

Православный Христианин

2021 - 03 (192)



12+



Праздничная литургия в честь Святителя Николая
(храм в честь Святителя Николая, архиепископа
Мир Ликийских (Никола-Козинская церковь)
22.05.2021)

Православный Христианин



Русская Православная Церковь
Калужская Митрополия

Журнал «Православный христианин»
Издание зарегистрировано в Федераль-
ной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и мас-
совых коммуникаций. Регистрацион-
ное свидетельство № 526 от 26.12.1990

Учредитель – Калужская епархия
Русской Православной Церкви

Издаётся с 1991 года по благослове-
нию Высокопреосвященнейшего
митрополита Калужского и Боровского
Климента

Адрес редакции: 248000, Калужская
обл., г. Калуга, ул. Набережная, д 4
Телефон: (4842) 57-72-71, 56-27-00
E-mail: pravo-christ@eparhia-kaluga.ru

Группа в социальной сети «В Contac-
те»: <https://vk.com/pravhrist>

Электронная версия журнала разме-
щена на сайте <http://eparhia-kaluga.ru>
в разделе «Периодика»

Курирует выпуск издания – руково-
дитель отдела по информационной
и издательской деятельности иерей
Илия Комягин

Редактор – Ю. Г. Рогова
Верстальщик – Ю. Г. Рогова
Корректор – Т. Н. Иванова

Отпечатано с оригинал-макета в
типографии «ФЭСТПРИНТ», г. Калуга,
ул. С. Щедрина, 50 а
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8
Тираж – 1000 экз.
Подписано в печать 09.06.2021
№ заказа Л - 970

Мнения авторов статей могут
не совпадать с мнением редакции

Журнал распространяется бесплатно
на приходах Русской Православной
Церкви

СОДЕРЖАНИЕ

История православия

2 Святитель Николай Чудотворец

(Составитель Мария Тоболова)

Светлые лики

4 Монастырское подворье в с. Кольцово

(Протоиерей Георгий Витков)

7 Протопресвитер Иоанн - наш земляк

(Елена Метальникова)

10 Ректор Калужской духовной семинарии

(Елена Грекова)

14 Первая настоятельница Святого Русского Елеона

(Владимир Никольский)

16 Схимонахиня Сепфора - Небесная птичка

(Мария Маслова)

19 Вся жизнь — служение Господу

(Владимир Николаев)

22 Челябинские воспоминания о Дурылине

(Людмила Паутова)

Литературные страницы

25 Образ женщины-христианки в творчестве Н.С. Лескова

(Алла Новикова - Строганова)

31 Духовные причины катастрофы в России в 1917 году

(Мария Тоболова)

33 Три новеллы Нины Варламовой

34 Правило сильного человека

(Ирина Шунина)

Наша вера

35 Отметим лучших

(Иерей Николай Жерздев)

36 "Мы вместе" - учим историю народов

(Юлия Рогова)



СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ

22 мая Православная Церковь совершает память перенесения мощей Святителя Николая из Мир Ликийских в итальянский город Бари.



Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, прославился как великий угодник Божий. Согласно житию, он родился около 260 года в Малой Азии, в греческой колонии Патара Ликийской области (на южном побережье Малоазийского полуострова). Сейчас на месте этого некогда цветущего средиземноморского порта лишь развалины, а в первые века новой эры Патара, как и вся Малая Азия, переживала эпоху расцвета под властью римских императоров. Николай был единственным сыном благочестивых родителей Феофана и Ноны. Родители Николая были люди богатые и благородные, но из-за своих христианских убеждений «непричастные сановному сану». По словам одного из древних авторов, «они считали, что нельзя не запачкаться, коснувшись смолы», то есть невозможно хранить свою веру в чистоте, будучи причастным к делам управления языческой империи.

После долгих молитв ко Господу у бездетных родителей появился на свет сын Николай, и они дали обет посвятить его Богу. Со дня рождения своего младенца явил людям свет будущей своей славы великого чудотворца. Мать его, Нона, после родов сразу исцелилась от болезни. Новорожденный младенец еще в купели крещения простоял на ногах три часа, никем не поддерживаемый, воздавая этим честь Пресвятой Троице.

Святой Николай во младенчестве начал жизнь постническую: принимал молоко матери по средам

и пятницам лишь один раз, после вечерних молитв родителей. С детских лет Николай преуспевал в изучении Божественного Писания, днем он не выходил из храма, а ночью молился и читал книги, созидавая в себе достойное жилище Святого Духа.

Дядя его, епископ Патарский Николай, радуясь духовным успехам и высокому благочестию племянника, поставил его во чтеца, а затем возвел Николая в сан священника, сделав его своим помощником и поручив ему говорить поучения пастве. Служа Господу, юноша горел духом, а опытностью в вопросах веры был подобен старцу, чем вызывал удивление и глубокое уважение верующих. Постоянно трудясь и бодрствуя, пребывая в непрестанной молитве, пресвитер Николай проявлял великое милосердие к пасомым. Получив после смерти родителей богатое наследство, он решил потратить его на помощь бедным.

Узнав о горькой нужде и нищете одного разорившегося богача его города, святой Николай спас его от позора. Имея трёх взрослых дочерей, отчаявшийся отец замыслил отдать их на блудодеяние для спасения от голода. Святитель ночью тайно подбросил ему в окно три мешочка с золотом и тем спас семью от падения и духовной гибели: отец купил на эти деньги приданое своим дочерям. Отсюда идет обычай делать рождественские подарки. Творя милостыню, святой Николай всегда старался сделать это тайно и скрыть свои благодеяния.

Отправляясь на поклонение святым местам в Иерусалим, епископ Патарский вручил управление паствой святому Николаю, который и исполнял послушание с тщанием и любовью. Когда епископ возвратился, тот, в свою очередь, испросил благословение на путешествие на Святую Землю. По дороге святой предсказал надвигающуюся бурю, грозившую кораблю потоплением, ибо видел самого дьявола, вошедшего на корабль. По просьбе отчаявшихся путников он умолил своей молитвой морские волны. По его молитве был поставлен здоровым один корабельщик-матрос, упавший с мачты и разбившийся насмерть.

Достигнув древнего г. Иерусалима, святой Николай, взойдя на Голгофу, возблагодарил Спасителя рода человеческого и обошел все святые места, поклоняясь и творя молитву. Ночью на Сионской горе сами собой отверзлись запертые двери церкви перед пришедшим великим паломником. Обойдя святыни, связанные с земным служением Сына Божия, святой Николай решил удалиться в пустыню, но был остановлен Божественным гласом, увещавшим его вернуться на родину.



Возвратившись в Ликийю, святой, стремясь к безмолвному житию, вступил в братство обители, именуемой Святым Сионом. Однако Господь снова возвестил об ином пути, ожидающем его: «Николай, не здесь та нива, на которой ты должен принести ожидаемый Мною плод; но обратись и иди в мир, и да будет прославлено в тебе имя Мое». В видении Господь подал ему Евангелие в дорогом окладе, а Пресвятая Матерь – омофор.

Николай отдал свою жизнь Церкви, пройдя путь от чтеца до епископа. По кончине архиепископа Иоанна, святой Николай был избран архиепископом богатого города Миры, столицы римской провинции Ликии, после того, как одному из епископов собора, решавшего вопрос об избрании нового архиепископа, в видении он был указан как избранник Божий.

Призванный пасти Церковь Божию в архиерейском сане, святой Николай оставался тем же великим подвижником, являя пастве образ кротости, незлобия и любви к людям. Его искренняя вера, доброе сердце и глубокий ум привлекали к нему многочисленную паству. В это время император Диоклетиан (годы правления 284 – 305) начал гонения на христиан. Епископ Николай был арестован и ожидал смертного приговора. Заключение в темницу вместе с другими христианами, он поддерживал их и увещевал твердо переносить узы, пытки и мучения. Его самого Господь сохранил невредимым. По воцарении св. равноапостольного Константина св. Николай был возвращен к пастве, с радостью встретившей своего наставника и заступника.

Несмотря на великую кротость духа и чистоту сердца, святой Николай был ревностным и дерзновенным воином Церкви Христовой. Святой обходил языческие капища и храмы в самом городе Мир Ликийских и его окрестностях, сокрушая идолов и обращая в прах капища. Так, в своей епархии он разрушил величественный храм Артемиды.

В 325 г. Свт. Николай был участником Первого Вселенского Собора, принявшего Никейский Символ веры, и ополчился со св. Сильвестром, папой Римским, Александром Александрийским, Спиридоном Тримифунтским и с другими от 318 святых отцов Собора на еретика Ария. В пылу обличения лжеучителя св. Николай, пламеневший ревностью ко Господу, даже дал пощечину александрийскому священнику, за что был лишен святительского омофора и посажен под стражу. Однако несколькими св. отцами было открыто в видении, что Сам Господь и Богородица посвятили святого во епископа, подав ему Евангелие и омофор. Отцы Собора, уразумев, что дерзновение святителя угодно Богу, прославили Господа, а Его святого угодника восстановили в святительском сане.

Вернувшись в свою епархию, Свт. Николай принес ей мир и благословение, сея слово истины, пресекая в самом корне суетное мудрствование, обличая закоренелых еретиков и врачая укоренившихся по неведению. Прощавший своих личных обидчиков, Святитель становился принципиальным

и решительным, когда затрагивались интересы его паствы. Широко известна история трех стратилатов (военачальников): Непотиана, Урса и Герпилиона. Их оклеветали перед императором Константином Великим и осудили на смерть. В темнице они молитвенно призвали на помощь Святителя и получили в его лице крепкого заступника. Житие рассказывает, как Николай явился императору во сне и, напомнив ему о суде Царя Небесного, добился пересмотра их дела. Он был поистине свет миру и соль земли, ибо житие его было светло, и слово его было растворено солью премудрости.

Достигнув глубокой старости, Свт. Николай мирно отошел ко Господу. Честные его мощи хранились нетленными в местной кафедральной церкви и источали целебное миро, от которого многие получали исцеления. Мощи его стали объектом паломничества. Над ними в VI веке построили базилику, а в начале IX века – церковь Святителя Николая, в которой мощи хранились до 1087 года. В XI веке над византийскими городами Малой Азии нависла угроза арабского завоевания и, следовательно, угроза христианским святыням. Особенно опасались за мощи Святителя Николая христиане в Италии, среди жителей которой было много греков. Как гласит предание, Святитель Николай явился во сне священнику Или и через него повелел жителям города Бари на юге Италии перевезти сюда свои останки. Отважные моряки отправились в плавание за мощами Николая Чудотворца. Они были, как предполагают, людьми православной, а не западной католической культуры. В 1087 г. мощи святого были перенесены в итальянский город Бари, где хранятся и поныне в базилике святого Николая.

На Руси в XI веке почитание Святителя распространилось быстро и повсеместно. Свт. Николай на Востоке является покровителем путешественников, особенно моряков, защитником невинно осужденных и сирот, а на Западе – покровителем всех слоев населения, в особенности детей. В западной христианской традиции он является символом Нового года и праздника Рождества Христова. Его образ – это прототип всем известного Санта Клауса.

На Руси в XI веке почитание Святителя распространилось быстро и повсеместно. Здесь он был окружен особой любовью. Местом его почитания является каждый православный храм, каждый монастырь. Сотни городов и сел названы в честь святого Николая, многие тысячи людей носят его имя. В одном из древнерусских житий Святителя есть такие слова: «Приди на Русь и увидишь, что нет города и села, где не явились бы чудеса святого Николая, которые невозможно все перечислить». И у нас до революции было принято дарить на Новый год три апельсина как образ трех мешочков с золотом, которые Святитель тайно подбросил бедному отцу семейства.

Составитель Мария Тоболова



МОНАСТЫРСКОЕ ПОДВОРЬЕ В С. КОЛЬЦОВО



Возрождение церковной жизни – долгий и непростой путь. По обетованию Спасителя, Церковь не одолеет даже «врата ада» (Мф. 16,18), однако условия её земного бытия могут быть разными. История Церкви знает времена и относительного благоденствия, и страшных гонений. Проблема сохранения историко-культурного наследия в современных условиях приобрела особую актуальность. Каждый человек имеет свои корни - в истории и традициях семьи, своего народа. Важно, чтобы каждый человек ощущал свою причастность к истории, понимал значимость сохранения культурного наследия своей страны.

Вспомним, что в 1914 году в Российской империи было 54174 православных храма, а к 1987 году их осталось всего 6893. Многие храмы были разрушены, осквернены и использовались под самые разные нужды. По подсчетам, на территории Ферзиковского района Калужской области до 1917 г. действовало 36 храмов. В начале XX в. все они были закрыты и большинство из них разрушены. Об одном из таких храмов пойдет речь в нашей статье.

Село Кольцово на протяжении своей вековой истории имело и другие названия — Горяиново, Сергиевское, Карово. Имение Сергиевское Калужского уезда на протяжении XVII – начала XX века формировалось и развивалось как единый комплекс. Оно стало потомственным гнездом для нескольких поколений владевших им дворянских семей.

Об этом селе и Покровской церкви в нем было написано немало объемных и серьезных книг, среди которых «Воспоминания» действительного статского советника, камергера, калужского уездного предводителя дворянства, гродненского и тульского губернатора М.М. Осоргина, в последствии протои-

ерея, настоятеля домового церкви Святых равноапостольных царей Константина и Елены, устроенной в Кламаре (Франция), «Эхо родной земли. Двести лет одного русского села» американского писателя и журналиста, потомка православного богослова С.А. Шмемана, «Три века села Сергиевского...» хранителя фондов ГУК Калужского областного краеведческого музея В.И. Абакулова, «Из истории села Сергиевского» известного калужского писателя и краеведа А.В. Кандидова и еще много опубликованных в периодической печати и сборниках краеведческих конференций разных лет.

Время возникновения имения Кольцово точно неизвестно. В XVI веке в этих местах находилось село Горяиново, принадлежавшее Никуле Бегичеву, и деревня Зиново, принадлежавшая Василию Змееву. В Смутное время эти места запустели. В XVIII веке имение досталось опальному генерал-майору Василию Кару. Он был уволен из армии и выслан из столицы за плохо организованные действия против Пугачева. В Горяинове Кар построил грандиозную трехэтажную усадьбу, стилизованную





под английский форт.

В царствование императора Павла I Кар был вытребован в Санкт-Петербург, и (после пересмотра дела о его походе против Пугачева) мог свободно выезжать из своего имения. После смерти В.А. Кара его вдова, Мария Сергеевна, урожденная княгиня Хованская, решила построить в Карове церковь по рисункам архитектора Иванова.

Строилась церковь четыре года и к 1810 году была подготовлена к освящению. Церковь имела три придела: центральный — в честь Покрова Пресвятой Богородицы, правый придел был посвящен преподобному Сергию Радонежскому, левый был посвящен преподобному Василию, епископу Парийскому в память о покойном муже госпожи Кар, Василии Алексеевиче. Освящение главного храма и двух приделов состоялось 14 октября 1810 г. епископом Евлампием (Введенским).

Огромный и величественный храм, построенный в стиле ампир, шестикупольный с колокольней и портиками, украшенный скульптурами евангелистов и изящной лепниной, поражал своим величием и изяществом убранства даже столичных знатоков.

