконы, находящейся в Казанском храме г. Калуги, куда стекались толпы паломников и богомольцев, чтобы помолиться перед святым образом, архимандрит Никодим особо подчеркивал ее неразрывную связь с историей самого храма.

Первая публикация о святыне Калужского края вызвала желание духовенства и мирян продолжить появление на страницах местного православного издания исследования архимандрита Никодима (Кононова) о чудотворной Казанской иконе. Прекрасный слог, вдохновенное повествование автора, душеполезные поучения его, адресованные всем, кто хочет стремиться к жизни вечной и жить по евангельским заповедям, были по достоинству оценены читателями, которые ждали продолжения. И оно последовало – к радости и великому удовлетворению тех, кто проникся поучительностью и полезной назидательностью краткого рассказа архимандрита Никодима о Казанской чудотворной иконе из красивейшего и любимого православным людом разных сословий Спасо-Преображенского под горой, но чаще называемого Казанским, храма.

В примечании ко второй статье автор сообщил о том, что ранее сообщались только самые краткие сведения. А для того, чтобы продолжить повествование о святыне и отдать должное ее значимости, предварительно был сделан запрос в Вязниковский собор, который позволил получить рукопись с описанием 266 чудотворений от Казанской Вязниковской иконы Пресвятой Божьей Матери. И 224-м чудом в этом перечне значилось исцеление Евфимии Смирной, благодаря которому в Калуге появился список с Вязниковской чудотворной иконы, ставший местной почитаемой святыней, слава о которой разнеслась по городам и весям. Описание церковно-народного прославления Калужской Казанской иконы, сведения об украшении ее богатыми дарами подчеркивало необходимость укрепляться в вере, вознося молитвы Царице Небесной. Калужане были благодарны архимандриту Никодиму за прославление почитаемой ими святыни. Были известны и чудеса, которые произошли в Калужской епархии в разные годы.

Таким образом, в дореволюционные годы было начато изучение истории чудотворных икон, собранной для потомков. В годы гонений на РПЦ, с Божией помощью, добрые православные люди уберегли от уничтожения издания, в которых отражено почитание предками святынь земли Калужской. С удовлетворением нужно отметить, что при первой возможности, когда началось возрождение православия на Калужской земле и восстановление храмов, краеведы обратились к архивным документам, которые позволили пополнить сведения об утраченных и сохраненных святынях. Почитание святынь продолжается, традиции предков о благоукрашении Домов Божьих живы.

Елена Грекова



Аркадий Григорьевич Елфимов – инженер-строитель, общественный деятель, книгоиздатель, фотохудожник, почётный академик Российской академии художеств. Автор-фотохудожник серии фотоальбомов. В 1994 создал и возглавил Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска». Фондом в Тобольске собрана коллекция произведений современных художников и возрождён Художественный музей (2002), установлены часовня и памятники знаменитым уроженцам города, чеканится медальерная серия «Славный град Тобольск» (с 1987, свыше 60 медалей), выпускается библиотека книг о Тобольске, издаются альманахи «Тобольск и вся Сибирь» (с 2004, вышел 31 том); проводятся выставки художников; встречи с писателями и библиотеками. Имеет общественные награды.

ЧЕХОВСКОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

В прошлом номере журнала мы сообщили читателям о победителе XV открытого конкурса изданий "Просвещение через книгу", которым стал Общественный благотворительный фонд "Возрождение Тобольска" за книгу "Антон Чехов. Остров Сахалин. Факсимильное воспроизведение рукописи". И сегодня более подробно о создании книги нам расскажет один из инициаторов и авторов проекта Аркадий Елфимов.

Не всякий сибиряк из прежних и нынешних жителей края, сравнимого по широтам своим с космосом, преодолел такие пространства, как сделал это Антон Павлович Чехов. Да, в Тобольске, многолетней духовной, культурной, а в давние годы и административной столице Сибири, не побывал, но разве путь его не соразмерен словосочетанию «...и вся Сибирь», второй части названия нашего главного издательского проекта, имя которому дал мирской духовник наш Валентин Распутин?..

Чеховское притяжение связано с непостижимым талантом писателя, с органичностью и необыкновенной естественностью его дарования, открывающими перед каждым именно его видение сути вещей. Антоша Чехонте внезапно и навсегда стал властителем дум и победителем глубоких чувств. Его первые пьесы создали славу Художественного театра, без него не состоялись бы Станиславский и Немирович-Данченко, а «Вишневый сад», романс на закате, как бы предвещал ломку России. Человек великой строгости к себе, Антон Павлович полагал, что произведения его будут помнить недолго. В таком отношении нет самоуничижительств, просто так он думал. Хотя издатель А.Ф. Маркс, покупая право на единоличное владение плодами чеховского пера, знал, что делал... К слову, книга очерков «Остров Сахалин (Из путевых записок)» была впервые напечатана в журнале «Русская мысль» (1893–1894), позже, с дополнением четырёх глав, выпущена отдельным изданием (1895) и составила X том прижизненного собрания

сочинений, изданного Марксом в 1902 г.

Знаем и мы, что делаем, издавая рукописный вариант книги Чехова «Остров Сахалин», чей зов мысленно преодолевает слякотные чеховские версты, и вот, прикоснувшись только к страницам рукописи, уже думаешь и о нашем недавнем времени, и даже о сегодняшнем... Ужасные нелепости жизни, когда наделённые властью отторгают, унижают и мучают других людей – всё умножилось в двадцатом веке. Но именно Чехов сорвал завесу молчания. Борьбу с произволом «чуждый политике» писатель счёл главным мотивом своего существования, ради идеалов справедливости он, быть может, погиб раньше положенного срока – злое кривое кровохарканье участилось у него после этой поездки. Антону Павловичу не дано было знать, что придут двадцатые и тридцатые годы, породившие бессудные расстрелы и тысячи каторжных резерваций намного губительней Сахалина. Ему не надо было знать, что в двадцать первом веке «иванов, родства не помнящих» определяют по разряду идеологических камертонов, и они начнут топить русского человека в соляной кислоте обезличивания, обесмысливания, расчеловечивания, оскотинивания... Зайдите в кабинет к «большому» чиновнику или нуворишу – там пустота, «чёрные квадраты» или, образно говоря, «золотые яйца» массового производства, но страусиных размеров. Для таких главным признаком культуры считаются галстуки от Brioni или штiblеты от Zilli из крокодиловой кожи, да в придачу к ним – собственный портрет в два че-

ловеческих роста. На фоне золотого унитаза. Книг русских писателей там нет. Вообще никаких книг. Но это не значит, что русская литература исчезла. И я видел, как плачет, прочитав «Ты жива ещё, моя старушка...» один такой поклонник «золотых яиц»...

Русская литература и по сей день растворяет глаза и сердца многим...

Чехов – растворяет.

В сравнении с лихорадочным пульсом нынешних дней страсть чеховских героев представляется идиллией. И всё же его телеграмму «Приехал. Здоров. Телеграфируйте на Сахалин» мы вспоминаем с особым чувством. Первым, кто заставил содрогнуться человечество, прикоснувшись к притеснению других, был тридцатилетний доктор Чехов. «Поездки мои на Сахалин придали значение, какого я не мог ожидать», – писал он брату. Тем необыкновеннее это деяние.

Чтобы понять причины поездки Чехова на Сахалин, вполне достаточно прочитать письмо Антона Павловича издателю Суворину (около 20 декабря 1889 г.), оно многое, если не всё, объясняет: «...Пуды исписанной бумаги, академическая премия, житие Потёмкина, и при всем том нет ни одной строчки, которая в моих глазах имела бы серьёзное литературное значение. Была масса форсированной работы, но не было ни одной минуты серьёзного труда <...>. Мне страстно хочется спрятаться куда-нибудь лет на пять и занять себя кропотливым серьёзным трудом. Мне надо учиться, учить всё с самого начала, ибо я, как литератор, круглый невежда; мне надо писать добросовестно, с чувством, с толком, писать не по пяти листов в месяц, а один лист в пять месяцев <...>. Надо на многое наплевать <...> В январе мне стукнет 30 лет. Подлость. А настроение у меня такое, будто мне 22 года»¹.

Из письма ясно, что писатель недоволен своей жизнью и творческой деятельностью. В письмах Чехова можно обнаружить истинные причины поездки: найти ответ на извечный вопрос «что делать?», мучивший в эту «эпоху безвременья» не только его. «Если бы, – писал Чехов 22 марта 1890 г. Леонтьеву (Щеглову), – <...> мы знали бы, что нам делать, <...> Фофанов не сидел бы в сумасшедшем доме, Гаршин был бы жив до сих пор, Баранцевич не хандрил бы, и нам не было бы так скучно и нудно, и Вас не тянуло бы в театр, а меня на Сахалин»².

Но не станем забывать и о том, что главный вопрос, который волновал Чехова в тот период (творческого и духовного кризиса), был вопросом о соотношении мира и человека, о восстановлении гармонии между ними. Именно в сибирских очерках впервые получает закрепление новая эстетика писателя: красота – в обыкновенном, героика – в будничном, талант – в незаметном.

Очерковая книга Чехова, основанная на фактах, документах, личных наблюдениях, является не итогом, а процессом исследования забытого современниками участка жизни, процессом познания

писателем, обостренно чувствующим личную ответственность перед современной жизнью, имеющейся действительности: «Это – дума человека и художника о своем времени, поиски им решения сложных социальных вопросов, драматические поиски, которые, хотя и не могли быть в ту пору завершены, но содействовали, по словам Чехова, его “возмужалости”. В очерках обозначен временной старт (5 апреля 1890 г.), но нет временного финиша. Бесфинальность, открытость в самой жизни весьма содержательны. Исследование не завершено, оно будет продолжаться другими, чьё гражданское гуманистическое сознание и чью исследовательскую мысль пробуждает автор первой правдивой, документально-художественной книги о Сахалине»³.

Нельзя не согласиться с этими словами литературоведа, и разве новое издание общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» не есть то самое продолжение исследования? А посему трудно переоценить работу научного коллектива отдела рукописей Российской государственной библиотеки, проведённую под руководством заведующего отделом, доктора исторических наук В.Ф. Молчанова, заместителя заведующего, кандидата исторических наук Е.Э. Вишневецкой и стараниями научных сотрудников Я.Ю. Калниньша, И.Н. Рассоловой, Н.С. Рогозиной. Осуществлённая ими реконструкция чернового варианта текста рукописи «Остров Сахалин» с применением новейших современных оптико-электронных систем, позволяет теперь увидеть – в прямом смысле слова! – процесс работы Антона Павловича Чехова над текстом, авторскую логику преобразования рукописного черновика в тиражное издание, видеть и понимать изменения, которые произошли с самим автором, его преобразование, зафиксированное в ходе работы Чехова над этим произведением. Так «техническая» работа открыла совершенно новые горизонты для исследователей мировоззрения писателя.

Здесь же, в настоящем издании, писатель Василий Дворцов – сибиряк, поэт, художник! – освещает долгое время остававшийся в тени чеховского пребывания на Сахалин сибирский путь русского классика, убедительно показывая, что «сибирский вопрос» и «сахалинская тема» существуют не только на взаимопересечении пространственных координат, но и в общности тем, что проблемы переселенчества, бродяжничества, преобладания асоциального элемента на далёких российских окраинах, развращённость местных властей, убийственные дороги – всё это были вопросы общие, которые не разводили, а соединяли для писателя сибирскую и дальневосточную тематику. Кстати замечу: прошло полтора столетия без малого, а последние две констатации остались, можно сказать, незыблемыми, а сей прискорбный факт означает, что Сибирь и Дальний Восток открыты для нового путешествия – в том значении, в каком его совершил Антон Павлович...

¹ Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. М., 1974–1983. Т. 3. С. 304–305.

² Там же. Т. 4. С. 45.

³ Семанова М. Л. Чехов-очеркист (от факта, документа – к творческому воплощению) // Чеховские чтения в Ялте. М., 1973. С. 112.



В книге Чехова есть приезд на каторжный остров, но нет отъезда с него. Вперёд, к новым путешествиям! Тем более что и сегодня интерес к сахалинскому периоду в биографии Чехова трудно считать устойчивым и последовательным: как критики, так и биографы в большинстве своем пренебрегают этой темой, предпочитая ограничивать пространство чеховской прозы художественными текстами. И даже рост числа документов и свидетельств не прибавляет обстоятельности сахалинским сюжетам в современных исследованиях. Наверное, в том числе и потому, что современники писателя «не заметили» ни его путешествия, ни книги. Начиная с редких откликов в прессе о предполагаемой поездке Чехова на каторжный остров, его сахалинские тексты (глава «Беглые на Сахалине» в сборнике «Помощь голодающим» (М., 1892), 19 глав в «Русской мысли» с октября 1893-го по июль 1894-го, выход книги «Остров Сахалин», дополненной четырьмя главами, в 1895 г.) – пустой звук для большинства писавших о Чехове. Это легко проверить по доступным исследованиям и антологиям критических работ⁴.

Но для желающих проехать или пройти чеховским маршрутом, напомним, что уезжал он на Сахалин, изучив предварительно все труды по истории, этнографии и тюремоведению края, какие только смог найти в библиотеках, у друзей и знакомых. Им была подробно исследована специальная литература, труды по истории русской тюрьмы и ссылки, работы геологов, этнографов, ботаников, зоологов, тюремоведов, медиков, прочитаны и перечитаны книги путешественников, произведения русских писателей о ссылке и каторге, а также официальные отчёты Главного тюремного управления. В перечне прочитанных перед поездкой книг – 65 работ, позже, уже в процессе работы над «Островом Сахалин», библиография увеличилась почти в два раза.

Уже доказано, что каждый (!) сообщаемый писателем факт – реален и сопровождается Чеховым точным указанием на время и место происходящего. Конечно, дух скрупулёзного документа, научного отчёта присутствует в книге, а на первый взгляд, даже преобладает над всем остальным, ведь существовало же долгое время мнение об «Острове Сахалин» как о статистическом отчете, добросовестном очерке. Но это, конечно же, не совсем так. Огромный мир человеческих судеб, страданий, страстей возникает на страницах чеховской книги. Некоторые «микросюжеты», оставаясь абсолютно реальными, приобретают обобщающий, почти символический смысл, оставляя далеко внизу «примечания и цифры»⁵. Как отмечает исследователь И. Сухих, факты сахалинской действительности сами по себе так поразительны, что поставленные в определённый смысловой ряд, они создают эмоциональное впечатление, никаким искусством, «беллетристической» не достижимое⁶. Иными словами, Чехов стремится исчерпать изображаемый мир до конца, показать, что трагедия скрыта

в каждом «атоме» сахалинской действительности. Чехов заканчивает там, где заканчивается документ. Именно документом (сухим перечнем расхода лекарств на Сахалине) Антон Павлович «закругляет» повествование, а не пейзажем, размышлением или чем-то другим...