Проигравшийся в карты сын Василия Алексеевича Кара Сергей был вынужден продать имение. Купил усадьбу Михаил Михайлович Осоргин, и с 1843 г. до 1918 года история усадьбы неразделимо связана с этой фамилией.

2 января 1894 г. при Покровской церкви в селе Сергиевском по инициативе Осоргиных было открыто братство святой праведной Иулиании. Председателем совета братства был избран М. М. Осоргин (второй). Святая праведная Иулиания происходила из рода Осоргиных. В храме находился ковчег с частицей ее мощей.

Вот как описывает Покровский храм М.М. Осоргин: «Храм – на редкость белый, стиль ампир, с княжеской короной над трапезной. Колокольня очень высокая, ярус, где висят колокола, с длинными про-

светами, что придает колокольне воздушность... Кресты на храме хрустальные, отливают всеми цветами радуги, и далеко видно их яркое сияние».

12 января 1893 г. в Сергиевском впервые встретили икону Калужской Божией Матери, и три дня она пребывала в приходе Покровского храма. Для жителей села и окрестных деревень это было незабываемое событие.

В начале Первой мировой войны в Сергеевском был организован лазарет, его открытие состоялось 12 октября 1914 г., примерно половина дома Осоргиных была отдана под его устройство.

В начале XX века село было переименовано в Кольцово (в честь поэта Алексея Кольцова), Осоргиных выселили из усадьбы, а в их доме открыли сельскохозяйственную артель «имени Дня урожая и коллективизации». 1 мая 1923 года большая часть бывшего помещичьего дома сгорела.

В 1930-е годы храм был закрыт, и в его здании устроен клуб. В 1960-е годы он был разобран на кирпич, сохранилась только колокольня. С 1998 года в селе действовала православная община. В 2000 году провели работу по уборке мусора из колокольни, кто-то принес цветы, поставил иконы. В июне 2012 г. настоятелем храма был официально назначен иерей Игорь Кореньков.

В 2018 г. по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента к монастырю в честь Калужской иконы Божией Матери в г. Калуге был приписан храм в с. Кольцово Ферзиковского района. Несколько раз в месяц, согласно расписанию, совершаются молебны и панихиды. В престольные праздники храма совершается чин обедни. Также по большим праздникам проводятся совместные мероприятия с воскресной школой монастыря. Готовятся документы для проведения противоаварийных работ колокольни храма. Планируется провести предаварийные работы уцелевшей колокольни храма. В настоящее время здание колокольни уже передано в



собственность Калужской епархии, и все необходимые документы оформлены.

4 августа 2019 г., в день святой равноапостольной Марии Магдалины, митрополит Калужский и Боровский Климент посетил храм Покрова Пресвятой Богородицы в с. Кольцово. В рамках архипастырского визита, владыка отслужил молебен в помещении колокольни и ознакомился с ходом восстановительных работ.

10 ноября 2020 г. в монастыре Калужской иконы Божией Матери состоялась I Международная конференция "Благочестие как образ жизни", посвященная 90-летию мученической кончины на Соловках подвижника благочестия Георгия Михайловича Осоргина. В рамках конференции, его потомки из Франции представили доклады о своем дедушке, его подвиге, жизни его семьи в эмиграции и воспитании в православном русском духе.

Воспитанница воскресной школы Виктория Федосова представила свой доклад "Благочестивый род Осоргиных на Калужской земле", затем Георгий Михайлович Осоргин - младший (внук) подробно рассказал о заключении своего дедушки в тюрьме и на Соловках. Роман Георгиевич Осоргин (правнук) показал отрывок из фильма о его путешествии на Соловки, который сейчас готовится к премьере на канале Россия 1. Сергей Николаевич фон Розеншильд Паулин рассказал о переписке своей мамы Марины (дочери расстрелянного Г.М. Осоргина) с отцом, во время заключения. Завершила конференцию Александра Михайловна Тутунова (Осоргина), которая рассказала о жизни семьи Осоргиных в эмиграции во Франции, воспитании в православной вере и сохранении русских традиций в самом центре Франции.

После конференции все гости и желающие отправились в с. Кольцово (Сергиевское), чтобы отслужить панихиду по приснопоминаемому Георгию Михайловичу и его родным.

Уникальность храма заключается в его истории. Древний род Осоргиных является духовным, нравственным и культурным потенциалом, который не-

сет и хранит это семейство.

Когда из России православная вера изгонялась, именно Михаила Михайловича Осоргина патриарх Тихон благословил быть хранителем православной веры за рубежом. В 1924 году при ведущем участии Осоргиных было организовано Сергиевское подворье в Париже, которое на протяжении многих лет является спасительным духовным берегом для поколений русских эмигрантов и их потомков. Богословский институт Сергиевского подворья позволил сохранить и передать будущим духовным пастырям все богатство русского духовного наследия, и Осоргины до сих пор играют в этом важную роль.

Сергей Осоргин писал: «Влияние на нас Сергиевского громадно: в нем мы выросли, в нем заложено основание всей нашей последующей жизни, Сергиевское было для нас духовной и телесной колыбелью».

Источники:

1. Архив Калужской епархии.
2. Абакулов В. И. Три века села Сергиевского Калужского уезда / В. И. Абакулов // Калуга в шести веках: материалы 4-й город, конференции. — Калуга, 2003.
3. Кандидов А.В. Из истории села Сергиевского (Карово) Калужского уезда / А. В. Кандидов // Калуга в шести веках: материалы 2-й город, конференции. — Калуга, 1999.
4. Клюкина О. П. Повесть о Георгии Осоргине: из воспоминаний, писем, дневников, документов, рисунков и фотографий / О. П. Клюкина. — Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2020.
5. Осоргин М.М. Воспоминания / М. М. Осоргин. — М.: Российский фонд культуры, Российский архив, студия «ТРИТЭ», 2009.
6. Паутова Л.П. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в с. Сергиевском, 2009.
7. Шмеман С. А. Эхо родной земли: Двести лет одного русского села. / С. А. Шмеман // — М.: Рудомино, 2003.

Протоиерей Георгий Витков

Православный христианин 2021–03



ПРОТОПРЕСВИТЕР ИОАНН – НАШ ЗЕМЛЯК

К 195-летию со дня рождения Иоанна Леонтьевича Янышева

На Калужской земле родились и получили духовное образование многие известные всей России священнослужители. Одним из них был протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев. В свое время заслуженный профессор протоиерей Соллертинский писал в некрологе о нем: «Едва ли кто будет оспаривать, что поминаемый сегодня Духовник их императорских величеств наш ректор и профессор, О. Протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев, был не только известностью, но твердою рукою вписал свое имя в скупую на прием к себе историю».



В журнале «Нива» в 1900 г. отмечалось, что «о. Иоанн заявил о себе на различных поприщах». «Янышев И.Л. - известный богослов, писатель, проповедник и церковно-общественный деятель» - такие сведения о нем можно найти в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

Наделенный способностями, отличавшийся исключительным трудолюбием и усердием, сын сельского дьякона стал протопресвитером и духовником царской семьи. Исходя из этого, понятно, как высоко поднялся по служебной лестнице уроженец с. Опочни Тарусского уезда Калужской губернии, выпускник Калужской духовной семинарии (далее – КДС) И.Л. Янышев. «И. Л. Янышев среди белого духовенства России занимает самое видное положение с 70-х годов прошлого столетия и до настоящего времени. На многообразных поприщах церковно-общественной жизни он особенно выдается, как начальник и организатор высшего духовно-учебного заведения, как богослов – моралист, как проповедник, как поборник идеи о соединении церквей, не говоря о других сторонах его жизни и деятельности» - так

охарактеризованы заслуги протопресвитера Иоанна Леонтьевича Янышева по состоянию на первое десятилетие XX века.

В последнее время многие сведения о нем были получены в результате работы в калужском и иногородних архивах. С 2010 года неоднократно появлялись публикации о протопресвитере Иоанне Леонтьевиче Янышеве в журнале «Православный христианин», Богословско-историческом сборнике и сборниках различных конференций. В большей степени эти работы касались служения отца Иоанна за пределами России и в Северной столице – Санкт-Петербурге.

Напомним основные даты и события его биографии, показывающие постепенное его восхождение к тем высотам, которых он достиг:

- 1845 г. – окончание Калужской духовной семинарии;
- 1845 г. - поступление в Санкт-Петербургскую духовную академию (далее СПбДА);
- 1849 г.- окончание XVIII курса СПбДА первым магистром;
- 1850 г. - назначение бакалавром (адъюнкт-профессором) математических наук в той же академии;
- 1851 г.- принятие священнического сана, получение места священника Русской Православной Церкви в Висбадене, служение там в течение 4-х с половиной лет;
- 1856 г. - назначение профессором богословия, логики, психологии в Санкт-Петербургский университет;
- 1858 г. - определение к посольской церкви в г. Берлин;
- 1859 г. - получение сана протоиерея, перевод в Висбаден;
- 1864 г. - назначение подготавливать к принятию православия принцессы Дагмары, будущей императрицы Марии Федоровны;
- 1866 г. - назначение ректором СПб ДА;
- 1883 г. - протопресвитер, духовник царской семьи;
- 1899 г. - утверждение в степени доктора богословских наук;
- 1905 г. - член Синода.

В 1845 году молодой Иоанн Янышев, лучший выпускник по первому разряду высшего отделения КДС, покинул родную Калужскую епархию. Простившись с семинарией и своей малой родиной, поднимаясь по карьерной лестнице, Иоанн Леонтьевич тем не менее, находясь за границей или в столице Российской империи, никогда не забывал о Калужской епархии. Так об этом было написано в преподнесенном Янышеву адресе от Калужской семинарии и духовных училищ, посвященном 50-летию юбилею служения уважаемого протопресвитера: «Как



далеко Вы от нас ни жили, как высоко над нами ни вознеслись, Вы душою всегда были с Калугой, с нашей семинарией, с своей родиной... Вы никогда не прерывали самой живой и сердечной связи с Вашим родным селом, куда часто Вы наезжали, чтобы помолиться на могиле матери, чтобы вознести молитвы в храме, в котором введены Вы в лоно Матери-Церкви, и который в детстве и юности Вашей много раз оглашался Вашим чтением и пением, и первыми опытами церковного красноречия».

Иоанн Леонтьевич делал пожертвования во Владимирскую церковь с. Опочни, как деньгами, так и вещами. В 1898 году в с. Сашкино (Шашкино) была открыта второклассная школа. В калужской епархиальной печати так рассказывалось об этом событии: «9 дека-

бря 1898 года для села Шашкина было днем особого торжества по случаю освящения вновь устроенной ... школы..., месте родины Его Высокопреподобия о. Протопресвитера И.Л. Янышева, которому принадлежит, и первая мысль об устройении здесь большой школы. Движимый любовью к своей родине и насельцам ея, маститый Протопресвитер Иоанн Леонтьевич положил от себя и первую лепту на основание школы».

Из далекого Санкт-Петербурга, несмотря на свою занятость, И.Л. Янышев следил за тем, чтобы школа была обеспечена всем необходимым, в первую очередь книгами. В тот период развития школьного образования это было важной задачей. По этому поводу в калужской православной печати отмечалось, что «превосходная школа снабжена его библиотекою», т. е. книгами, подаренными отцом Иоанном детям своих земляков. Преподавание в этом учебном заведении было на таком высоком уровне, что в 1903 году там проводились курсы для учителей школ грамоты. Иоанн Леонтьевич был настолько в курсе всех дел, что даже прислал денег на памятник и венок умершему учителю этой школы Н.Д. Десницкому. Занятый многими важными делами в Санкт-Петербурге, почтенный протопресвитер не забывал о подрастающем поколении на своей малой родине, заботился об их образовании. На своем примере он знал, как важно его иметь.

Никогда отец Иоанн не забывал и семинарию, которая дала ему так много. Именно благодаря обучению в семинарии будущий протопресвитер приобрел багаж знаний, позволивших ему получить этот сан. Известно, что в одной из речей, сказанной на склоне лет, протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев подчеркивал важность и высокий уровень полученного

образования. Он говорил не только о ценности семинарского образования, но и о том, что именно в стенах родной Калужской семинарии он смог получить основу для обучения в Санкт-Петербургской академии. О сказанном в этой речи в местной православной периодической печати отмечалось следующее: «По окончании семинарского, а потом и академического в С.-Петербурге курса о. Протопресвитеру вскоре пришлось жить и трудиться среди других более просвещенных народов, но и там, благодаря полученному в семинарии и академии образованию, он сознавал себя, если не выше, то, во всяком случае, не ниже ученых и образованных людей». Так по достоинству высоко и благодарно оценил отец Иоанн старания преподавателей, дававших прекрасные знания по всем



Школа в с. Сашкино

предметам тем, кто стремился постичь все, что можно получить в классах КДС.

Занятость протопресвитера Иоанна Леонтьевича Янышева не давала ему возможности бывать в КДС, но посещение семинарии было для него истинным праздником даже через много лет после расставания с ней. Благодаря жизненному и пастырскому

опыту он был в состоянии объективно оценить то, что ему дала семинария. Воспоминания и благодарность переполняли уже много повидавшего пастыря. Встреча с ректором, наставниками и семинаристами была важна и крайне приятна для столичного гостя. Радость переполняла сердца земляков, принимавших отца Иоанна с почестями и искренним уважением, которое он заслужил своим служением и постоянным вниманием к КДС, которую не забывал в столице, стараясь благотворительной помощью отблагодарить за то доброе, что было сделано для него в годы учебы.

В Калужских епархиальных ведомостях появилось сообщение о памятном дне посещения семинарии ее замечательным выпускником. Не только в прессе, но и в архивных документах ГАКО сохранились сведения о приезде отца Иоанна в КДС. Конечно, эта тема требует подробного повествования в силу своей значимости. И в дальнейшем читатели «Православного христианина» получают эту информацию. Ко времени посещения КДС протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев сделал много доброго для духовных учебных заведений, благотворительных обществ.

В 1902 году при КДС была учреждена стипендия протопресвитера Янышева, о чем стало известно из публикации в КЕВ, где было помещено отношение заведующего придворным духовенством протопре-



свитера Иоанна Леонтьевича Яньшева от 23 января 1902 года за № 211 на имя Его Преосвященства, Преосвященнейшего Вениамина, епископа Калужского и Боровского: «Ваше Преосвященство, Милостивейший Архипастырь! Подведомое мне духовенство собрало по случаю...пятидесятилетия моего служения в священном сане, препровождаемый при сем капитал в 2100 рублей на учреждение за счет процентов, стипендии моего имени в Калужской духовной семинарии». По этому поводу был издан указ Святейшего Правительствующего Синода от 1 марта 1902 года за № 1668. В определении правления Калужской духовной семинарии значилось: «Стипендию считать открытой со следующего 1902-1903 учебного года».

По желанию И.Л. Яньшева стипендия предназначалась для «а) воспитанников семинарии из духовенства Калужской епархии, б) имеющих склонность к продолжению духовного образования или к служению церкви, в) отличающихся при бедности благонравием и успехами и г) не ниже 4-го класса семинарии». С учетом этих условий и назначалось поощрение семинаристов. Выдача стипендии протопресвитера И.Л. Яньшева неукоснительно продолжалась до прихода к власти большевиков. Справки процентных бумаг Правления КДС показывают, что ежегодно получали эти стипендии до пяти семинаристов. Протопресвитером И.Л. Яньшевым были пожертвованы книги для библиотеки КДС.