Да, письмо Чехова преимущественно безоценочно и строго, но в то же время «Остров Сахалин» образует гораздо более сложное и интересное художественное единство, чем любое из сочинений писателей-этнографов того времени. Безоценочно, но не беспристрастно. Конечно, нельзя не заметить, что Антон Павлович при описании Сахалина сдержан и на протяжении всего повествования старается быть беспристрастным сторонним наблюдателем. Однако в отдельных случаях несоответствие ожидания и реальности, моральных и этических установок автора, устоев и привычек, распространённых на Сахалине, даёт нам возможность говорить о приятии или неприятии автором того, что он описывает. Тягостных впечатлений – больше, но это объяснимо: в местах, где свиньи ходят с колодкой на шее, а петухи привязаны за ногу, нормальному европейскому человеку, каковым считал себя Чехов, трудно воспринимать действительность адекватно в полной мере... Но давайте задумаемся вот над чем: а случаен ли тот факт, что именно после Сахалина Антон Павлович написал, пожалуй, лучшие свои произведения: рассказы «Палата № 6» (1892), «Человек в футляре» (1898), пьесы «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишневый сад» (1904)? Именно после посещения Сахалина Чехов создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущих социальных перемен...

В то же время, приходится сожалеть, что особый нравственный камертон творчества Чехова в целом долгие годы оставался в тени, литературоведы на страницах его произведений выискивали «классовую борьбу», «развенчание капиталистов и помещиков». Поэтому давно пришло время вспомнить добрую, отзывчивую струну его природы, его самоотверженность, его поразительную скромность – во имя других. Нам так нужны продолжатели его славной традиции, названной Чеховым так просто и трогательно – «дело всех истинно добрых».

Замечу также, что поездка Антона Павловича была связана с желанием обогатить своё творческое и человеческое сознание новыми впечатлениями, рассказать о том, «как 25–30 лет назад наши русские люди, исследуя Сахалин, совершали изумительные подвиги, за которые можно боготворить человека». Собственно, таким подвигам и посвящена издательская деятельность фонда «Возрождение Тобольска».

Аркадий Елфимов

⁴ Ахметшин Р. К истокам замысла сахалинского путешествия Чехова // Quaestio Rossica. 2016. Т. 4. № 4. С. 53.

⁵ Проваторова О.Н. «Остров Сахалин» А.П. Чехова – «дума художника и человека о своём времени» // Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. № 1 (201). С. 110.

⁶ Сухих И.Н. «Остров Сахалин» в творчестве Чехова // Русская литература. 1985. №3. С. 83.



БОГОРОДИЧНО-РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ КАЛУЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ

«ДЕЛА ИХ ИДУТ ВСЛЕД ЗА НИМИ»

(Откр. 14:13)



Редакция журнала «Православный христианин» продолжает рассказывать о состоявшихся в 2020 году XXIII Богородично-Рождественских образовательных чтениях Калужской митрополии. Впервые в истории Чтений торжественное пленарное заседание проходило по итогам работы Чтений. Как и в предыдущие годы на мероприятии отмечено широкое представительство и участие делегаций всех муниципальных образований Калужской области. Как и прежде прозвучали приветственные слова губернатора Калужской области, председателя Издательского совета Русской Православной Церкви и главы Калужской митрополии, председателя Законодательного Собрания Калужской области, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Также состоялась торжественная церемония награждения.

На пленарном заседании прозвучали яркие и содержательные выступления известного учёного, историка Николая Васильевича Асонова, министра образования и науки Калужской области Александра Сергеевича Аникеева, а также других участников Чтений. Об этом рассказывает координатор Чтений Калужской митрополии Тамара Викторовна Анохина.

Торжественное пленарное заседание по итогам работы XXIII Богородично-Рождественских образовательных чтений «Александр Невский – слава, дух и имя России: «дела их идут вслед за ними» (Откр. 14:13)» происходило 4 декабря, когда отмечается праздник Введения во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Мероприятие организовали очно в городе Калуге в зале заседаний Законодательного Собрания Калужской области с подключением по видеоконференцсвязи делегаций 26 муниципальных образований Калужской области. Прямая трансляция была доступна на сайте Законодательного Собрания Калужской области.

В прозвучавших приветствиях отмечался присутствующим Чтениям неизменный дух сотрудничества в деле духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, единения в укреплении института семьи и сохранении духовных и нравственных ценностей. Владыка Климент, напомнив, что праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы есть предвозвестие благоволения Божия к человеческому роду, проповедь спасения, обетование Христова пришествия, отметил, что Чтения направлены, в первую очередь, на образование и просвещение молодого поколения, поддержку семьи, материнства и детства. Владыка подчеркнул, что тема нынешних Чтений позволяет на примере Александра Невского, который с юности научился поступать по правде и с юности полюбил свою Родину, понять, как нужно относиться к великому достоянию нашей страны – вере и православной культуре. «Наша задача в работе с детьми и молодёжью, чтобы они полюбили свою Ро-

дину. Не нефть и газ полюбили, а нашу православную культуру и веру». Также митрополит Климент пожелал дальнейшей плодотворной работы, несмотря на вызовы современности и те трудности, которые связаны с пандемией.

О значении выбора пути развития Руси благоверным князем Александром Невским рассказал профессор МГПУ и МГОУ, действительный член Академии политической науки Российской Федерации, доктор политических наук и кандидат исторических наук **Николай Васильевич Асонов**. Чётко прозвучало, что главной заслугой великого князя Александра Ярославовича следует считать защиту Руси от экспансии недругов, исповедующих католицизм, и твердое стояние в вере православной. Это позволило на века укрепить Русь, определив цивилизационный вектор ее развития.

Продолжил эту тему в своём докладе министр образования и науки Калужской области **Александр Сергеевич Аникеев**, представив обзор изучения этой темы в общеобразовательной школе. Во второй части своего доклада Александр Сергеевич подробно остановился на теме преподавания курса «Основы православной культуры», поскольку эта тема всегда находится в центре внимания участников наших Чтений. Подчеркнув, что по данным ежегодного мониторинга реализации в 4-ых классах предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), процент выбора модуля «Основы православной культуры» в регионе остается неизменно высоким (в 2020/2021 учебном году он составил 74,7%), Александр Сергеевич отметил, что на уровне основ-



ного общего образования этот курс имеет логическое продолжение в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР). В ряде образовательных организаций урочная форма преподавания курса «Основы православной культуры» поддерживается систематически внеурочными занятиями, в том числе и в старшей школе. По данным мониторинга реализации курса «Основы православной культуры» в Калужской области, в 2020/2021 учебном году из 319 школ региона 125 школ реализуют этот курс дополнительно к предметным областям ОРКСЭ и ОДНКНР. Из них в 114 школах реализуются программы курсов внеурочной деятельности в начальной школе, в 63 – в основной школе, в 21 – в средней школе. В школах Людиновского и Кировского районов курс «Основы православной культуры» реализуется также и в урочной форме с выставлением итоговой отметки в аттестат.