Отец Иоанн состоял почетным членом Общества вспомоществования нуждающимся ученикам Мещовского духовного училища. В числе первых благотворителей, откликнувшихся на идею создания такого общества в г. Мещовске, был именно Иоанн Леонтьевич: «В общество вспомоществования нуждающимся ученикам МДУ поступили пожертвования: 1) от протопресвитера и духовника Их Императорских Величеств И.Л. Яньшева...».

В Попечительстве св. Гурия о бедных учениках Калужского духовного училища Иоанн Леонтьевич был пожизненным членом с момента создания этого благотворительного общества. В 1904 году «в почетные члены Попечительства единогласно были избраны: Преосвященнейший Вениамин, Епископ Калужский и Боровский; духовник Их Императорских Величеств, протопресвитер И.Л. Яньшев и др. Собрание постановило: просить совет Попечительства уведомить означенных лиц об избрании их в почетные члены Попечительства и выразить им от лица общего собрания благодарность за их пожертвования и за сочувственное их отношение к Попечительству».

И.Л. Яньшев интересовался работой Калужского Церковно-историко-археологического общества: «Из...протокола видно, что в числе почетных членов общества состоят некоторые высокопоставленные лица, как например протопресвитер Иоанн Леонтьевич Яньшев, (Калужский уроженец), внесший одновременно 100 р.», он старался быть в курсе всех благих начинаний в Калужской епархии и по возможности участвовать в них.

В Калужской епархии ценили, что известный не

только в Санкт-Петербурге, но и по всей России пастырь, родившийся и учившийся на Калужской земле, никогда не порывал связей со своей малой родиной, стараясь оказывать разностороннюю помощь всем, кто в ней нуждался. Известно, что на юбилеи знаменитого земляка калужские священнослужители всегда посылали достойных депутатов для поздравления и вручения подарков. От КДС была подарена икона Иоанна Богослова, а от земляков, живущих в Санкт-Петербурге, была преподнесена И.Л. Яньшеву с приветственными словами «...святыня — родная святыня: это — икона Калуженской Божией Матери, где вместе изображены и калужские чудотворцы: преп. Пафнутий Боровский, преп. Тихон, св. пр. Лаврентий, а также соименный Вам преп. Иоанн ветхопещерник, небесному покровительству и молитвам которого вы поручены в калужской же стране».

Иоанн Леонтьевич Яньшев имел все русские ордена, включая орден Андрея Первозванного, был награжден многими иностранными орденами, наперсным крестом, украшенным бриллиантами, и настольным портретом императоров Александра III и Николая II с бриллиантовыми украшениями. На форуме «Русская идея», в других источниках в связи с упоминанием получения Яньшевым ордена Андрея Первозванного подчеркивается, что «то было последнее в истории Российской Империи Высочайшее пожалование Императорского ордена пастырю Русской Православной Церкви и единственное священнику в сане протопресвитера».

Награждение протопресвитера Яньшева орденом Андрея Первозванного свидетельствует в первую очередь о желании самого императора отдать должное своему духовнику, так как по статуту ордена от 1892 года указывается: «Никакие точные заслуги не определяют законом для достижения сего ордена, и удостоверение оным зависит единственно от Монаршего внимания к службе и отличиям...».

Воспоминания современников отца Иоанна показывают, как он любил свою родину. Особенно в последние дни своей жизни он мечтал побывать в родных краях, вдохнуть воздух земли, где родился и возмат, полюбоваться привычными картинами природы малой родины: «После Фоминой недели Иоанн Леонтьевич ... поднял вопрос о поездке на родину в свое имение, расположенное в Калужской губернии». Врачи были категорически против каких-либо поездок. Поэтому вместо Петербурга рекомендовали ему Елагин остров – свежий воздух, прогулки по саду. Но пребывание в этой необходимой больному обстановке не приводило к улучшению состояния здоровья и самочувствия. Все это вызвало большие переживания у окружающих, тем более в связи с тем, что болящий не оставлял желания ехать на малую родину.

Вот как это было описано в одном из столичных журналов: «Сердечная деятельность слабела. Несмотря на это, Иоанн Леонтьевич все время высказывал желание уехать в Калужскую губернию и, наконец, на прошлой неделе решил ехать, для чего в среду той



же недели уже были взяты проездные билеты. Но накануне назначенного дня отъезда, во вторник, пользовавшийся о. Янышева доктор при Кабинете его Величества К. М. Попов признал поездку невозможной вследствие слабости здоровья, и отъезд был отложен на неопределенное время».

В среду, 9 июня, как вспоминали родственники, протопресвитер Иоанн Леонтьевич Янышев пожелал исповедаться, причаститься и собороваться. Состояние его уже не вызывало сомнений у медиков – больной должен был отойти в мир иной. О чем были предупреждены все, следившие за здоровьем отца Иоанна, который и сам понимал, что происходит: «Я доживаю последние искры жизни». Протопресвитер отошел ко Господу 13 июня 1910 года, отпевание прошло в Петропавловском соборе, что в крепости, 16 июня. Погребение прошло в фамильном склепе Янышевых на Волковском кладбище рядом с супругой, сыном и сестрой. Погребальная процессия свидетельствовала о всеобщем уважении к почившему протопресвитеру, как об этом писалось в «Церковных ведомостях».

Важно отметить, что при погребении отца Иоанна присутствовала группа крестьян с его малой родины, они были депутатами из Сашкинской волости Тарусского уезда. Возглавлял их волостной старшина Петр Гаврилович Медведев. Это была дань памяти не только известному земляку, но и благотворителю, каким был для своих земляков отец Иоанн. Его почитали за добрые дела, за помощь местным крестьянам. Есть сведения о том, что когда он бывал в родном селе, его провожали не менее тысячи человек. Он пользовался огромной народной любовью.

Память об И. Л. Янышеве была увековечена Августейшей Семьей в 1913 году, что свидетельствует об искреннем признании заслуг этого протопресвитера и духовника Их Императорских Величеств. Указом Святейшего Синода от 11 сентября 1913 года за № 14469 «Богадельня Протопресвитера Иоанна

Леонтьевича Янышева, возобновленная по случаю исполнившегося 300-летия Царствования Дома Романовых, на пожертвования Государя Императора и Его Августейшей Семьи» стала данью памяти священнослужителю. Было предписано строительство новой богадельни вместо пришедшей в ветхость. Пожертвования составили достаточную сумму: «от государя императора Николая Александровича и Его Августейшей Семьи 3250 рублей, от ее императорского величества, государыни императрицы Марии Федоровны 1000 рублей, от их императорских величеств: великой княгини Елизаветы Федоровны 250 рублей, великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны 500 рублей и великой княгини Ольги Александровны 250 рублей, а всего 5250 рублей».

13-го декабря 1910 года в Санкт-Петербурге, «в полугодовой день кончины духовника Их императорских величеств, протопресвитера И. Л. Янышева, было совершено церковно-молитвенное и научно-литературное поминовение почившего в стенах родной ему С.-Петербургской духовной академии. Как отмечалось в столичной прессе, «высокие пастырские, научные, просветительские и административные заслуги, которыми украшена его 84-летняя жизнь, заставили откликнуться на призыв к этому поминовению лиц разных общественных слоев».

События истории России после 1917 года изменили жизнь земляков протопресвитера Иоанна Леонтьевича Янышева. На долгие годы богоборческая власть не давала возможности его односельчанам чтить традиции предков. Не сохранялись в этот период не только традиции, но и местные святыни. Утрачена церковь в честь Владимирской Божией Матери. Но когда это стало возможным, на ее месте был установлен поклонный крест.

Елена Метальникова

РЕКТОР КАЛУЖСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

Памяти Алексея Александровича Преображенского

Одним из старейших учебных заведений г. Калуги является Калужская духовная семинария (далее КДС). В ее стенах обучались многие известные и выдающиеся церковные и общественные деятели. Калужская духовная семинария за многие годы дала Русской Православной Церкви известных архипастырей, замечательных священников, которые служили как в России, так и за границей. В сонме новомучеников и исповедников Церкви Русской навечно вписаны имена выпускников КДС. Одним из них был протоиерей Алексей Александрович Преображенский, который являлся ректором Калужской духовной семинарии в дореволюционные годы.

С возрождением Калужской епархии стал проявляться интерес и к истории духовных учебных заведений, в первую очередь – к КДС. Не меньше интерес любителей православной истории Калужского края к биографии тех, кто учился в КДС и воспитывал будущих пастырей. Из ее стен в течение 245 лет выходили подготовленные священнослужители. Прерванная в 1917 году традиция подготовки тех, кто заступал

на смену своим предкам в сельских и городских храмах, была возобновлена только в девяностые годы XX века. В 1992 году в Калуге было вновь открыто духовное училище, в 1996 году училище преобразовано в семинарию, с переходом на четырехлетний курс обучения. Учебные программы ориентированы на курс Московской духовной семинарии, в 2000 году был осуществлен переход к пятилетнему курсу обучения.



Учебный процесс построен на основе разработанной Учебным комитетом программы семинарии с пятилетним сроком обучения. В 2021 году Священный Синод Русской Православной Церкви постановил: открыть в КДС магистерскую программу по профилю «Русская патрология XVIII — начала XX веков».

Долгие годы потребовались для того, чтобы была возрождена семинария. Страшные времена, последовавшие за событиями 1917 года, не дали возможности закончить образование тем семинаристам, кто обучался в этот период в КДС. Завершилось служение последнего на этот период ректора – протоиерея Алексея Александровича Преображенского. Особенности деятельности отца Алексея дают возможность рассмотреть все трудности, с которыми сталкивался ректор и преподавательский состав КДС в сложные годы брожения умов и приближения революции. Его многолетнее служение в КДС всегда высоко оценивалось епархиальным начальством. Что касается его личных качеств, которые помогали ему достойно выполнять свои обязанности, то можно сказать следующее: «Наделенный от природы прекрасными способностями, он просветил свой глубокий и острый ум светом Божественного учения, воспитал в своем чутком сердце неотразимое стремление к тем возвышенным идеалам, которые открываются при свете учения Христова, и твердо направил свою волю по стезям Божественного закона».

Алексей Александрович Преображенский происходил из духовного сословия. Он был сыном священника, пошел по стопам отца: «В 1877 г. окончил Нижегородскую духовную семинарию. С 1877 по 1881 г. обучался в СПбДА. По окончании академии приказом Обер-Прокурора Св. Синода от 28 июля 1881 г. назначен в КДС преподавателем на кафедру основного, догматического и нравственного богословия. Поручалось ему временное преподавание таких дисциплин, как: Свящ. Писание в 4 и 6 кл., история русского раскола». Подтверждением успешного окончания учебы в СПбДА и назначения в КДС является переписка с Советом СПбДА, канцелярией обер-прокурора Синода: «20 октября 1881 г. из Совета СПбДА в Правление КДС направлено письмо с сообщением того, что в связи с назначением А. Преображенского преподавателем в КДС, в Правление КДС были отправлены следующие документы назначенного преподавателя: кандидатский диплом, метрическое свидетельство о рождении и крещении, свидетельство о выдержании пробных лекций, свидетельство о приписке к призывному участку. (Подпись ректора СПбДА прот. И. Яны-

шева). 10 ноября Правление КДС сообщило в Совет СПбДА о получении перечисленных документов.

Начало деятельности в Калуге выпускника СПбДА



было успешным, показывало его увлеченность преподаванием, возможностью творческого подхода к предмету: «В 1884 г. преподавателем КДС А. Преображенским был предложен ученикам 6 кл., в соответствии с требованием программы по Догматическому богословию, дополнительный материал к печатному учебнику для снятия копий в типографии. Оставшиеся в типографии 8 экз. записок было решено на Педагогическом Собрании приобрести для ученической библиотеки КДС». При проведении ревизии КДС действительным статским советником Зинченко было отмечено, что преподаватель

А. Преображенский учебный материал излагает «отчетливо и отвечает достоинству предмета».

Послужной список преподавателя, позже – инспектора КДС А. Преображенского свидетельствует о том, что он отдавал работе много сил, стараясь добиться хороших знаний у воспитанников по разным предметам, которые преподавал. Формуляр о службе А. Преображенского свидетельствует о следующем: с 9 марта 1882 г. по 27 сент. 1893 г. – преподаватель еврейского яз.; с 26 нояб. 1884 г. – член Епархиального Училищного Совета; 29 марта 1886 г. утвержден в чине коллежского асессора, а 28 янв. 1887 г. – надворного советника; с 1888 по 1896 гг. – член Распорядительного Собрания КДС; 10 июня 1888 г. – награжден орденом св. Станислава 3-й ст.; 9 нояб. 1889 г. утвержден в чине коллежского советника, а в 1894 – статского советника; 27 сент. 1893 г. по прошению освобожден от преподавания евр. яз. и назначен преподавателем немецкого яз.; с 9 марта 1897 г. – член Педагогического Собрания КДС; 19 окт. 1902 г. утвержден в звании почетного члена Епархиального Училищного Совета.

Согласно указу Св. Синода от 28 июля 1901 г. за № 5012 А. А. Преображенский определен инспектором КДС. Назначение А.А. Преображенского инспектором КДС прибавило ответственности за происходящее в ее стенах. Определенного накала обстановка достигла в 1903-1904 гг.: «В коридоре семинарии незадолго до всенощной слышно было пение светских песен и свистки, 14 октября была усмотрена надпись с приглашением «вступить под красное знамя», 30 октября воспитанники 1 класса обоих отделений засвистели при появлении инспектора А. Преображенского, засвистали и запели петухами. 31 октября (инспектор в отпуске (похороны отца в



г. Бузулук Самарской губернии) - воспитанники 4 класса, живущие в общежитии, после вечерней молитвы прошли мимо инспекторской квартиры, в то же время осколками кирпичей было выбито несколько стекол в оконной раме в спальном коридоре...». В ходе проверки, направленной из Санкт-Петербурга, было установлено, что дух своеволия, который был при прежнем руководстве, не изжит. Поэтому «предложено ректору и инспектору усилить заботу о религиозном воспитании учащихся».

Как известно из публикаций, в упомянутых событиях поведение семинаристов не соответствовало требованиям духовного учебного заведения. Совместно со светскими властями были приняты меры, которые позволили не только разрядить обстановку, но и дать возможность тем, кто осознал свою вину, продолжить учебу в семинарии после возобновления занятий, которые были временно прекращены.

В связи с упоминанием событий 1903 года в КДС становится понятнее, почему именно в сентябре 1903 года правление КДС ходатайствовало о разрешении на проведение чествования чудотворной Калужской иконы Божией Матери всей семинарией до установленного крестного хода вокруг Калуги, который традиционно совершался 12 октября.

Но помимо этого семинарская администрация хотела использовать чествование местной святыни в стенах КДС, чтобы воспитанники получили «более глубокие и продолжительные религиозные впечатления». Просьба руководства семинарии была удовлетворена. Ежегодно 10 октября в домашнем храме проходило всенощное бдение, а утром 11 октября служилась Божественная литургия с молебном. После этого икона проносилась по всем семинарским помещениям, а воспитанники каждого класса сами приносили святыню в свой класс.