В подтверждение образовательной политики регионального министерства выступила заведующий отделом образования Кировской районной администрации **Ольга Александровна Лукьянова**, рассказав о целенаправленном взаимодействии системы образования Кировского района с Русской Православной Церковью в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Второй яркой иллюстрацией стало подготовленное заместителем директора по учебно-воспитательной работе, учителем основ православной культуры МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Людиново **Ольгой Сергеевной Клеостовой** сообщение о комплексном подходе в организации внеурочной деятельности по учебному предмету «Основы православной культуры» в рамках реализации предметной области ОДНКНР. Ещё одним подтверждением сотрудничества в создании условий эффективного преподавания систематического курса «Основы православной культуры» стало аналитическое обобщение итогов двухдневной работы в рамках Чтений онлайн-конференции «Основы православной культуры в образовании». Конференция проходила 10 и 12 ноября 2020 г., практически все выступления размещены в открытом доступе, авторская статья на официальном сайте Калужской митрополии: <http://eparhia-kaluga.ru/news>

На итоговом пленарном заседании прозвучало сообщение о первом официальном мероприятии Чтений, которым стала II Научно-практическая студенческая конференция «Александр Невский как символ национальной идентичности» в Духовном училище по подготовке регентов и иконописцев Калужской епархии. Конференция собрала представителей 5 епархий Русской Православной Церкви: Калужской, Козельской, Московской, Брянской, Белёвской. Особую возвышенную атмосферу конференции создали музыкальные произведения об Александре Невском, прозвучавшие иллюстрацией к докладу студентки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Дарьи Андреевны Верейтиновой по теме «Образ Александра Невского в музыкальном искусстве», где широко раскрыт характер кан-

таты Сергея Сергеевича Прокофьева «Александр Невский». Как отметил ректор Духовного училища **протоиерей Иоанн Паюл**, «интерес к такого рода конференциям возрастает. Александр Невский – не просто выдающийся русский герой. На протяжении веков он является символом мужества и заступничества для своего Отечества. Сквозь века русский народ пронёс память о святом Александре Ярославиче, верующие обращаются к нему с молитвой. На Александра Невского всегда смотрели как на особого избранника Божия. В богослужебных текстах в его память находим такие слова: «Ни от Рима он воссиял, ни от Сиона, богомудрый, но в Русской земле явился чудотворец преславный, давая исцеление неоскудное всем приходящим с верою».

Об итогах работы по направлению «Социальное служение и милосердие», а также об открытии в городе Калуге 13 ноября 2020 г. Центра «Материнский ковчег» рассказал **протоиерей Алексей Пелевин**, руководитель Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Калужской епархии, ответственный секретарь Комиссии социального служения Калужской митрополии, член Общественной палаты Калужской области.

Руководитель Отдела по информационной и издательской деятельности Калужской епархии **иерей Илья Комягин** рассказал не только об итогах дискуссионной площадки по направлению «Церковь и СМИ», но и анонсировал епархиальные издания, посвященные святому благоверному Александру Невскому: журнал «Православный христианин» (2020 – 05 (188)), газета «Вера молодых», газета «Наша вера». Эти издания находятся в открытом доступе на официальном сайте Калужской митрополии. Печатные варианты этих изданий вместе со сборником избранных материалов предыдущих Чтений подарены участникам Чтений, а также безвозмездно переданы во все образовательные организации Калужской области. Второй год успешно реализуется идея заблаговременной подготовки тематических епархиальных изданий, вводящих читателей в тему очередных Чтений. В этом году редакции журнала «Православный христианин» впервые удалось подготовить детскую вкладку «Наследие святого благоверного князя Александра Невского» с детскими рисунками, рассказом школьницы Василисы Денисовой под названием «Князь» и ответами детей на вопрос «Что знаем мы сегодня о святом благоверном князе Александре Невском?». Здесь же размещен ответ на этот вопрос и владыки Климента.

На фоне усиления ограничений для очного проведения мероприятий из-за эпидемиологической обстановки, связанной с коронавирусной инфекцией COVID-19, нам удалось договориться о новом проекте дополнительной информационной поддержки Чтений региональной телерадиокомпанией «Ника». По благословению митрополита Калужского и Боровского Климента редакция духовно-просветительской службы региональной телерадиокомпания «Ника» совместно с Калужской епархией познако-



мили телезрителей (а через сайт «Ника-TV» – это широкая категория жителей) с православной мировоззренческой позицией гостей Чтений – отечественных учёных, священнослужителей, общественных деятелей. О данном проекте, а также о других проектах рассказала на пленарном заседании Чтений **Светлана Вячеславовна Азатова**, шеф-редактор службы духовно-просветительских программ телерадиокомпании «Ника». Напомнив, что редакция духовно-просветительских программ была создана в телерадиокомпании «Ника» по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента в 2013 году, Светлана Вячеславовна представила несколько совместных проектов: «Евангелие – Книга Жизни. Читаем вместе» (2016 г.); «Путь к Вечной Истине. Моя история» (2017 г.); «Приходские хроники» (с 2019 г., создано более 70 выпусков); документальный фильм о жизни митрополита Климента «Путь ко Христу» (2019 г.); «Другая епархия. Путешествуем с бабушкой» (с 2019 г., цикл фильмов).

На официальном сайте Калужской митрополии размещены программы «Откровенно о важном», где говорят гости Чтений, которые не смогли очно участвовать в мероприятиях: доцент кафедры международной журналистики МГИМО МИД России, директор Русской экспертной школы, кандидат философских наук Василий Александрович Щипков рассказывает о трансгуманизме, о тех опасных тенденциях в развитии нанотехнологий, которые противоречат основам православия, разрушают идею семьи и замысла Божьего в судьбе человека. Также подготовлена программа с доктором исторических наук, профессором факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова Сергеем Вячеславовичем Перевезенцевым, размышляющим о святом благоверном князе Александре Невском.

В преддверии IV Парламентской встречи в Законодательном Собрании Калужской области, где 20 ноября 2020 г. обсуждалась тема «Нравственность как основа укрепления семьи и социально-ориентированного государства», 18 ноября в 21:00 вышла передача «Откровенно о главном» с участием председателя Патриаршей комиссии по вопросам защиты материнства и детства иереем Феодором Лукьяновым. Тема программы: «Суррогатное материнство и ЭКО: позиция Русской Православной Церкви по этим вопросам». Не будет лишним отметить, что в день проведения пленарного заседания по итогам калужских Чтений на официальном сайте Международной об-

щественной организации «Союз православных женщин» опубликовано обращение сопредседателя правления этой организации Нины Борисовны Жуковой к Президенту России Владимиру Владимировичу Путину о том, что настало время законодательно запретить суррогатное материнство.

Во время итогового пленарного заседания Чтений Калужской митрополии состоялась торжественная церемония награждения. Началась она с оглашения владыкой Климентом указа Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о награждении Орденом святого благоверного князя Даниила Московского II степени Виктора Сергеевича Бабурина, первого заместителя председателя Законодательного Собрания Калужской области. Высокой церковной награды Виктор Сергеевич удостоен за долгое и плодотворное сотрудничество с Калужской епархией и за восстановление храма в Полотняном Заводе.

Далее состоялось награждение призёров I (регионального) этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» 2020 г. Гран-при удостоена конкурсная работа из Козельской епархии, автор работы – Ольга Сергеевна Клестова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель основ православной культуры МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Людиново. Призёрами конкурса стали следующие авторы: Елена Валентиновна Гусакова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ «Еленская средняя общеобразовательная школа» Хвастовичского района (Козельская епархия); Татьяна Владимировна Кириленко, учитель основ православной культуры МКОУ «Перемышльская средняя общеобразовательная школа» села Перемышль (Калужская епархия); Надежда Николаевна Черникова, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» города Калуги (Калужская епархия).