Уже в классе семинаристы прикладывались к чудотворной иконе и окроплялись святой водой. Как было написано в КЕВ: «Шествие святой иконы встречалось и сопровождалось громким и согласным пением величания, «Достойно есть», звуки которого далеко разносились по всему зданию, усиливая торжественность чествования святой иконы. Дай Бог, чтобы отголоски этого торжественного моления Заступнице и Помощнице рода христианского надолго сохранились в сердцах всех участников торжества, оживляя и укрепляя в них все доброе, предостерегая от дурного и утешая их в горе».

Большое внимание, будучи как инспектором, так и ректором КДС, А. А. Преображенский уделял воспитанию семинаристов вне учебной деятельности. Семинаристы по сложившейся традиции участвовали в концертах. В таких концертах-вечерах счастливо сочетались музыкальные номера, литературная декламация с беседами, поучениями, лекциями. На литературно-музыкальных вечерах и на праздничных встречах присутствовали почетные уважаемые гости: Его Преосвященство, Преосвященнейший Вениамин, инспектор семинарии, даже начальствующие лица женского епархиального училища и др.

А. А. Преображенский находил эти вечера необходимыми и полезными. Их содержание органически включало религиозные переживания в общую канву культурно-художественных потребностей. Эти концерты были очень популярны. Для таких особых концертов подготавливалась специальная программа. Старшим ученикам предлагались не только подобные программы, для них приглашались серьезные исполнители. Многие программы подобных концертов сохранились до сегодняшнего дня. По ним можно восстановить, что предлагалось учащейся молодежи духовного звания в той или иной программе.

Кроме службы в КДС А. А. Преображенский являлся редактором неофициальной части КЕВ с четвертого сентября 1901 г. по февраль 1907 г. Для него это была дополнительная возможность использовать страницы местной православной печати для духовно-нравственного просвещения. При этом он был прекрасным лектором в качестве члена КО ИППО. С 23 декабря 1899 г. – пожизненный член-сотрудник ИППО. С 1910 г. – пожизненный действительный член ИППО. Одно из запоминающихся выступлений самого отца А. Преображенского было посвящено теме Святой Земли.

В 1907 году отмечались очередные беспорядки и в Калужской семинарии, связанные с бойкотом экзаменов и другими выступлениями семинаристов против руководства своего учебного заведения. Эти и некоторые другие обстоятельства в конечном итоге привели к тому, что произошли кадровые изменения: «Указом Св. Синода от 11 апр. 1909 г. за № 4624 назначен ректором семинарии с возведением, по рукоположению в сан священника, в сан протоиерея и с награждением, во внимание к многолетней (с 1881 г.) и отлично-усердной службе по духовно-учебному ведомству, синодальным наперстным крестом». В КЦОВ был опубликован указ Святейшего Синода о перемещении архимандрита Никодима и о назначении ректором инспектора КДС А. Преображенского.

В дальнейшем протоиерей Алексей Преображенский имел в формуляре следующие записи: 25 июня 1911 г. решением Св. Синода назначен председателем Калужского Епархиального Училищного Совета; с 1911 г. председатель Калужского Епархиального Миссионерского Совета. С 1912 г. – товарищ председателя Калужского Епархиального Миссионерского Комитета; с 1914 г. состоял членом Совета Калужского Епархиального Комитета по оказанию помощи беженцам и членом совета Калужского отдела Всероссийского общества по оказанию помощи беженцам русской национальности.

В августе 1914 г. началась череда тяжелых испытаний. Энергия и старания ректора были направлены на приспособление здания семинарии для военных нужд. Семинаристы продолжали учиться, но процесс и организация обучения изменились из-за создания условий для беженцев. Документами подтверждается, что «первыми беженцами, прибывшими в Калугу, были обитатели женских монастырей Холмской епархии, с причтами и с детскими их приютами, а



именно: Радочинским – 239 чел., Турковским – 254 чел. Для жительства этим обителям были отданы... здания Духовной Семинарии и Духовного училища.» (21) Заслуга отца Алексея Преображенского состояла в том, что «насколько только возможно обителям был оказан радушный прием». Церковь при семинарии, «спальни и кухни с полным оборудованием, тоже поступили в их полное ведение... до конца сентября, когда выбыли Радочинский монастырь на собственное подворье в Петрограде, а Турковицкий – в Марфо-Мариинскую обитель в Москву».

Примеры гуманного отношения к нуждающимся в заботе, настойчивое внесение в сознание и жизнь воспитанников КДС идеи пастырства, усиление проповеднического дела давали свои результаты.

По состоянию на конец 1916 – 1917 учебного года поведение семинаристов оценивалось следующим образом: общая численность учащихся 490 чел., из них с оценкой за поведение 5 – 341 чел., с оценкой 4 – 80 чел., с оценкой 3 – 36 чел., с оценкой 2 – 5 чел., не выставлено – 28 чел. Таким образом, отличное и хорошее поведение было у 421 учащегося; удовлетворительное – у 36 чел. В процентном отношении это составляет: с отличным поведением – 70 %; с отличным и хорошим – 86 %. При этом нужно отметить, что в 6-м и 5-м классах отрицательных отметок за поведение не выставлялось.

Революционный 1917 год стал катастрофой для духовного образования в России, КДС не явилась исключением. Обязанности ректора КДС еще более усложнились. Начало занятий в 1917-1918 учебном году постоянно откладывалось. Вскоре в местной печати были опубликованы конспекты для домашних занятий учеников Калужской семинарии с 1 по 6 классы. После провозглашения декрета об отделении школы от Церкви и Церкви от государства все духовные учебные заведения Калуги подверглись закрытию. В мае 1917 года в штате семинарии состояли 35 человек, в августе того же года – 26 человек. По декрету от 2 декабря 1917 года о переходе духовно-учебных заведений в ведение бывшего министерства народного просвещения все семинарии, в том числе и КДС, были закрыты, а их имущество передано Наркомпросу.

15 февраля 1918 г. в КЦОВ помещено следующее объявление: «От Правления КДС. В виду невозможности, по независящим от Правления Семинарии обстоятельствам, открыть учебные занятия с воспитанниками 6, 5, 4 классов ДС, Педагогическое собрание Правления Семинарии рекомендует воспитанникам означенных классов продолжить занятия дома по конспектам, которые будут отпечатаны в ближайшем номере».

В конце 1-го квартала 1918 г. в журнале Правления КДС продолжали рассматривать вопросы содержания штата и КДС: «Слушали: Расписание содержания лицам Управления, учащим и служащим КДС... за март 1918 г.»

Но на повестке дня через месяц уже стояли и другие вопросы, которые диктовало время и новая власть: «Журнал № 4 – 4 апреля (22 марта) 1918 г. Слушали: Постановление Комитета по делам школьного образования г. Калуги. 1. По вопросу преподавания Закона Божьего. 2. По вопросу освобождения

зданий учебных заведений. 3. По вопросу о занятии зданий учебных заведений для собраний и вечеров различных организаций».

Ректор КДС протоиерей Алексей Преображенский вынужден был 7 июля 1918 г. участвовать в процессе оформления акта о приеме КДС представителем Калужского губернского комиссариата Народного просвещения Федоровича Р. С. В дальнейшем бывший ректор КДС служил в 6-й Советской единой трудовой школе г. Калуги, где по документам значатся некоторые бывшие преподаватели и учащиеся КДС. В именном списке служащих школы 2-й ступени (документ без даты) среди преподавателей указан А. А. Преображенский.

Согласно протоколу заседания школьного совета Калужской 6-й Советской единой трудовой школы от 12 февраля 1919 г. среди преподавателей ее указаны А.А. Преображенский и К. Э. Циолковский. Здесь также отмечается, что в числе прочих учителей А.А. Преображенскому было назначено классное руководство.

В документе, который назван «Списочные сведения о школьных работниках 2 ступени школы за 1919 г.», есть упоминание об А. А. Преображенском. В списке сведений о школьных работниках 6-й Советской единой трудовой школы 2 ступени 1919 г. под № 1 Преображенский А.А. Его ФИО перечеркнуто крест-накрест черными чернилами. В графе «время назначения в школу после перевыборов», как и у всех остальных, указана дата – 1 ноября 1918 г., кандидат духовной академии, 37 лет учебной службы. Преподает: немецкий язык. В графе «сколько дает уроков и в какой группе» – 22 урока в I и II группах». В графе «число часов организационной работы и какой именно» – 18 часов: а) в Педсоветах – 3; б) в Хоз. Ком. – 3; в) Классное руководство – 6; г) по составлению расписания – 3; д) по организации школьного порядка – 3». В графе «число часов сверхурочной работы и какой именно» – 2 часа на исправление письменных работ; 11 час. – «подготовка к урокам». «Другой службы не имеет». Т.е. это было единственное место его работы за указанный период. При этом было отмечено, что его документы находятся в канцелярии 6-й Советской единой трудовой школы.

Можно только догадываться о том, что послужило причиной увольнения из школы № 6. Последним местом служения протоиерея Преображенского Алексея был храм во имя Жен-Мироносиц в Калуге. Он был избран в приходе и утвержден епархиальным начальством на должность настоятеля 12-19 мая 1919 г. В мае 1920 г. в этом храме избирается новый настоятель, а семье покойного протоиерея Алексея Преображенского выделяются средства на похороны. Завершение жизненного пути и служения бывшего ректора КДС протоиерея Алексея Преображенского было продиктовано временем.

Елена Грекова



ПЕРВАЯ НАСТОЯТЕЛЬНИЦА СВЯТОГО РУССКОГО ЕЛЕОНА

К 115-летию основания Спасо-Вознесенского Елеонского русского женского монастыря в святом граде Иерусалиме.

Часто бывая, с 2009 года, на Святой Иерусалимской Земле, в частности, в Святом Елеонском женском монастыре, я регулярно подходил для поклонения к центральным надгробным могилам, расположенным на центральной Соборной площади обители. И первым массивным красно-мраморным надгробием слева от Спасо-Вознесенского собора являлось захоронение, на каменной плите которого высечено: «Здесь покоится прах монахини Евпраксии первой настоятельницы строительницы Елеонской общины. Скончалась 12 декабря 1914 г. 74 лет от роду. Вечная ей память». Меня заинтересовала эта замечательная русская подвижница, и я решил написать о ней.



Монахиня Евпраксия (Миловидова)

В прошлом, 2020, году отмечалось 180-летие со дня рождения первой настоятельницы Святой Елеонской обители – матушки Евпраксии (Миловидовой). А в августе сего года исполняется ровно 115 лет со дня учреждения на Елеонской Святой Горе в Иерусалиме женской русской монашеской обители – нынешнего ставропигиального женского Елеонского русского монастыря в юрисдикции РПЦЗ Московского патриархата.

12 августа, в день рождения основателя Святой Русской Палестины, отца архимандрита Антонина (Капустина), бывшего с 1865 по 1894гг., начальником Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, Елеонская женская православная община была открыта по активной инициативе действующего начальника Мис-

сии архимандрита Леонида (Сенцова), по установлению Святейшего Правительствующего Синода Русской Православной Церкви и по благословию Блаженнейшего Патриарха Иерусалимского и всея Палестины Дамиана. Игуменом обители был назначен духовное чадо отца Антонина (Капустина) и его первый сподвижник иеромонах Парфений (Нарциссов), а первой настоятельницей обители была назначена монахиня Евпраксия (в миру – Мария Васильевна Миловидова), бывшая послушница Свято-Алексиевского женского монастыря в Москве.

История доносит нам, что, приехав для поклонения иерусалимским святыням в 1880 году, монахиня Евпраксия жила некоторое время в греческих монастырях святого града, до тех пор пока не познакомилась лично в Свято-Троицком соборе Миссии с начальником РДМ отцом Антонином (Капустиным) и его первым помощником иеромонахом Парфением.

Знакомство с этими двумя великими подвижниками повлияло на решение Марии Миловидовой стать их постоянной помощницей и остаться жить для монашеского подвига на Святой Земле. История гласит, что Мария Миловидова происходила из зажиточного и знатного рода. Родная сестра Марии, Анна Миловидова, была матушкой Евтихией, настоятельницей-игуменьей Троицкого Александро-Невского монастыря при селце Акатове Клинского уезда Московской губернии. Вместе с Марией из России в Иерусалим переехала и ее родная мать, где в 1899 г. приобрела собственный дом на ул. Пророков, рядом с русским Вениаминовским подворьем. По законам того времени каменный дом оформлялся в «вакуф» – особую форму землевладения на Ближнем Востоке, когда земля и строения на ней пожизненно становятся религиозной собственностью. Этот иерусалимский дом Миловидовых был завещан всем монашествующим, паломникам, а также русским подданным, проживавшим при Елеонской церкви. После смерти отца Антонина Мария Миловидова стала постоянной помощницей отца Парфения, снабжавшей его сред-

ствами для благоустройства обители.

В 1901 году Мария Миловидова приняла в Иерусалиме монашеский постриг с именем Евпраксия. И в 1903 г. поселилась на Елеонской горе. Имя Евпраксия означает в переводе с греческого «благоденствие, счастье, процветание». Так оно и было. Первая настоятельница Русского Елеона привнесла процветание и благодетельствование своей родной обители.

Вокруг ревностной преподобной жены-подвижницы, монахини Евпраксии стали собираться сестры-единомышленницы из числа близких подруг и знакомых, а также прихожанки Троицкого собора. Русские женщины по примеру святых Жен-Мироносиц и матушки Евпраксии продавали свое недвижимое имущество, а вырученные деньги вносили на нужды будущей Елеонской женской общины. Большинство из них были одинокими или вдовами. Сестры были русскими паломницами, навсегда связавшими свою жизнь со Святой Землею, где совершали молитвенный подвиг. Женщины числились прихожанками Троицкого собора, некоторые из них владели недвижимостью.

Не случайно монахиня Евпраксия стала для русских женщин примером для подражания. Эти женщины смело продавали свое имущество и вырученные деньги жертвовали для разрастающейся монашеской общины. В 1907 г. на Елеоне проживали уже около ста сестер. Молитвенный подвиг они совмещали с нелегким трудом каменщиков, штукатуров и маляров. Эти виды работ они чередовали с вышиванием, рисованием и живописью, работой на кухне, огородах и в саду. Некоторые из сестер разводили кур и коз, ухаживали за коровами, сеяли и косили траву. Сама настоятельница Евпраксия была мастером на все руки – она не гнушалась никакими видами работ! Поэтому и на ее надгробии справедливо и навечно выбита эпитафия – строительница Елеонской общины! Кроме того, матушка зарекомендовала себя искусной вышивальщицей. Ее видели сестры и за кладкой каменных стен на территории обители, и в золотошвейной мастерской. Говорят, до сих пор в игуменских покоях хранится вышитый первыми сестрами Елеона во главе с матушкой Евпраксией необыкновенный красоты ковер с изображением панорамы монастыря. Сохранились и личные вышивки монахини Евпраксии.

Игумен Парфений, претерпевший от рук нехристей по воле Божией на Рождественские Святки 1909 года мучительную смерть и ставший Елеонским священномучеником, и настоятельница Евпраксия стремились поддерживать высокий уровень духовной жизни елеонских сестер. Монахиня Евпраксия сохраняла связи с игуменьей Антонией из Алексеевского монастыря и получала от нее из Москвы различную помощь и поддержку.