В завершение следует сказать слова благодарности не только всем потрудившимся по подготовке и проведению Чтений, но и восславить Господа и Пречистую Богородицу за явленную милость и помощь всех Небесных Сил в достойном проведении ежегодного церковно-государственного события на благословенной земле Калужской, несмотря на трудности в связи с распространением вирусной инфекции COVID-19. Так что темой XXIII Богородично-Рождественских образовательных чтений «Александр Невский – слава, дух и имя России: *«дела их идут вслед за ними»* (Откр. 14:13)» засвидетельствовано начало церковно-государственных мероприятий в Калужской области, посвященных грядущему юбилею: 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Подробно о торжественном пленарном заседании по итогам работы Чтений 2020 года можно прочитать на официальном сайте: <http://eparhia-kaluga.ru/news/eparhialnye-novosti>



Иерей Анатолий Чернов – автор нескольких книг прозы и стихов, художник, его картины хранятся в музеях и находятся в частных коллекциях в России и зарубежом.

Окончил МВТУ им. Баумана, служил два года офицером в ДВО ПВО, с 1975 года длительное время работал на заводе «Сигнал» в г. Обнинск старшим инженером и старшим мастером, был председателем профкома завода, затем руководил своей частной фирмой. Заочно окончил Калужскую духовную семинарию и Калужское духовное училище. С 2012 по 2017 гг. был настоятелем прихода в честь Иверской иконы Божией Матери в деревне Кривское Боровского района Калужской епархии. Сейчас отец Анатолий на заслуженном отдыхе.

ПРИШЛА ПОРА ДЛЯ МЕМУАРОВ

Мне перевалило за семьдесят лет. Бабушка и мама совсем немного рассказывали внукам и детям о своих родителях, дедушках и бабушках. Крепко засел страх со времён сталинских репрессий. Говорить, что ты из священнического рода, было почти одно и то же, что признать себя родственником «врага народа». Если в ГУЛАг не сошлют, то всю жизнь искалечат.

Никто из моих родных так и не написал историю нашего рода. На смену нам приходят дети и внуки. Сейчас у них много разнообразных дел, но настанет время, когда они нас спросят о том, кто были их предки. Пришла пора рассказать о том, что знаю о своей родне.

Начинаю со своего прапрадеда **Казанского Василия Павловича** (1856 – 1911) по материнской линии. Он вырос в очень бедной крестьянской семье. Казанский – явно семинарская фамилия. Крепостные крестьяне фамилий не имели. Он окончил Калужскую духовную семинарию и служил в городе Боровске в кафедральном соборе Благовещения Пресвятой Богородицы. В Боровском краеведческом музее есть приходской журнал, в котором его рукой сделаны записи.

В документах Боровского уезда он не один раз был упомянут как иерей, затем протоиерей и настоятель храма, а также как преподаватель Закона Божьего в уездном училище. В этом училище преподавал и К.Э.Циолковский. Семейное предание говорит, что у них, несмотря на разницу в возрасте, были дружеские отношения. Ходили в гости друг к другу, пили чай и разговаривали.

Супругу Василия Павловича звали Олимпиада. Они с мужем и детками жили в двухэтажном кирпичном доме рядом с храмом. В 60-90-х в доме находилась контора хлебокомбината, потом какие-то другие конторы. Сейчас это «Дом счастья», в котором расположена выставка графических работ боровской художницы и писательницы Людмилы Георгиевны Киселёвой, моего давнего друга. Между домом и храмом находится площадка, в глубине которой – универмаг. Моя бабушка Александра рассказывала, что на этом месте был большой яблоневый сад дедушки. Её дедушка Василий сам там работал, когда находил время. По осени для сбора урожая и работы в саду приезжали в эти края подёнщики, «юхновки», так их называли. Эти люди жили в бедном Юхновском уезде Калужской губернии. Моя бабушка, будучи ребёнком, часто гостила в этом доме. Говорила, что её дедушка был очень добрым и строгим.

В доме была фисгармония. Василий Павлович на ней играл. Эта фисгармония в конце концов оказалась в Калуге в доме-музее К.Э.Циолковского.

Василий Павлович длительное время был благочинным Боровска. В газете был помещён некролог, в котором отмечался его большой авторитет как среди православных, так и среди старообрядцев. В Российской государственной библиотеке в Москве находится книга проповедей за 1904-1905 гг. протоиерея Казанского В.П. Книгу в начале прошлого века выпустила Калужская епархия.

Василий Павлович был награждён различными наградами, из которых высшая – Орден святого Владимира 4-й степени. Царским указом ему было присвоено персональное дворянство. Василий Павлович умер в 1911 г. Отпевание было при большом стечении народа в Благовещенском храме. В газете «Вестник Калужской епархии» была статья и помещена его фотография. Похоронен он был на территории храма, рядом с алтарём. Когда мне было 6 лет, мы с родственниками ездили в Боровск и деревню Аграфенино. У алтаря боровского храма были три креста, один из них – над могилой прапрадеда Василия. В 70-ые годы кресты исчезли. Храм при советской власти не закрывался. При кратковременной немецкой оккупации в 1941 году храм работал. Будучи священником, я несколько раз служил в этом храме Божественные литургии и молебны. Ощущение связи времён непередаваемое!

Тихомиров - такую фамилию мог получить семинарист Духовной семинарии, происходящий из крестьянского сословия, фамилий не имевшего. **Тихомиров Фёдор Никифорович** (1833 - 1901) - сын бедного многодетного священника, прожил свою жизнь в бедности и лишениях. Вместе с братьями он учился в Калужской духовной семинарии.



Денег всегда не хватало, семья жила своими трудами на земле. Для сельских небольших приходов это было всегда характерно: доходы прихожан мизерные, пожертвования на храм скудные и треб нет. Предполагаю, что местом, где служил о. Никифор Тихомиров, отец Фёдора Никифоровича, было село Спас-Прогнанье. Фёдор вместе с братьями, в промежутках между учением, работали в поле и огороде. Добираться в Калугу и из Калуги домой приходилось пешком. Когда отправлялись на учёбу в Калугу, сыновья и отец шли пешком, а лошадка везла телегу со съестными припасами.

По окончании семинарии Фёдор женился на дочери покойного диакона Спас-Прогнанской церкви Михаила Троицкого и был рукоположен в диакона. Супругу Фёдора Никифоровича звали Анна Михайловна (1840 - 1882). Заступившему на служение молодому отцу диакону надо было обеспечивать и тещу – вдову диакона Михаила, на чьё место он поступил.

Брат Анны Михайловны **Троицкий Матвей Михайлович** (1835 –1899) – знаменитый российский психолог, философ, председатель Московского психологического общества, профессор Казанского, Варшавского и Московского университетов, почётный профессор Московского университета. Он закончил Калужскую духовную семинарию в 1853 году и Киевскую духовную академию в 1858 году. С 1862 года служил в министерстве народного образования. До последних дней жизни преподавал курсы логики, эстетики и другие в различных учебных заведениях. Автор многочисленных научных трудов по вопросам психологии. Матвей Михайлович похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве.

Ещё о Фёдоре Никифоровиче. Мизерность жалования заставляла заниматься делом, знакомым с детства – видели молодого диакона и в поле, идущего с сошкой за нанятой лошадкой, и с бороной, и с косой. В каждом доме держали корову, значит, и сено заготавливали на зиму.

В 70-х годах позапрошлого века была реформа церковных штатов, и место диакона в храме в Спас-Прогнанье ликвидировали. Лишь через полтора голодных года в 1876 году нашлось место священника в Белкинской церкви благоверных князей Бориса и Глеба в Боровском уезде. Семья увеличивалась, дети подрастали, средств не хватало, росли долги.