В период правления матушки Евпраксии в святой обители появились две сильнейшие святыни – чудотворные образы Божией Матери «Скорополсушница» и «Взыскание погибших». Эти святыни до сего



времени и до скончания века охраняли и будут охранять Святой Елеонский монастырь от всякого рода злосчастий и нападений вражиих.

Бесспорно, заслуги матушки Евпраксии, первой начальницы и строительницы Святой Елеонской обители, в деле первого устройства монашеской жизни обители, исторические и великоподвижнические.

В 1912 году Священноначалие Русской Православной Церкви по представлению руководства РДМ наградило матушку Евпраксию за совершенные святые труды на благо Елеонской русской обители правом ношения наперсного креста золотого цвета. В 1914 году, в Рождественский пост, Господь Бог, после святых и праведных трудов матушки Евпраксии по первому обустройству Святого Русского Елеона, призвал ее в «селения праведные». Ее почетная могила долгое время, 106 лет, была первой на Собор-



ной площади монастыря в череде самых великих подвижников Святого Русского Елеона. Вечная ей память! Аминь.

Владимир Никольский



СХИМОНАХИНЯ СЕПФОРА – НЕБЕСНАЯ ПТИЧКА

1896 – 1997

Все чаще звучат предложения канонизировать известную старицу Сепфору (Шнякину). Все больше паломников приезжают за помощью на ее могилку в монастырь Спаса Нерукотворного Пустынь, что в селе Клыково Козельского района Калужской области. Все больше людей рассказывают о своих встречах с матушкой во сне, во время молитвы или даже на операционном столе.

Матушка родилась 19 марта 1896 года в селе Глухово Гавриловского уезда Тамбовской губернии в большой семье Николая и Матроны Сенякиных. При крещении девочку назвали Дарьей. Из 13 детей Сенякиных выжили только трое: Дарья и два ее брата – Василий и Павел. Василий пал на поле сражения в Первую мировую войну, а Павел был убит при раскулачивании в 30-е годы.

В детстве и ранней юности Дарья часто посещала местный храм Покрова Пресвятой Богородицы, при котором жили монахини. Они научили девочку Иисусовой молитве и вниманию к своему внутреннему устройству. Уже тогда Дарья хранила чистоту души. В то время как молодежь ходила по селу петь под гармошку, она не участвовала в их забавах, считая их пустым времяпрепровождением.

Когда умер отец матушки Сепфоры, кормилец семьи, мать не имела средств, чтобы определить Дарью в монастырь, куда ее душа стремилась с детства. Пришлось девушке подумать о замужестве, и в 1916 году двадцатилетняя Дарья выходит замуж за односельчанина Дмитрия Шнякина. Вынужденное замужество было актом проявления любви и послушания по отношению к матери, ибо страстных чувств к своему мужу она не питала. В замужестве Дарья родила четверых детей: сына, умершего во младенчестве и трех дочерей: Александру, Параскеву и Лидию. Молодая семья жила под одной крышей со свекром и свекровью. После рождения очередного ребенка они поощряли ее паломничеством. Для Дарьи это был желанный подарок, о котором она с радостью вспоминала. Оставив земные заботы: уход за детьми, коровой, большим хозяйством - она вместе с паломниками шла на встречу с Небесным. В то время ей удалось посетить Саров и Дивеево, Киевские святыни.

В 1933 году семью Шнякиных раскулачили: их избу разобрали, свекра и свекровь сослали на Соловки, Дарью с детьми выбросили на улицу. Незадолго



до этого муж Дмитрий уехал на заработки в городок Болохово, что в 30 км от Тулы, и стал работать на шахте. Дарья переехала к нему, и там они жили до Великой Отечественной войны, когда муж ушел на фронт, а Дарья с детьми вновь переехала на Тамбовщину. В 1950 году муж умер, и семья поселилась в городке Киреевск, расположенном в 40 км от Тулы.

Однажды во время молитвы Дарье было видение: ангелы совершали над ней обряд монашеского пострижения. Приехав в Свято-Троицкую Сергиеву

лавру, она на исповеди рассказала об этом чудном видении. Здесь же 20 октября 1967 года наместник Лавры игумен Герасим совершил постриг матушки Дарьи в мантию с наречением имени Досифея. Семидесятилетняя матушка Досифея надолго поселилась в Сергиевом Посаде у старшей дочери Александры. В то время к ней за советом и утешением приходили не только миряне, но даже монахи из обители. Она умела утешить скорбящего, но могла и обличить, назвав человеку грехи, которые тот не смел и выговорить.

После смерти дочери Александры в 1984 году матушка снова вернулась на жительство в Киреевск. В декабре 1989 года митрополит Тульский и Белёвский Серапион постриг монахиню Досифею в схиму с именем Сепфора, что в переводе с древнееврейского означает «птичка». Матушка очень желала жить и умереть в монастыре, о чем усердно молилась Матери Божией, и Пресвятая Богородица явилась ей во сне и сказала: «Не переживай, ты не умрешь в миру. Ты умрешь в Клыкове, в монастыре». Матушка тогда не знала, где находится Клыково, и всех, кто к ней приезжал, она обычно спрашивала, не из Клыкова ли приехали.

Село Клыково расположено рядом со знаменитой Свято-Введенской Оптиной Пустынью. Когда в 1923 году храмы Оптиной Пустыни были опечатаны и многие священники арестованы, часть братии поселилась в селе Клыково. Центром духовной жизни



этой общины стал местный храм в честь Спаса Нерукотворного. Но в 1937 году и этот храм закрыли, и только весной 1991 года он был возвращен Церкви. К тому времени церковь представляла собой грустное зрелище: не было ни крыши, ни пола, ни окон; даже внутри выросли деревья. В ней местный колхоз сначала разместил ремонтную мастерскую, а позже долгие годы хранил азотные удобрения.

Архиепископ Калужский и Боровский Климент благословил устроить в селе Клыково Архиерейское подворье силами братии, пришедшей из Оптиной Пустыни. Первые 8 трудников, приехавшие сюда из Оптиной в 1993 году, жили впроголодь. Службы посещали 5-8 старушек. Постепенно с Божией помощью на частные пожертвования к 1999 году храм в честь Спаса Нерукотворного был полностью восстановлен, начала формироваться монашеская община. 17 июля 2001 года было принято постановление Священного Синода об открытии в селе Клыково мужского монастыря Спаса Нерукотворного Пустыни.

Матушка Сепфора очень любила Оптину Пустынь, в которой всегда пребывало Божье благословение. В 1988 году старица посетила прославленную обитель. Она ходила среди развалин и приговаривала: «Благодать! Сколько же здесь благодати!» В период восстановления Оптиной Пустыни духовник монастыря схиигумен Илий (Ноздрин) благословил восстанавливавшимся Клыково монахам духовно окормляться у схимонахини Сепфоры. Братия разыскали матушку и стали обращаться к ней за духовными наставлениями. Они прозвали ее «матерью монахов» и «небесной птичкой», и первым жилым помещением, выстроенным трудниками-монахами, был деревянный домик для матушки Сепфоры.

В Рождественский сочельник 1996 года схимница Сепфора переехала из Киреевска в Клыково, куда ее доставил будущий настоятель обители – игумен Михаил (Семенов), который является оптинским воспитанником. С этого времени и до самой смерти матушка подвизалась в монастыре в честь Образа Спаса Нерукотворного Пустыни. Старица выходила из своей кельи только в храм, в котором было жут-

ко холодно, и часто куски кирпича падали со сводов храма на молящихся. Столетняя схимонахиня стояла и молилась, одетая в легкое пальто и безрукавку поверх него. На литургии не садилась совсем. Позволяла себе присесть только во время всенощной на кафизмах, иногда постукивала себя палочкой по ногам, приговаривая: «Стойте! Стойте!» Матушка вела строгую постническую жизнь. За три дня до Причастия вкушала только просфоры и пила воду, а после Причастия уединялась и молилась, никого не принимая. В Клыкове ее навещали оптинские иноки, монахини и послушницы из Казанского Амвросиевского женского монастыря, расположенного близ селения Шамордино; приезжали к ней за помощью и духовным исцелением страждущие со всей России.

Главным служением схимонахини Сепфоры было старчество, которое является высшим проявлением пастырской мудрости. Господь наградил ее великими духовными дарами. Она духом постигла многие тайны аскетического делания. «Матушка была необыкновенно высокой духовной жизни, - вспоминает игумен Михаил, - вела ангельский образ жизни. Она молилась так, что для меня было явно: слепая старица видит ангельский мир так же ясно, как вот мы с вами друг друга. Господь ее одарил всем, что мог человек получить из духовных даров». За великую любовь к Богу и долготерпение схимонахине Сепфоре были открыты тайные дела и мысли людей. Духовным наследием старицы являются ее наставления, живой голос, записанный на магнитофонную ленту.

Непоколебимая подвижница перешла в вечность 13 мая 1997 года в почтенном возрасте - 101 года. Чин погребения схимонахини Сепфоры совершил отец Илий (Ноздрин), оптинский и всероссийский пастырь. Матушку похоронили на братском кладбище близ алтаря Никольского придела храма в честь Нерукотворного Образа Спасителя.

После ее кончины стали совершаться чудеса. Например, на фотографии матушки Сепфоры, стоявшей в келье, проступили капли миро. Существует множество свидетельств благодатной помощи на ее могиле.

НАСТАВЛЕНИЯ МАТУШКИ СЕПФОРЫ

На вопрос: «Какая главная добродетель?» - старица отвечала: «Предать всего себя Богу». Как тут не вспомнить слова нашего современника философа А.Ф. Лосева: «Вера в Бога – это теория, а доверие Богу – практика». Один послушник спросил ее: «Как жить, матушка? Такое время – кругом одни искушения!» «Вставай с постели, - ответила она, - и подходи к Господу: «Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». И проси всё – куда тебе и что. А то враг поведет. Выйдешь за порог – там семь дорог, а тебе одна нужна... И молчи... И молитву держи: «Господи, сокровище моё! Ты – мое счастье...Ты мой покой... Предаюсь воле Твоей!»

Молодую монахиню наставляла: « Полюби Псал-

тирь, она такая сладкая, из нее и служба вся составлена». Самой главной молитвой старица Сепфора считала Иисусову молитву и советовала читать ее везде: в дороге, в общественном месте, во время работы, ибо обращение к Богу оградит человека от всякого зла в любой жизненной ситуации.

Вспоминает схимонахиня Анастасия: «Матушка очень не любила, когда порицали кого-то. Она запрещала мне: «Никогда не смей говорить о ком плохо. Каждый человек стоит перед Богом. Господь знает, как управлять его жизнь. И кто мы такие, чтобы осуждать!»

Своих духовных чад схимонахиня Сепфора поучала: «Надо часто обращаться к святым. Если в доме есть пять икон, надо знать тропарь, житие святого,



иначе это не иконы, а выставка картин... Надо знать Священное Писание, уметь думать, размышлять над ним». Не уставала повторять чадам своим: «Молись и трудись и на Бога положишься». Она всегда старалась обратить внимание приходивших к ней людей на необходимость контролировать свои чувства. Она часто говорила: «У нас язык – дракон. Мы все время болтаем лишнее. Сердце – лев. Оно вечно гневается, рычит. Ноги – зайцы: то от послушания бегают, то от хороших дел. Руки – грабли: всё хотим себе загрести. А глаза – ястребы: всё мы видеть желаем, любопытство не дает нам покоя».

Когда к ней приходили женщины и начинали жаловаться на жизнь, матушка Сепфора предостерегала: «Будет тебе корыто». То есть, если ты недовольна тем,

что имеешь, не умеешь ценить и благодарить Бога за это, а только все время хочешь иметь все больше и больше, получишь, как старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С.Пушкина, – разбитое корыто. Так она учила людей ценить жизнь и то, что они имеют.

Подвижница завещала каждому молиться о своих родителях. Матушка Сепфора говорила, что нельзя кричать на детей, ругать их. Детей надо воспитывать с любовью и мягко наставлять их на правильный путь. Дитя – воск сырой, из которого можно слепить, что хочешь. А если дети совершают какие-то проступки, не слушаются родителей, то матери надо молить Бога, чтоб Господь помиловал и наставил их на добрый путь. Женщина же часто занята собой, и это одна из причин болезней века.

ПРОРОЧЕСТВА СТАРИЦЫ

Настоятель обители, схиигумен Михаил (Семёнов) вспоминает о его личном общении со старицей: «Когда у нас в монастыре не было телефона, это было очень неудобно: никакой связи с внешним миром. И получилось так, что я уже договорился провести кабель телефонный, мне уже и кабель дали, и трактор дали; а председатель взял и запретил! И вот я пришел

к матушке в угнетенном состоянии, стал ей жаловаться на эти трудности. А матушка мне и говорит: «Не переживай, скоро у тебя будет такой «наладонник», ты еще по нему не только звонить будешь, но и телевизор смотреть!» Естественно, в 1996 году как можно было это себе представить, если еще и компьютеров никто из нас никогда не видел. Они были в диковину, и тогда они были такими, что ими дрова можно было рубить. Но матушка уже тогда знала и понимала, что будут планшеты и смартфоны».

Старица говорила, что Клыково станет городом и будет называться Спасск. Духовным сердцем Спасска станет святая обитель – Спаса Нерукотворного Пустынь. Также ее пророчества касались и глобальных событий в мире. «Каждое слово Апокалипсиса должно непременно исполниться. Только непоколебимая вера может спасти человечество», - говорила она - Перед концом света будут закрывать города и в Иерусалим нельзя будет съездить. Матушка говорила, что если в России будет православный царь, то страна, единственная в мире, не примет печать антихриста. Однако приход царя возможен только в том случае, если православные составят большинство населения страны и будут усердно молиться.

Она, например, говорила, что могут наступить тяжелые времена, в любой момент могут снова придти к власти коммунисты, если люди перестанут молиться и если Церковь «остынет», перестанет занимать свое лидирующее место в обществе, станет формальной. Тогда начнут на христиан писать доносы и их

уничтожать. Но это будет ненадолго: вернется прежняя власть и сметет коммунистов. Матушка всегда уточняла, что какие-то пророчества могут и не сбыться. Всё зависит от того, будут ли люди с молитвой обращаться к Богу.

И по сей день происходят чудеса у могилы старицы Сепфоры. Она помогает всем, кто обращается к ней с просьбой. Мужской монастырь Спаса Нерукотворного Пустынь ежегодно принимает сотни паломников и страждущих со всей Русской земли, которые едут и к матушке Сепфоре, местночтимой святой, и к чудотворной иконе Божией Матери «Помощница

Старица Сепфора поражала своей прозорливостью. Она ясно видела судьбу каждого приходившего к ней человека.



в родах», перед которой также происходят чудеса. В обители хранится архив с документами и адресами лиц, которые засвидетельствовали происшедшие с ними исцеления и чудеса по молитвам к матушке Сепфоре. Паломники посещают келью матушки Сепфоры, которая поражает намоленностью, проникновенной духовной атмосферой.

Мария Маслова



ВСЯ ЖИЗНЬ - СЛУЖЕНИЕ ГОСПОДУ

Светлой памяти матушки игуменьи Моисеи.