Умер старший сын Николай, который учился в Духовной семинарии в Калуге. Вскоре на 42 году скончалась любимая супруга. Это случилось в мае 1882 года. На руках у батюшки осталось семь детей (!), в том числе малолетних. Великими трудами всех их удалось вырастить и дать образование.

Священник Фёдор Тихомиров прослужил в храме в деревне Белкино 24 года. В некрологе о нем было отмечено, что батюшка ничего не брал с прихожан за требы, помогал всем нуждающимся из своих скудных средств, был настоящим духовным отцом для прихожан – образцом смирения и сострадания.

Общая могила его и супруги находится у алтаря

Белкинского храма. Над могилой установлен памятник из чёрного полированного мрамора. Венчает памятник небольшой металлический крест. До 90-х креста не было. Кто установил, я не знаю. Спасибо этому человеку.

При советской власти храм был закрыт и разграблен. Колокола исчезли. До середины 1990-х годов полуразрушенная церковь была в запустении. В пустом помещении все росписи со стен были кем-то старательно сбиты. Потом начались работы по восстановлению. Незадолго до 2000-х в храме начались богослужения. Старинное деревянное здание воскресной школы до этого времени стояло у самой дороги, перед оврагом, там ещё жили люди, потом дом снесли. Сейчас на этом месте стоит забор и за ним коттедж. В городском музее Обнинска есть фотография о. Фёдора вместе с молодым диаконом. Батюшка сидит. Рядом на стенде книги и сосуды из Белкинского храма, фелонь и епитрахиль – это богослужебные священнические облачения.

Сын Фёдора Никифоровича **Сёмён Фёдорович Тихомиров** (1872 - 1942) родился в деревне Белкино. После окончания Калужской духовной семинарии Семён Фёдорович женился на Марии Васильевне Казанской (1876 - 1939) – дочери протоиерея Василия Павловича Казанского, был рукоположен в диакона, а затем в священника. Служение его проходило в храме Успения Пресвятой Богородицы в деревне Аграфенино, недалеко от Боровска. Храм располагался на вершине холма, рядом с деревенским кладбищем. Семья священника жила в бревенчатом доме недалеко от храма. До гонений на Церковь в одной части жила семья священника, а в двух частях была приходская школа. Преподавать в ней стали моя бабушка Александра (14.04.1902 – 11.09.1991), её сестра Елизавета (1900 – 1994), а директором стал бабушкин муж Соловьёв Михаил Дмитриевич (1902 – 1940).

Еще один сын Федора Никифоровича, Василий, получил образование и преподавал физику и математику в детском доме для вывезенных из Испании детей республиканцев. В Обнинском городском музее есть фото испанских детей и их воспитателей и преподавателей. Василий Семёнович был женат, и в семье было две дочки – так я запомнил со слов бабушки. Позже он переехал в город Трубчевск в Брянской области и преподавал там в школе.

В тридцатые годы храм Успения Пресвятой Богородицы в деревне Аграфенино большевики закрыли. Прадед успел спрятать богослужебные книги и сосуды. Он закопал их на садовом участке рядом с домом. Место просил запомнить свою дочь – мою бабушку





Александрю. Прадеда несколько раз забирали в ЧК, но деревенские жители заступались и его выпускали. Позже мы приезжали в Аграфенино несколько раз, и мама с бабушкой мне показывали примерно одно и то же место. В 2006 году я попросил съездить на поиски священных предметов обнинских поисковиков. Со мной в поездке было ещё трое, в том числе Галина Слесарева (директор музея «Судьба солдата» в Обнинске). Мы прозондировали шупами большой участок, но то, что искали, так и не нашли.

После закрытия храма Семён Фёдорович переехал подальше от родных, в деревню Ивакино, что недалеко от станции Ворсино. Он убедил своих дочерей и внуков отречься от него. Причина понятна: он считал, что принадлежность детей и внуков к священническому роду закрывала им все пути в жизни. Встречи родных с Семёном Фёдоровичем проходили тайно, будто случайно, в чистом поле.

В 1925 году состоялась свадьба моей бабушки Александры с Соловьёвым Михаилом Алексеевичем. Отцом жениха был священник из деревни Ивакино, недалеко от Вереи.

Бабушка Александра училась в Калужском епархиальном училище, потом там располагалась школа №9 г. Калуги. Я в ней тоже учился один год (1961-62). Недавно я там был и на стенде посвящённом епархиальному училищу, кажется, разглядел свою бабушку. Физику и математику у них вёл К.Э. Циолковский. Они, отвечая у доски, кричали ему в слуховые жестяные трубы. Константин Эдуардович плохо слышал. Там сейчас лицей. В здании сделали копию рабочего кабинета Циолковского. В божнице мой подарок – Казанская икона Божией Матери.

Михаил Дмитриевич любил играть на мандолине. Особенно часто играл «Месяц ясный». В 1940 году он умер.

Когда немцы впервые появились в Аграфенино, то сразу начали ловить кур и свиней, требовать от жителей шнапс и яйца. Ногами выбивали двери домов, гадили повсюду, не стесняясь. В одном из домов прямо на постелях расстреляли из автоматов двух тяжелораненых красноармейцев. Бабушку, маму и тётю заставили ощипывать своих же убитых кур. Плакали и ощипывали. Из дома бабушку

с детьми выгнали. Им пришлось жить в баньке. В доме расположился немецкий штаб.

Зимой в начале 1942 года стояли лютые морозы, под 40 градусов. Немцев погнали от Москвы. Жителей из разных деревень собрали в одну колонну и под охраной погнали на запад. На ночь запирали в каком-нибудь сарае. В одной колонне оказались моя бабушка, к тому времени вдова с двумя дочками, 14 и 12 лет. Уходя из Аграфенино, мои родные видели, как немцы с ранцами бегают от дома к дому и поджигают соломенные крыши. Когда их гнали, со всех сторон были видны огонь и дым пожаров. Ходили слухи, что были случаи, когда людей, запертых в сараях, немцы сжигали заживо. Бабушка взяла в этот путь козу – единственную живность, которую удалось уберечь от немцев. На козу навесили мешки с едой. Удавалось надоить и немного молока. Это очень выручало. Несколько дней и ночей были они в пути. Один из немцев отобрал у восьмидесятилетнего Семёна Васильевича валенки. Он сильно простудился и вскоре умер. Днём колонну продолжали гнать в сторону Смоленска. Вдруг немцы засуетились, попрыгали в автомашины и уехали. Почти сразу из леса к дороге выкатили наши лыжники в белых маскахалатах. Возвращаясь домой, бабушка видела десяток наших убитых лыжников на заснеженном поле, недалеко от села Совьяки. В Аграфенино картина была не лучше – все дома, кроме школы, были сожжены. До конца зимы вся деревня ютилась в здании школы. От разрывов снарядов стёкла вылетели, окна затыкали чем попало. Спали по очереди. От храма остались руины. Немцы при отступлении его взорвали, ведь с колокольни наступающим нашим можно было корректировать артиллерийский огонь.

После войны бабушка Александра работала директором Аграфенинской школы и преподавала русский язык и литературу. Математику и физику вела её старшая сестра Елизавета. Все документы районного управления образования во время войны сгорели. Стаж работы в зачёт пенсии вошёл не весь. Пенсия у бабушки была мизерная. В 1952 году бабушка Александра уехала на Урал нянчить внука - меня.



Отец Анатолий на уроке ОПК (МОУ «СОШ» д. Кривское).



Пришли волхвы. Х.м. 150x130 см.
Чернов Анатолий Борисович.