В ночь с 7 на 8 марта 2021 года, в канун Масленичной Мясопустной недели, перед Прощеным воскресеньем, в дни памяти обретения мощей Блаженной Матроны Московской, а также святителя Поликарпа Смирнского, преп. Поликарпа Брянского, преп. Моисея Белозерского и других святых, после тяжелой болезни, в одной из иерусалимских клиник, на 78 году жизни, мирно и тихо почил о Господе бывшая настоятельница Спасо-Вознесенского Елеонского женского русского монастыря в Иерусалиме игуменья на покое матушка Моисея (Бубнова).



Это была одна из видных и известных игумений в среде всей Русской Православной Церкви конца 20–начала 21 веков, а также очень заметной сановитой фигурой на Святой Иерусалимской Земле.

В 2017 году Священноначалие РПЦЗ МП удостоило ее права ношения двух крестов с украшениями. В Иерусалиме только ныне здравствующая 90-летняя матушка Георгия (Шукина), почетная настоятельница Горненского монастыря, имеет аналогичную награду. И вообще, в РПЦ МП, в особенности на территории России, это крайне редкая награда, которой могут быть удостоены за усердное и многолетнее служение Православной Церкви Христовой только самые видные и избранные православные подвижники.

Длительный срок, без малого 20 лет, с 1997 по 2017 гг., матушка Моисея возглавляла одну из самых всемирно известных монашеских обителей мира – ставропигиальный Спасо-Вознесенский Елеонский женский русский монастырь в Иерусалиме. И ее правление ознаменовалось коренным статусным и материально-техническим преобразованием и обновлением этой величайшей православной обители мира. Мне довелось знать матушку Моисею с Пасхальных дней 2010 года, когда она меня в первый раз

благословила небольшое время пожить на Святом Русском Елеоне в Иерусалиме. И с этого времени начались многолетние периодические поездки в нашу Иерусалимскую Елеонскую русскую святыню.

Игуменья Моисея (в миру - Бубнова Галина Дмитриевна) родилась в 1943 году в Германии в семье русских эмигрантов. Перед тем как прийти подвижницей в Русскую Православную Церковь, Галина Бубнова и ее семья претерпела множество испытаний. Ее отец Дмитрий Константинович, белый офицер, вынужден был бежать вместе с Юденичем из России. Вскоре навсегда потеряла родину и будущая мама Гали, Анна Фёдорова. Она, студентка Оксфорда, оказалась отрезанной от корней, когда на территорию Эстонии, где проживала её семья, вошли советские войска. Первая встреча двух вынужденных эмигрантов, произошедшая при трагических обстоятельствах, оказалась как нельзя более романтической. Матушка вспоминала: «Представляете, начало Второй мировой войны, мама в глубочайшем трауре (за два месяца до этого от туберкулёза умер её первый муж) идёт по улице, толкает перед собой детскую колясочку с новорождённым сыном и рыдает, - вспоминает матушка Моисея. - И вдруг наткнется на моего будущего отца. А он, едва взглянув на маму, без памяти влюбляется».

Господь создал новую семью, в которой родились две девочки, одной из которых придется стать очень известной и авторитетной игуменьей в Русской Зарубежной Церкви.

За три дня до окончания Второй мировой войны семья Бубновых переехала в Бельгию.

В детстве и юности будущая игуменья постоянно общалась со святителем Иоанном Шанхайским и Сан-Францисским (Максимовичем), с девяти лет пела и читала на клиросе. Общение с таким великим святителем православного мира было для юной Гали только Гласом Божиим. Впоследствии она сама неоднократно говорила, что с раннего детства Сам Господь и Царица Небесная послали ей одного из главных столпов Русского Православного Зарубежья, после общения с которым иного пути как служение Русской Православной Церкви быть не могло.

В ранней юности Галина Бубнова была вожатой организации "Витязей" в Бельгии. Она получила высшее коммерческое образование в Бельгии и 12 лет работала в концерне химической промышленности



"Сольве». Матушка прекрасно владела тремя языками: английским, французским и немецким. Но душа молодой Галины требовала нахождения и служения как воспитанницы святителя Иоанна Шанхайского только в стенах родной Православной Церкви Христовой. Она твердо для себя решает поступить в Святую Русскую Гефсиманию в святом граде Иерусалиме.

Перед этим, в 1970 году, Галина Бубнова посетила СССР для встречи с родной тетей, которая проживала в знаменитых Псково-Печерах в довольно бедных, необустроенных, можно сказать, нищих условиях. Советские власти, прознав, что в Печеры приезжает иностранка из самой Бельгии, провели для родственницы Галины воду и электричество. Советские гебистские власти, со слов матушки Моисеи, пытались склонить ее к постоянному агентурному сотрудничеству, но она отказалась выполнять их задания. Поэтому, вплоть до 1992 года, въезд матушки в Россию был закрыт.

С 1975 г. послушница Галина Бубнова подвизалась в Гефсиманском монастыре РПЦЗ в Иерусалиме, где исполняла послушание письмоводительницы монастыря, пела и читала на клиросе, вела бухгалтерию, а также была гидом. Перед этим молодая Галина просила у Бога знамения –идти или не идти служить в монастырь инокиней. И Господь, у Своего Гроба, в храме Воскресения Христова, открыл мятущейся молодой душе Свою волю.

В 1977 году Галина была пострижена в иночество с наречением имени Нонна. И только через 15 лет, в 1992 г. - в мантию с наречением имени в честь преподобного Моисея Мурина. Заполучить монашество, как говорила матушка, было тогда очень непросто.

Как рассказывала матушка, на ее иноческом постриге в Гефсимании присутствовала великая супружеская пара: певица Галина Вишневская с Мстиславом Ростроповичем. Увидев это действо, Галина Вишневская горько заплакала –ей так было жалко, что молодая девушка сразу делает себя затворницей, облеченной в черные одежды, никогда не выйдет замуж и не приобретет семейного счастья...

В 1997 году, после печальных событий в Елеонском монастыре, когда за отказ пускать на территорию обители Святейшего Патриарха Алексия II, была отстранена от настоятельства игуменья Иулиания, то решением Архиерейского Синода РПЦЗ монахиня Галина (Бубнова) осенью была назначена на должность Елеонской настоятельницы с возведением в сан игуменьи. Блаженнейший Патриарх Иерусалимский Диодор лично, по традиции, благословил матушке ее настоятельство и игуменство на Святом Русском Елеоне. Архиепископ Австралийский Иларион (Капрал), ныне Первоиерарх РПЦЗ МП, возвел монахиню Моисею в сан игуменьи с вручением игуменского жезла. И с этого момента начался тяжкий, крестный, но спасительный путь игуменьи Моисеи - руководительницы Святого Русского Елеона.

Монастырь был крайне бедным, просто нищим. Все коммуникации со времен матушки игуменьи Тамары крайне устарели и требовали ремонта. К этому добавлялось, что монастырь со всех сторон окружали мусульмане, которые так и хотели посягнуть на монастырскую землю. Более того, враги Христовы в 2000 году, ночью, на зимний Николин День совершили нападение на игуменью Моисею прямо в игуменском корпусе обители, требуя выдать все деньги монастыря. Бандиты произвели выстрел в матушку, и только незримое заступничество Святителя Николая спасло матушку от неминуемой гибели – в этот самый момент, когда в игуменской буйствовало бандиты, вернулись с ночной службы сестры монастыря, и нелюди обратились в бегство. Как говорила матушка Моисея: «Я с сестрами каждый день – на фронте».

Несмотря на постоянные нападения сатаны и искусы монашеской жизни, благодаря покровительству Господа и Спаса нашего Иисуса Христа и Богородицы Марии, величайших Иерусалимских святых, благодаря молитвенности самой игуменьи и пасомых ею сестер, духовенства и паломников, Святая Елеонская обитель





стала мало-помалу твердо и хорошо обустроиваться, материально хорошеет, сиять цветниками и садами. Монастырь стали посещать громадные группы паломников со всех стран мира, что резко повысило его религиозно-православный статус как одной из главных святынь Иерусалима и сильно укрепило его финансовое положение. Монастырь был полностью отремонтирован и преобразован: отремонтированы храмы, водоснабжение, сантехника, электричество и электроснабжение, отопление, внутренние дороги и дорожки, сестринские и паломнические корпуса, внутренние и внешние стены и все укрепления, трапезная, мастерские, сады, цветники, палисадники, монастырское кладбище. Отремонтирована и засияла особым цветом Великая Иерусалимская Свеча – Елеонская колокольня, один из самых главных символов святого града иерусалима и всей Святой Палестины. В святом деле материально-технического преобразования монастыря выдающуюся роль сыграла монахиня Варвара (Новикова), которая вслед за своей дочерью Марией пришла в 2002 году, по благословению матушки Моисея, в обитель насельницей. Мать Варвара, а ныне, с августа 2017 года, матушка игуменья Варвара, самолично, вместе с другими сестрами, трудниками и паломниками, совершала трудно представляемые для мирского сознания невероятные трудовые подвиги на благо родного Русского Елеона.

Матушка Моисея радостно приняла известие о воссоединении Русской Православной Церкви Заграницей с Матерью – Церковью – Московским Патриархатом в мае 2007 года. Она была уверена, что этим величайшим актом Россия и Московский Патриарх берут под свое прямое покровительство и защиту все епархии, приходы, обители, всю паству РПЦЗ. Дочь – Церковь возвращается вновь и навсегда в объятия к своей Матери – Церкви. Игуменью Моисею почитали Предстоятели и представители Православных Поместных Церквей. Господь судил ей послужить 3-м Первоиерархам РПЦЗ в лике митрополитов - Виталию, Лавру и Илариону, 2-м Московским патриархам – Алексию II и Кириллу, и 3-м Иерусалимским патриархам – Дидору I, Иринею I и Феофилу III. Ее заслуги перед Церковью очень высоко оценены Священноначалием РПЦЗ, в 2017 году, в год 200-летия со дня рождения основателя Святой Русской Палестины отца архимандрита Антонина (Капустина) и в год 20-летия ее настоятельства над обителью, было принято решение о награждении игуменьи Моисея правом ношения второго креста с украшениями. В Русской Церкви, в России (не считая Украинскую ПЦ МП) такого права удостоены только две, ныне здравствующие игуменьи Горненского монастыря, матушка Георгия (Щукина) и игуменья Серафимо-Дивеевского монастыря матушка Сергия (Конкова).

После почисления на покой летом 2017 года, матушка Моисея регулярно посещала все главные церковные и монастырские уставные службы. Для нее устанавливали в игуменской стасидии в Вознесен-



ском соборе особое отдельное кресло.

Всемилосердный Господь очень часто награждает своих праведников тяжкими болезнями для испытания их веры на прочность и на пропуск в будущем в Вечное Царство Небесное. Матушка Моисея в последние 7-8 лет тяжело болела, переносила много телесных физических мучений. Но всегда оставалась молитвенницей. И никуда не съезжала с родного Русского Елеона. К ней часто за советом обращалась нынешняя игуменья обители, матушка Варвара, которую в 2002 году приняла матушка Моисея. Матушка игуменья Варвара постоянно оказывала матушке Моисее свое почтение, оказывала ей любую помощь как почетной настоятельнице и игуменье святой обители.

В последние четыре года, после отставки, матушка проживала в отремонтированных помещениях, где когда-то, до своей блаженной смерти в августе 1979 года, проживала великая игуменья Тамара (Романова-Багратион-Мухранская), которая также за четыре года до своей богоподвижнической смерти ушла на покой и была почетной игуменье и настоятельницей обители.

Согласно воле почившей игуменьи Моисея, она будет погребена на территории Спасо-Вознесенского Елеонского монастыря.

Воздадим должное блаженнопочившей матушке игуменье Моисее (Бубновой) за ее исторические заслуги в святом деле сохранения и приумножения славы Святого Русского Елеона. Почтим ее светлую память вечной молитвой об упокоении ее души! Аминь.

**Многолетний паломник
Святого Русского Елеона
Владимир Николаев,
март 2021 года**



Людмила Павловна Паутова (Кузнецова) родилась в 1954 году в г. Калуге. После школы окончила лесохозяйственный факультет Ленинградской лесотехнической академии в 1975 году с присвоением квалификации «Инженер лесного хозяйства». Потом работала по специальности в г. Сыктывкар КОМИ АССР. В 1982 году вернулась в Калугу, где продолжила свою работу в лесопромышленной отрасли. С 2004 по 2009 занималась озеленением храма Покрова Богородицы г. Калуги. Принимала непосредственное участие в создании заповедника «Калужские Засеки», национального парка «Угра» и 150 памятников природы. С 1998 года Людмила Павловна является попечителем Покровского храма в с. Кольцово Ферзиковского района. Член Союза

краеведов России, Совета КОО ВООПИиК, действительный член Императорского Православного Палестинского Общества, клуба краеведов «Губернский город К», общества православных краеведов «Спас», краеведческой комиссии РГО.

Награждена Благодарностью губернатора Калужской области в 2021 г., Почетной грамотой Калужской городской Думы в 2018 г., грамотой Международного общественного фонда «Российский фонд мира» в 2011 г., дипломом участника I Кандидовских чтений в 2019 г.

ЧЕЛЯБИНСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ДУРЫЛИНЕ

«Вспоминая, я живу сам и оживляю других, поглощенных временем, более того, я живу в других, я живу в чужом или стороннем бытии, как в своем собственном».

С.Н. Дурылин

В 2019 году состоялась экспедиция калужских краеведов в г. Челябинск. Целью экспедиции было восстановить родственные связи потомков писателя М.М. Пришвина и собрать сведения по родословным изысканиям. Как оказалось, и в Калуге, и в Челябинске живут внучатые племянницы М.М. Пришвина – сестры, которые не знали друг о друге и только теперь познакомились. Калужанка Бирюкова Людмила Борисовна и Наталия Николаевна Игнатова из Челябинска впервые встретились и поделились своими воспоминаниями. Из рассказов Н.Н. Игнатовой стало известно, что ее мать – Вера Владимировна Игнатова (урожденная Филиппова) была знакома и помогала священнику Сергею Николаевичу Дурылину, сосланному в Челябинск в 1922 году.

О нем я встречала сведения в книге «Воспоминания» М.М. Осоргина в связи с судебным процессом по делу «О национальном центре» над князем Сергеем Евгеньевичем Трубецким и еще 28-ю лицами в 1920 г.

М.М. Осоргин записал: «Мы все родные, то есть, Трубецкие, Осоргины, Комаровские и Мансуровы сейчас же пошли к о. Алексею Мечеву. Застали его еще бодрствующим в беседе с о. Сергием Дурылиным. Когда ему сообщили сущность приговора, он широко перекрестился, а о. Сергей бросился на колени и стал молиться. Отслужили они соборне благодарственный молебен, который мы все пели. Эта служба истовая молитвенников настоящих, общепение всех и это «Тебе Бога хвалим», коим кончается молебен, свидетельствовали торжеством».

В Именном указателе к этой книге, составленном дочерью автора – Ульяной Сергеевной Самариной, можно прочесть: «Дурылин Сергей Николаевич

(1886 – 1954), литературовед, историк театра и искусств, профессор, доктор филологических наук, секретарь религиозного общества имени Владимира Соловьева в Москве, в 1920-1922 священник в храме Николая Чудотворца в Кленниках. В 1922 арестован, находился в ссылке».