ЦАРСТВО КОЩЕЕВО

(Сказка)

*Начиная эту сказку,
Вас хочу предупредить:
Надо думать хорошенько,
Что ребёнку подарить!*

ПРИСКАЗКА



**За лесами, за горами,
За глубокими морями,
Где резвится рыба-кит,
Остров среди вод лежит.
Там, налево, как войдёшь,
Царство сразу же найдёшь.
Это царство тридевятое,
Дальше царство тридесятое.
Если взять чуть-чуть левее,
Попадёшь в страну Кощея.
Посреди его страны
Вы дворец найти должны.
В нём злодей и проживает.
Зло всё время замышляет.**

**Много злата накопил,
Много жизней загубил.
Как по воздуху летает?
Тайны той никто не знает!
Тут не авиация,
А телепортация!
Его любимое занятие –
Воровать невест с кроватей.
Всем известно, что злодеи
Только зло творить умеют.
Хоть Кощей всё время врёт,
Где он врёт – любой поймёт.
Этим присказка кончается,
Дальше сказка начинается.**

Женихи, кто посмелее,
Отправлялись мстить Кощею.
Кто туда и добирался,
Иногда не возвращался.
У Кощея был секрет:
Победить его возможно,
А убить – так это нет!
Полежит, минуток пять,
И давай мечом махать.
Эта хитрость помогала,
Смельчаков всё убывало,
Позже – стало не видеть.

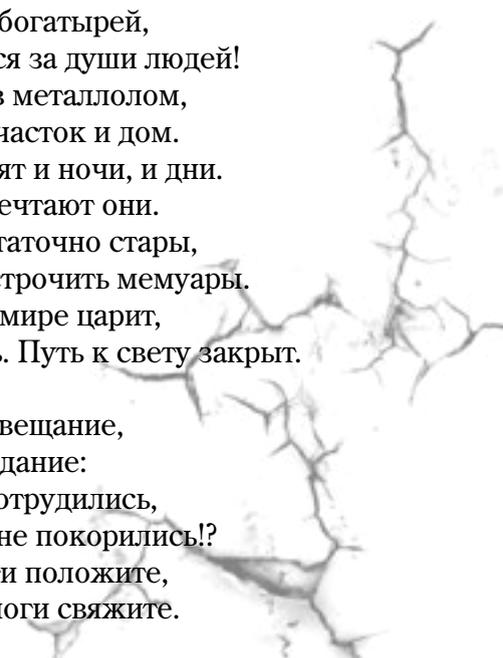
Захотел Кощей полонить людей.
Превратить в рабов. Вот наглец, каков!
Слуг он в мир послал, им задание дал:
«Всех богатырей извести скорей!
С остальными сам управлюсь,
За каких-то пару дней!»

Разъехались слуги в разные стороны,
Разлетелись по свету, как чёрные вороны,
Стали души смущать, зло добром называть.
Правду кривдою подменили,
Верность гадостью густо полили.
Ввели моду на всякий порок,

А что не порок - то метлой за порог!
Красоту изгоняли, таланты губили,
Бездарностей громко повсюду хвалили.
Учили, что счастье есть только в деньгах,
И стыдно мозоли иметь на руках!
Полюбили грязь многие люди,
Но в детали вникать мы не будем.
Иные народы без боя сдавались,
До самой земли пред Кошеем склонялись.
Не стало на Западе богатырей,
Способных сразиться за души людей!
Все сдали доспехи в металлолом,
На деньги купили участок и дом.
В комфорте проводят и ночи, и дни.
О подвигах уж не мечтают они.
А те, кто ещё недостаточно стары,
Повадились бойко строчить мемуары.
Уныние в западном мире царит,
Надежд не осталось. Путь к свету закрыт.

Назначил Кощей совещание,
Дал слугам такое задание:
«Хоть неплохо вы потрудились,
Что ж мне русские не покорились?!

Россию мне под ноги положите,
Да крепче ей руки-ноги свяжите.





Чтоб пинал её да куражился,
И никто мне мешать не отважился!
Нет у неё добрых молодцев,
И красных девиц не находится.
Сколько пар там женится,
Столько же и разводится.
Отравили мы их «секспросветами»,
Да своими злыми советами.
Старых богатырей почти не стало,
Молодые есть, да их мало!
Почему же Русь хоть качается,
До земли предо мной не склоняется!?
Ведь там дети одни и остались,
До кого мы ещё не добрались!?»

Слуги подумали, дали ответ:
«Дети наивные: опыта нет.
На гаджеты детскую моду введём,
Подальше от истины их уведём.
Коль дети все любят во что-то играть,
Особые игры нам надо создать.
Чтоб каждый ребёнок игрушку хотел,
Родителям просьбами надоел.
А получивши заветный планшет,
Забыл бы мгновенно про весь белый свет.
Пусть сутками в играх будет торчать,
Желая очков в них побольше набрать.
И, с каждой минутой, сильнее глупея,
Забудет родных, а полюбит Кошечя.
Так мы Плохишей миллионы получим!»

«Ну, что ж! Признаю этот способ, как лучший!
Пусть наши игрушки все высосут соки,
Чтоб их не тянуло к идеям высоким,
Чтоб подлость и мерзость царили в душе,
И подвиг постыдным казался уже.
Чтоб гордость у них, что ни час, разрасталась,
И в мудрых советах душа не нуждалась.
Чтоб честь презирали, про совесть забыли,
Чтоб в каждой семье все врагами бы были.
Тогда мы легко их народ победим,
И русских в баранов тупых превратим!»

В старых сказках этого нет:
Лишь недавно возник интернет.
Интернет - это вещь интересная,
Да для деток малополезная.
Лезет всюду дитя, удивляется,
На картинках плохих развращается.
А иное дитя в гаджет игры скачает,
И не ест, и не спит, в эти игры играет.
Непростые, однако же, шалости:
Нет к врагам ни малейшей там жалости.
Без конца на экранах стреляют,
Без числа всех врагов убивают.
И желанье рождается страстное,

Но не сделать что-то прекрасное,
А кого-то жестоко избить
И отчёт в интернет поместить.
Чтоб жестокостью побахвалиться,
На весь мир своей дурью прославиться.
Души многих детей стали тучи темней,
А у иного дитяти, так и сажи черней!
Начали дети дерзить, огрызаться,
А иные и матом ругаться!
О правах на безделье всё время твердят.
Книг не читают, помогать не хотят,
Вместо подвигов делают подлости.
Вместо радости - творят гадости,
На стенах рисуют мерзости краской,
А замечания им делать опасно!
Зло от добра не отличают,
Злом на добро всегда отвечают.
Для них планшеты семьи роднее,
Дороже Родины царство Кошечя!
Не могут они любить и дружить,
И не слушают тех, кто старше их.
Учиться совсем не желают,
Двойки пачками получают.
Вот такая она, игромания,
Что лишает ума и внимания!

«Хорошо мои слуги сработали:
Вон, как много детей перепортили!
Видно, сбудутся скоро все планы мои:
Доживает Россия последние дни!
Пусть трепещет мир да ужасается,
Как с непокорными Кощей расправляется!»
Так думал злодей, надмевался,
И не знал, на кого он нарвался!

Хоть стонала Русь да качалась,
Как пружина, всё ту же сжималась.
Это делалось не без смысла:
Запрягаем медленно - едем быстро!
Собрались на совет деды старые.
Хоть и старые, да бывалые.
Говорят о том, что пришла беда,
А такой беды и не было никогда!
Пострашнее всех массовых хворей,
Всем бедам беда – настоящее горе!
Хоть без выстрелов та война идёт,
Да детей наш враг в свой полон берёт.
Никого Кощей не неволит,
Каждый сам в его царство уходит.
Только кто в это царство войдёт,
Путь обратный уже не найдёт!
Нет лекарств от планшетов проклятых.
Прилепились к ним сердцем ребята.
Ну а если от них невозможно лечить,
Значит, надо их все от сети отключить!
А ещё лучше – просто планшеты забрать,

И лишь под контролем, на время давать.
Пап и мам уже всех запугали,
У иных и детей отобрали.
Коль родители властность проявят,
Им потом жизнь серьёзно отравят!
Для спасенья, любимому внуку,
Подадим свою сильную руку!
Никакого врага не боимся!
С силой тёмною насмерть сразимся!

Чтобы тьму изгнать из земли родной,
Поднялись деды на последний бой.
Плач пошёл по Руси однажды:
Отбирали дедушки гаджеты.

То Кощею пришлось не по нраву:
«Это творят старики не по европейскому,
А по мной отменённому,
Прежнему Российскому семейному праву!
Деды и бабушки – не члены семьи,
В процесс воспитания лезть не должны!
Ведь родители номер один и два,
И те на детей не имеют права!»

А семейный уклад был в России такой:
Не должен ребёнок быть в доме главой!
Иногда и ремень применяли,
Чтобы слово «нельзя» понимали.
Наказанье детей не калечит,
А изъян в воспитании лечит!

Завизжала вражья орава:
«Нет давно у вас этого права!
Вся Европа теперь возмущается,
Новых санкций пакет намечается.
Не для этого мы старались,
Чтобы вы над детьми измывались!
Каждый ребёнок имеет право
Делать всё, что ему по нраву:
Тайны секса в пять лет узнать,
В наши игры всю ночь играть,
Водку глотать да табак курить,
Колоть наркотик и слабых бить.
Пусть он даже и матерится –
Это в жизни ему пригодится!
Если пол он захочет менять,
Надо в этом ему помогать!
Пусть каждый ребёнок решает,
Какой себе пол выбирает!
У него есть права, у родителей – нет!
Вся Европа живёт с этим несколько лет.
Вас по нашим судам затаскаем,
И добъёмся всего, что желаем!»

Но решили последние богатыри:
До победы сражаться будут они!

Отступать дальше некуда:
Смерть России грозит,
Если в битве за детство
Кощей победит!
Сколько б наши враги ни пугали,
Прежде мы и сильней их бивали.
Кто с мечом, не как гость, приходил,
От меча свою смерть получил!
И на тех, кто приходит с враньём,
Мы управу, конечно, найдём!
Пусть живут по своим законам,
Нам законы те незнакомы!
Не боимся угроз мы ваших!
Под чужую дудку не пляшем!
Не сломать нас, не запугать:
Жизнь готовы за внуков отдать!

Тут затыкала нечисть, завывала:
«Знать, крепка богатырская сила.
Не пробить её, не промять.
Надо шкуру свою спасти!»
Задрожали враги, заметались:
Не на слабых – на сильных нарвались!
Разбежались они по щелям
И сидят все тихонечко там.
Ждут, когда наша Русь ослабеет,
Чтоб за ногу куснуть побольнее!

Деды внукам подали руки,
Не все внуки взяли их руки.
Видно, столько хлебнули яда,
Что уже ничего им не надо.
Одни потомки громко кричали,
Другие нахально «права качали»!
Встречались такие, кто всё понимали,
Они свои гаджеты сами отдали.

Был Кощей и здоров, и удал,
Только вскоре куда-то пропал:
Лопнул враг от бессилья и ярости.
Не дожил до заслуженной старости!
Развалилось царство Кошеево
И не видно уже нигде его!

Возвратилась из плена
Богатырская смена.
Возродилась Россия – родная страна.
Ведь когда мы едины,
Не страшны нам кощей,
Мы любую беду побеждаем тогда!
Спасённые дети людьми вырастали.
Взросшие люди страну поднимали.
Стряхнула Россия духовную грязь.
И Солнцем над миром из тьмы поднялась!

Иерей Анатолий Чернов

Обнинск, 08.01.2021

Православный христианин 2021–01

XVI Всероссийский конкурс в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»

Русская Православная Церковь совместно с Министерством просвещения Российской Федерации при поддержке Администрации Президента Российской Федерации проводит XVI Всероссийский конкурс в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (далее – Конкурс). К участию приглашаются представители общеобразовательных организаций (дошкольного, начального, основного, среднего общего образования); организаций среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, сотрудники организаций дополнительного профессионального образования, преподаватели высшей школы, представители воскресных школ, православных гимназий, а также коллективы авторов проекта и представители общественных объединений.

В 2021 году педагогические разработки принимаются по номинациям:

- За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации.
- Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.
- Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), «Основы православной веры» (для образовательных организаций с религиозным компонентом).
- Лучший образовательный издательский проект года.

Регламентирующие документы размещены на сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) <http://pravobraz.ru/> в разделе «Конкурсы» – «За нравственный подвиг учителя». Для участия в I – Региональном этапе Конкурса претенденты проходят регистрацию и загружают конкурсную работу в полном объеме через электронный портал Конкурса.

Калужская митрополия Русской Православной Церкви совместно с министерством образования и науки Калужской области организует проведение I – Регионального этапа Конкурса с 11 января 2021 г. по 12 мая 2021 г.

В соответствии с критериями оценивания конкурсных работ рекомендуется до загрузки конкурсной работы на электронный портал Конкурса обратиться в соответствующий Отдел религиозного образования и катехизации Калужской, Песоченской, Козельской епархий Русской Православной Церкви для оформления рецензии на конкурсную работу.

Прием конкурсных работ в печатном виде с указанием регистрационного номера, присвоенного после загрузки на электронный портал Конкурса, с приложением всех материалов на электронном носителе осуществляется **с 15 до 31 марта 2021 г.** в ГАОУ ДПО «КГИРО» (г. Калуга, ул. Гагарина, д. 1, стр.1, каб. 403 а). Экспертиза конкурсных работ проводится с 06 по 20 апреля 2021 г. на портале <http://konkurs.podvig-uchitelya.ru/>

Консультации проводятся:

- сотрудниками ГАОУ ДПО «КГИРО» 02 февраля, 09 февраля, 16 февраля с 10:00 до 13:00 и с 14:00 до 16:00 по тел. +7 (910) 521-97-18, e-mail: vdo-kgiro@mail.ru
- куратором Конкурса – сотрудником Отдела религиозного образования и катехизации Калужской епархии, по тел.: +7 (4842) 56-27-00 (доб. 142, 152) в рабочие дни ежедневно с 10.00 до 13:00 и с 14:00 до 16:00, e-mail: education@eparhia-kaluga.ru
- муниципальными координаторами преподавания курса «Основ православной культуры» и другими членами Региональной сети, состав которой размещён на сайте ГАОУ ДПО «КГИРО» (<http://kgiro.kalugaedu.ru/>) в разделе «Деятельность региональной сети координаторов курса «Основы православной культуры»»).

Исполнительный секретарь I – Регионального этапа Конкурса: иерей Олег Прохоров – исполняющий обязанности руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Калужской епархии (г. Калуга, ул. Набережная, 4, каб. 619).

Электронная почта: e-mail: education@eparhia-kaluga.ru

**ЖУРНАЛУ «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРИСТИАНИН»
В 2021 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 30 ЛЕТ.**