В Челябинской энциклопедии В.С.Боже поместил следующую статью. «Дурылин Сергей Николаевич. 14(26) 09.1886, Москва - 14.12.1954, там же), археолог, искусствовед, доктор филологических наук. (1944). Образование получил в 4-й Московской гимназии и Московском археологическом институте (1908-14). С 1904 сотрудничал с издательством «Посредник», основанным Л.Н. Толстым. С 1906 работал в издательстве «Мусажет» под руководством известного поэта А. Белого. Писал стихи, искусствоведческие статьи, много путешествовал. Перед революцией увлекался религиозной философией, хотел уйти в монастырь. Принимал активное участие в церковной жизни в 1911-18. В 1920 был рукоположен в священники и всецело отдался пастырской деятельности. В то же время являлся сотрудником главмузея в Москве, принимал участие в оборудовании музея Аксакова в Абрамцеве и музея древностей и художественной старины в бывшей Свято-Троицкой Лавре.

В 1922 за религиозно-философские взгляды решением ГПУ был приговорен к ссылке в Хиву, но по ходатайству деятелей культуры, видных большевиков (А.В. Луначарского, Л.Б. Каменева, П.С. Когана) место ссылки изменено. С 10.01.1923 по 30.11.1924 Дурылин – ученый археолог и этнограф музея местного края в Челябинске.

Провел археологические раскопки в районе оз. Смолино. В 1924 исследовал 9 курганов, описал



коллекцию монет Н.К. Минко, подготовил выставку, посвященную крестьянской войне под руководством Е.И. Пугачева. Принимал активное участие в деятельности общества изучения местного края, основал в нем археологическую и этнографическую секции. При этом не прекращал искусствоведческой деятельности. В Челябинске начал работу над книгой о художнике М.В. Нестерове, писал автобиографические заметки, опубликованные в 1991г.

26.11.1924 Особое Собрание ОГПУ досрочно освободило Дурылина от административного наказания, разрешив проживать в любом городе страны.

На торжественном заседании общества изучения местного края 20.11.24 Дурылин был избран почетным членом. Вторично Дурылин побывал в Челябинске летом 1925, когда продолжил археологические раскопки 15 курганов в районе оз. Смолино. Впоследствии он был снова арестован в 1927. Сослан сначала в Томск, затем в Киржач (Владимирская обл.). После возвращения из ссылки работал в институте театральных искусств им. А.В. Луначарского. Издал большое количество книг и статей. В 1945 утвержден в звании профессора. Архив Дурылина передан на хранение в Росгосархив литературы и искусства (РГАЛИ).

Менее двух лет прожил С.Н. Дурылин в Челябинске, а какой яркий след оставил в истории этой области. Н. Н. Игнатова вспоминает: «Моя мама училась в Москве и жила на квартире. Когда С.Н. Дурылина сослали в Челябинск, он, вместе с келейницей Ириной Алексеевной стал искать, к кому можно обратиться на первых порах. Хозяйка квартиры дала адрес и письмо к В.В. Филипповой. Приехали они в Челябинск в 30-ти градусный мороз и пургу в легкой городской одежде. На вокзале наняли извозчика. Когда тот узнал адрес, сказал, что это очень близко, отказывался везти, но они настояли. Вера Владимировна жила при больничном поселке, когда они показали письмо, то сразу их приняла, посадила за самовар отогреваться. На следующий день нужно было отмечаться в органах. Отец Н.Н. Игнатовой – врач, хирург, хороший диагностик, оказывал Дурылину необходимую врачебную помощь, так как здоровье у него было слабое. Ирина Алексеевна называла о. Сергия – иеромонах. Он устроился работать в кра-

еведческий музей. Директор музея Горохов Иван Гаврилович ему сочувствовал и когда надвигалась очередная проверка, «прятал» Дурылина в командировках на раскопках курганов. Это был легендарная страна городов Аркаим».

На вопрос: правда ли что Дурылин учил русскому языку Великих княжон? Наталия Николаевна ответила твердо утвердительно: «Да!», так как слышала об этом от директора музея Горохова И.Г, с которым была хорошо знакома. Этот же малоизвестный факт указывается князем С.К. Голицыным в книге «Записки уцелевшего». Двоюродные сестры отца Н.Н. Игнатовой - Игнатовы Наталия Ильинична и Татьяна Ильинична (в замужестве Коншина) были близко знакомы и сотрудничали с С.Н. Дурылиным. Игнатова Наталия Ильинична (1898-1956) – филолог, переводчица, редактор. Редактировала книгу Дурылина С.Н. «Мария Николаевна Ермолова. Очерк жизни и творчества». Коншина Т.И. – историк, обе сестры работали в театральных музеях Москвы и общались с Дурылиным. Коншина Т.И. была осуждена в 1938 г. на пять лет поселения.

С.Н. Дурылин был близко знаком с Павлом Флоренским, художником М.В. Нестеровым, писателем В.В. Розановым и многими другими. Как вспоминает о кончине В.В. Розанова его дочь Татьяна, «Утром пришли П.А. Флоренский, С.Н. Дурылин, С.В. Олсуфьева, которая принесла покрывало от мощей Сергия Радонежского и положила умирающему на голову. Он стал тихо отходить. Флоренский прочитал отходную молитву». Было это в 1919 г. в Сергиевом Посаде.

По свидетельству Н.Н. Игнатовой, С.Н. Дурылин был знаком и с ее родственником, писателем М.М. Пришвиным. В сборнике четвертых Сергиевских чтений, состоявшихся в с. Кольцово Ферзиковского района в 2015 году, помещена статья известного калужского краеведа Н.И. Кожевниковой «Священник С.Н. Дурылин – молитвенник за С.Е. Трубецкого». Из этой статьи узнаем о калужских родовых корнях священника С.Н. Дурылина. «В родословии С.Н. Дурылина несколько мещанско-купеческих фамилий: Дурылины, Скудновы, Порываевы, Шапошниковы. Ветвь представителей рода Дурылиных: Герасим (г. Серпейск Калужской губ.) – Иосиф (г. Серпейск, г. Калуга) – Зиновий (г. Калуга) – Николай (г. Калуга, г. Москва) – Сергей (г. Москва, п. Болшево).

Установлено, что Иосиф Герасимович Дурылин, серпейский купеческий сын, «был отдан от матери на воспитание» калужскому мещанину Степану Шехнову; в Калуге он с 27 июля 1782 года. Отец С.Н. Дурылина - Николай Зиновьевич Дурылин (25.03.1834 – 1898), сын калужского мещанина Зиновия Иосифовича и Авдотьи Автономовны (урожденной Скудновой), купеческой дочери, был крещен 27 марта 1834 года в Николо-Козинской церкви. Родители С.Н. Дурылина венчались 6.10.1829 г. в Благовещенской церкви г. Калуги. Купцы Дурылины торговали галантерейными товарами, тканями, Скудновы – хлеботорговцы, Порываевы – из древнего рода кузнецов, Шапошниковы



– торговцы рогатым скотом. Предки С.Н. Дурьлина по вероисповеданию были православными, многие похоронены на Пятницком кладбище г. Калуги.

«Впервые С.Н. Дурьлин побывал в Оптиной Пустыне на Пасху 1913 года с мамой Анастасией Васильевной. <...> На исповедь они пошли в келью к старцу Анатолию (Потапову), о котором ранее не слышали. Поразило лицо старца: «Все сплошь оно улыбка, все сплошь оно – привет, все сплошь оно – облегчение каждому, кто смотрит на него». Сергей Николаевич увидел в этом лице «ласкающую, переливающуюся на солнце радость вечного детства, веселой и все сердца веселящей мудрости...». Ежегодно, а иногда и по нескольку раз в году (вплоть до 1921г.) С.Н. Дурьлин бывает в Оптиной Пустыни, просится поступить в монастырь, но о. Анатолий сказал: «Носи монастырь в сердце своем, а время покажет, в какой монастырь тебе идти». Старец Анатолий стал его духовником.

Об отце С.Н. Дурьлин писал: «Человек старого закала», любитель исторического чтения, праведный, богобоязненный, искренне верующий в Суд Божий, он был убежден в том, что избежать сурового приговора на этом суде возможно, только следуя незыблемым законам совести и чести». Из биографической базы данных «Духовенство РПЦ в XX веке» узнаем, что 8 марта 1920г. С.Н. Дурьлин рукоположен в диакона. 15 марта 1920г. – рукоположен в священника (целибатом) епископом Волоколамским Феодором Поздеевским, викарием Московской епархии. Служил в 1920-1921 – Московская епархия, г. Москва, церковь Святителя Николая Чудотворца в Кленниках, священник. 1921-1922 – Московская епархия г. Москва, Боголюбская часовня у Варварских ворот, священник. Жил при часовне.

Преследования: 11.07.1922 – арестован по обвинению в том, что «служба при церковной часовне Боголюбской занимался скрытой антисоветской агитационной деятельностью». 11.07.1922 – 08.08.1922 – находился в заключении во внутренней тюрьме ОГПУ (г. Москва), переведен в тюрьму г. Владимира. С 08.08. 1922 – находился в заключении в тюрьме г. Владимира. Полгода. 25. 11. 1922 – приговорен комиссией при НКВД РСФСР по административным высылкам к высылке на 2 года в г. Хиву. По ходатайству Б. Красина, А. Цветаевой и других 15.12.1922 комиссия пересмотрела свое решение и заменила место высылки Челябинской губернией, разрешив выезд за свой счет. Не ранее 15.12.1922 – 26.09.24 – находился в ссылке в г. Челябинске. Освобожден досрочно, после освобождения вернулся в Москву. (Центр. архив ФСБ РФ, Архивно-следственное дело Р-46583). С.Н. Дурьлин участвовал в составлении служб всем святым, в земле Российской просиявшим, им составлены тропари канона святым Калужским (песнь 4, тропарь 7) и другие. Антиминс хранился у него дома, он тайно совершал церковные требы на дому. Действительно, Н.Н. Игнатова подтверждает, что в доме Дурьлиных была скрытая комната, дверь в которую была занавешена от посторонних глаз.

Н.Н. Игнатова вспоминает: «В 1939 году маму направили в Москву на курсы повышения квалификации. Жили у Дурьлиных в Болшево. Пока мама была на учебе, я оставалась у них дома.

Была весна, Пасха, с мамой впервые издали смотрели крестный ход, подойти боялись. Наутро Сергей Николаевич собрался идти в храм, и мама попросила меня проводить дедушку, чтобы он не промочил ног, и строго приказала сразу вернуться назад. Он был в уличных ботинках, длинной одежде и плаще. В это время он был уже седой. Мама просила никому не рассказывать, что мы знакомы с С.Н. Дурьлиным. В Москве с родственниками Игнатовыми не знались, старались не сталкиваться: боялись, что засадят».

Запомнилось, что однажды Ирина Алексеевна перепутала кипяченое и некипяченое молоко и дала Сергею Николаевичу. Он не мог пить кипяченое молоко.

В каких условиях жил этот талантливый человек в Болшево, Наталия Николаевна рассказала: «Сестра С.Н. Дурьлина с мужем жили на чердаке в Болшевском доме. Когда ее муж умер, она поселилась внизу, прошел год. Однажды она решила ночевать в своей постели на чердаке. Ночью услышала шорохи: крысы! Пыталась втолкнуть кошку, но она не пошла. У нее была бодяга – применяла при болях в колене. Напарили целый таз бодяги, в центр положили мясной фарш. Крысы хватили мясо и падали в бодягу, а она жжется. Соседи рассказывали, что наутро видели стаю убегающих крыс. Больше они не возвращались. Все-таки находчивый наш народ!»

В декабре 1954г. Н.Н.Игнатова проезжала через Москву по дороге в Ялту, на лечение. Ирина Алексеевна встретила ее и думала, что она поедет в Болшево, но московские родственники решили, что удобнее остановиться у них. Когда возвращалась обратно, С.Н. Дурьлина уже не было в живых. Перед смертью его исповедовал и причастил Святых Христовых Тайн епископ Стефан (Никитин). Умер он 14 декабря 1954г. В Москве его отпевали как мирянина, в Киеве, где был похоронен его дед – как священника. Похоронили на московском Даниловском кладбище.

В настоящее время в Болшево работает музей-квартира С.Н. Дурьлина. Его именем названа улица, горбольница №2 в г. Королеве, учреждена литературная премия памяти С.Н. Дурьлина.

Источники:

1. Дурьлин С.Н. «В родном углу. Как жила и чем дышала Москва» собр. Соч в 3-х т. М.2014.
2. Осоргин М.М. «Воспоминания». М.2009.
3. Энциклопедия. Челябинск. Каменный пояс.2001.с.263.
4. Николыкин А.Н. Розанов В.В. ЖЗЛ. М.2001
5. Кожевникова Н.И. Священник С.Н. Дурьлин – молитвенник за С.Е. Трубецкого. Сергиевские чтения. Материалы Четвертой межрегиональной краеведческой конференции в с. Кольцово в 2015г. Калуга.2016.
6. Палагин Ю.Н. Русские писатели и поэты XX века в Сергиевом Посаде. Сергиев Посад.2009.
7. Духовенство РПЦ в XX веке. Интернет-ресурс.



Алла Анатольевна Новикова-Строганова - доктор филологических наук, профессор, историк литературы, продолжатель традиций православного литературоведения, член Союза писателей России. Автор четырёх монографий и свыше 500 опубликованных в России и за рубежом научных и художественно-публицистических работ о творчестве классиков мировой литературы. За книгу «Христианский мир И.С. Тургенева» (издательство «Зёрна-Слово», 2015) удостоена Золотого Диплома VI Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь». Удостоена награды «Бронзовый Витязь» на VII Международном Славянском Литературном форуме «Золотой Витязь» (октябрь, 2016) за статьи – исследования творчества Ф.М. Достоевского. Лауреат премии журнала «Зарубежные записки» за 2014 год в номинации «Эссе.

Литературная критика». Лауреат премии журнала «Наш современник» за 2018 год в номинации «Литературная критика. Литературоведение». Лауреат Всероссийской литературной премии «Левша» имени Н.С. Лескова за 2020 год в номинации «Литературоведение. Литературная критика».

Образ женщины – христианки и праведницы – в творчестве Н.С. Лескова (в год 190-летия великого русского писателя)

«Где, кроме святой Руси, подобные жёны быть могут?»

Н.С. Лесков

Незадолго до кончины Лесков подчеркнул, что он «с ранних лет жизни имел влечение к вопросам веры»¹. Справедливо названный «величайшим христианином среди русских писателей»², он пронёс это «влечение» через весь жизненный и творческий путь.

Религиозная одарённость Лескова – «счастливая религиозность», по определению писателя в «Автобиографической заметке» (1882–1885?), – позволяла ему «мирить веру с рассудком» (XI, 11). По собственному признанию Лескова, религия была для него «первейшей потребностью духа, ищущего высшего состояния»³.

Истинных ценителей лесковского творчества объединяет любовь к писателю, замороженность его безмерным талантом, стремление глубже понять уникальный художественный мир, созданный виртуозным мастером слова. В то же время литературное наследие Лескова столь многогранно, многомерно и многопланово, что долго ещё будет оставаться до конца не прочитанным, не исследованным, не разгаданным. Не представляется возможным исчерпать до последних глубин этот неиссякаемый родник, проистекающий из вечного источника благодати –



Святого Евангелия, в котором, по убеждению Лескова, сокрыт «глубочайший смысл жизни» (XI, 287). Из того же источника – замечательные, но до настоящего времени малоизученные страницы лесковского наследия, раскрывающие образы русских женщин.

Беатриче у Данте, Лаура у Петрарки, смуглая леди в сонетах Шекспира, Прекрасная дама у Блока... Эти и другие символы женственности прославлены в творениях восхищённых художников слова. Героини И.С. Тургенева (1818–1883): Наталья Ласунская («Рудин», 1855), Лиза Калитина («Дворянское гнездо», 1858), Елена Стахова («Накануне», 1859), Татьяна Шестова («Дым», 1867), Марианна Синецкая («Новь», 1876) – прочно вошли в историю литературы и в читательское сознание под

обобщённым понятием «тургеневские девушки».

В то же время положительные героини Лескова малоизвестны. Следует воздать должное этим неприметным, на первый взгляд, русским православным женщинам, образы которых заняли своё достойное место в «художественной проповеди» писателя-христианина. В его творческом мире создана целая галерея женских портретов, характеров, типов. Лесков

¹ Лесков Н.С. Собр. соч.: В 11 т. – М.: ГИХЛ, 1956 – 1958. – Т. 11. – С. 519. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте. Римская цифра обозначает том, арабская – страницу.

² J. von Guenter. Leskov. Russlands Christlichster Dichter. – Jahrgang 1, 1926. – S. 87.

³ ИРЛИ. Рукописный отдел. Архив С.И. Смирновой-Сазоновой. – Ф. 285. – № 164. – Л.2.



«любил женское общество, обаяние женщины, любил её наблюдать, незаметно изучать её психологию»⁴, – утверждал библиограф и журналист П.В. Быков, хорошо знавший писателя.

Когда говорят о галерее «святых и праведных», созданной Лесковым, прежде всего подразумевают героев-мужчин из одноименных произведений «Пигмей» (1876), «Однодум» (1879), «Шерамур» (1879), «Несмертельный Голован» (1880), «Инженеры-безсребреники» (1887), «Человек на часах» (1887), «Фигура» (1889), «Дурачок» (1891) и многих других. Героини же, незаслуженно обделённые вниманием, застенчиво остаются в тени. И напрасно, потому что писатель в реальной обыденной жизни сумел увидеть идеальную женщину – православную христианку и праведницу. «Душа по природе христианка» (XI, 456) – это изречение Тертуллиана любил повторять Лесков. Христианское любящее начало – духовная основа его положительных героинь. Главные черты их облика – добро и духовная красота, сравнимая с красотой иконописной.

Так, например, аллегорический образ главной героини, истинное имя которой – Любовь – в сказке-притче «Маланья – голова баранья» (1888), как и образы многих других героинь-праведниц у Лескова, напоминают сострадательно-одухотворённые женские лики русских икон.

Воплощая различные психологические типы своих героинь, Лесков нередко обращался к теме евангельских сестёр Марфы и Марии – учениц и последовательниц Христа. Евангелие от Луки повествует, как Христос пришёл «в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой; у неё была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его. Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне. Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом, а одно только нужно; Мария же избрала благовую часть, которая не отнимется у неё» (Лк. 10: 38–42). Эта линия противоположных женских типов демонстрирует оппозицию между внешней беспокойной деятельностью, хлопотливостью, попечением о заботах житейских и вдумчивым самоуглублением, одухотворённой созерцательностью, сосредоточенностью на внутреннем мире.

Известно, что Лесков имел намерение написать повесть под названием «Марфа и Мария». При этом художественному тексту должен был быть предпослан новозаветный эпиграф: «Марфо, Марфо, печешься и пр.». Евангельская тема легла в основу типологии женских образов, предложенной самим Лесковым. «Нравится ли Вам мой замысел, – обращался писатель к редактору журнала «Беседа»

С.А. Юрьеву, – поделить наших современных соотечественниц на “Марф и Марий” и показать всю тщету их “марфунства” при несомненной ясности пути Марий?» (XI, 281). Семантика лесковского словообраза «марфунство» типизирует определённую линию поведения. В своём творчестве «марфунством» писатель обозначал не только черту женского характера, но и явления социальной жизни – тщетную суету и материальные заботы о внешнем благополучии.

Замысел Лескова не был реализован, однако подступы к повести о Марфе и Марии намечались в его творчестве неоднократно.

В раннем романе «Обойдённые» (1865) эта тема воплотилась в образах двух сестёр – Доре и Анне, влюблённых в одного человека – Долинского. Различие между Марией и Марфой достаточно полно выражено в словах Доры: «я вот и назвала таких женщин Мариями, а нас – многоречивыми Марфами. Как это всё у неё просто, и всё выходит из одного люблю. – Почему люблю? – Потому что он такой недуренький и ласковый? А совсем нет! Она любит потому, что любит его, а не себя, и потом всё уж это у неё так прямо и идёт – и преданность ему, и забота о нём, и боязнь за него. А у нас пойдёт марфунство: как? Да что? Да, может быть, иначе нужно? И пойдут эти надутые лица, суспенье, скитанье по углам, доказывание характера, и прощай, счастье»⁵.

На «многозаботливых Марф» и «безвестно совершающих своё течение Марий», которым «надо ликовать или мучиться»⁶, поделил Лесков своих героинь в романе «На ножах» (1871). Однако деление это условное. Идеальные женские образы сочетают в себе то и другое: духовную сосредоточенность в любви к Богу и «многозаботливость» в деятельной любви к ближнему. В положительных типах писателю важна цельность личности – в её духовности и доброделании.

Такова в романе Александра Ивановича Синтиянина. Писатель создал идеальный образ русской женщины-праведницы. В портрете героини сквозь красоту внешнюю светится красота внутренняя: «Густые, светло-каштановые волосы слегка волнуются, образуя на всей голове три-четыре волны. Положены они всегда очень просто, без особых претензий. Всё свежее лицо её дышит здоровьем, а в больших серых глазах ясное спокойствие души. <...> Походка её плавна, все движения спокойны, тверды и решительны» (9, 22). В героине нет ни тени какой бы то ни было «женской суетности» (9, 56) или кокетства. Она – словно живое воплощение всех тех драгоценных качеств, о которых писал апостол Пётр в наставлении женщинам-христианкам: «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3: 3–4).

⁴ Быков П.В. Силуэты далёкого прошлого. – М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. – С. 155.

⁵ Лесков Н.С. Собр. соч.: В 12 т. – М.: Правда, 1989. – Т. 4. – С. 178.

⁶ Лесков Н.С. Полн. собр. соч.: В 30 т. – М.: ТЕРРА, 1996 – продолжающееся издание. – Т. 9. – С. 126. Далее ссылки на это издание приводятся в тексте с обозначением тома и страницы арабскими цифрами.



Синтянина – натура цельная, характер глубокий и сильный – одна из центральных фигур романа. В ней гармонично соединились душа и тело, сердце и ум, высота духа и сила воли. Эта молодая женщина не по летам мудра и рассудительна, обладает большим житейским тактом: «надо было дивиться её такту и уму» (9, 9). И в то же время она умеет глубоко сопереживать и утешать чужую боль, способна преданно любить и жертвовать собой.

Самоотверженным своим поступком Александра Ивановна вызволила из-под ареста и спасла от ссылки в Сибирь не только своего жениха – «безнатурного» «межеумка» (9, 118) Висленёва, когда уже всем казалось, что «Иосафу спасенья нет» (9, 16), – но и его политически неблагонадёжных товарищей. Безропотно и с достоинством хранит она принесённую ею жертву в тайне, не обращая внимания на молву об отступническом отречении невесты от жениха: «когда бедный Жозеф попал в беду, она предпочла любви выгодный брак» (9, 19). Только мать Висленёва, открывшая правду о спасении сына, «в последнее время своей жизни пламенела к ней <Синтяниной. – А. Н.-С.> благоговейною любовью» и справедливо стала называть её не иначе как праведницей: «Пошлите мне мою праведницу» (9, 21). В самом деле, Александру Ивановну нельзя упрекнуть ни в малейшей вине пред людьми, «пред правдой, пред долгом». Это человек безграничной доброты: «К кому же Alexandrine не добра?» (9, 99).

Несмотря на неравный и несчастливый брак со старым вдовцом-генералом, молодая генеральша «нрав имела весёлый и кроткий» (9, 9). И даже сумела «укротить» своего супруга, о котором ходили мрачные и небеспочвенные слухи, будто он замучил прежнюю жену – страдальицу Флору. Выразительная портретная деталь даёт представление о характере генерала-деспота: у него «были ужасные, леденящие глаза, неопределённого тёмно-серого цвета, без малейшего отблеска. Такой цвет имеет пух под крыльями сов. Свыкнуться с этими глазами было невозможно» (9, 13). Антипатичный Синтянин наводит ужас не только на губернских дам, но и на самого священника отца Гермогена, которому «исповедала грехи свои и отходившая Флора, а двое суток позже тот же отец Гермоген, выйдя к аналою, чтобы сказать надгробное слово Флоре, взглянул в тихое лицо покойницы, вздрогнул, и, быстро устремив взор и руки к стоявшему у изголовья гроба генералу, с немым ужасом на лице воскликнул: “Отче благий: она молит Тебя: молитв её ради ими же веси путями спаси его!” – и больше он не мог сказать ничего, заплакал, замал руками и стал совершать отпевание» (9, 15–16).

Новой генеральше Синтяниной также предсказывали «скорую смерть, как одной из жён Рауля Синеи Бороды» (9, 19), но эти предсказания не сбылись. В области догадок остались для обывателей ответы на вопросы: «чем же живёт она, что занимает её и что даёт ей эту неодолимую силу души, крепость тела и спокойную ясность полусокрытого взора? Как

и чем она произвела и производит укрощение своего строптивого мужа, который по отношению к ней, по-видимому, не смеет помыслить о каком-либо деспотическом притязании?» (9, 22).

Разгадка в том, что Александра Ивановна живёт с Богом, неотступно следуя Божьим заповедям. Дочь инспектора врачебной управы, писавшего на рецептах «cum Deo» («С Богом» – лат.), сама она оказалась для многих врачевателем душевных ран – на протяжении всего романного действия, начиная с части первой «Боль врача ищет». «Великий Господи! Насколько вся эта христианская простота и покорность выше, прекраснее и сильнее всего, что я видел прекрасного и сильного в наилучших мужчинах!» (9, 427), – размышляет Андрей Подозёров, прозванный «испанским дворянином» за свою исключительную честность, о Синтяниной.

Цельность её характера особенно зримо предстаёт в сопоставлении со своенравной натурой красавицы Ларисы Висленёвой, трагедия которой во многом предопределяется её тщеславием, суетой, упрямством, как у «калмыцкой лошади», которую только «калмык переупрямит» (9, 59). Это тип «отрицательной Марфы», впадающей от одной суеты «в новую суету» (9, 429). В размышлениях Подозёрова о Ларисе и об Александре Ивановне вновь возникает противопоставление типов Марфы и Марии: «Боже, какая это разница в сравнении с тою другою женщиной, образ которой нарисовался в это мгновенье в его памяти! Какую противоположность представляет это судорожное метанье с тем твёрдым, самообладающим спокойствием той другой женщины!..» (9, 429).

Ещё одна героиня романа «На ножках» – Катерина Астафьевна Форова, правдивая, горячая, честная, – проявляется поначалу как «положительная Марфа» в своих бесконечных заботах и хлопотах о муже, племяннице, ближних и дальних. В то же время жена майора Форова, подобно Синтяниной, соединяет в себе черты новозаветных Марфы и Марии. В конце своего жизненного пути героиня всё больше напоминает евангельскую Марию. Перед смертью порывистая, импульсивная Катерина Астафьевна утихает, смиряется, просветляется, оставляет своё многозаботливое «марфунство». Кончина её похожа на Успение так же, как и смерть кротчайшей Натальи Николаевны – жены «мятежного протопопа» Савелия Туберозова в романе-хронике о жизни православного духовенства «Соборяне» (1872): «Славно мне, славно, не будите меня! И Наталья Николаевна заснула навеки» (IV, 263).

Отходящая к вечной жизни смиренная протопопица, верная спутница и помощница своего многострадального мужа – замечательного христианского проповедника – видит перед кончиной знаменательный сон: «Наталья Николаевна свернулась калачиком и заснула, и ей привиделся сон, что вошёл будто к ней дьякон Ахилла и говорит: “Что же вы не помолитесь, чтоб отцу Савелию легче было страждовать?” – “А как же, – спрашивает Наталья Николаевна, – поучи,



как это произнести?» – «А вот, – говорит Ахилла, – что произносите: Господи, ими же веси путями спаси!» – «Господи, ими же веси путями спаси!» – благоговейно проговорила Наталья Николаевна, и вдруг почувствовала, как будто дьякон её взял и внёс в алтарь, и алтарь тот огромный-преогромный: столбы – и конца им не видно, а престол до самого неба и весь сияет яркими огнями, а назад, откуда они уходили, – всё будто крошечное, столь крошечное, что даже смешно бы, если бы не та тревога, что она женщина, а дьякон её в алтарь внёс. «В уме ли ты, дьякон! – говорит она Ахилле, – тебя сана лишат, что ты женщину в алтарь внёс». А он отвечает: «Вы не женщина, а вы сила!» – и с этим не стало ни Ахиллы, ни престола, ни сияния» (IV, 262).

При жизни дьякон обращался к матушке-попадье: «ваше преподобие, честная протопопица Наталья Николаевна» (IV, 27). Чудесное внесение в алтарь праведницы, воплотившей все нравственные совершенства, содержит ассоциацию с Введением во храм Пресвятой Богородицы, введением Её в Святая святых, посвящением Богу. «Дивного Бога Дивная Мати от начатка Своего и до конца Своего есть дивна, – говорит святитель Димитрий Ростовский. – <...> Дивна в преставлении: ибо гробом Своим не в землю нисходит, но в небо восходит»⁷. Святая Церковь учит: «Вся добра еси ближняя моя, и порока несть в Тебе».

Образ кроткой, заботливой Натальи Николаевны связан в «Соборях» с ещё одним христианским праздником – Преображением Господним. Об этом пишет в своём дневнике – Демикотоновой книге – протопоп Савелий: «6-го августа, день Преображения Господня. Что это за прелестная такая моя попадья Наталья Николаевна! Опять: где, кроме святой Руси,

подобные жёны быть могут? <...> Сегодня я говорил слово к убеждению в необходимости всегдашнего себя преображения, дабы силу иметь во всех борбах коваться, как металл некий крепкий и ковкий, а не плющиться, как низменная глина, иссыхая сохраняющая отпечаток последней ноги, которая на неё наступила» (IV, 36).

В праздник Преображения духовному зрению отца Савелия в полной мере открываются сокровища души его смиренной жены: «Как бы в некую награду за искреннее слово моё об отраде пещись не токмо о своих, но и о чужих детях, Вездесущий и Всеисполняющий приял и моё недостойнство под свою десницу. Он открыл мне днесь всю истинную цену сокровища, которым, по безмерным щедротам Его, я владею, и велел мне ещё преобразиться в наиболее лучшего судьбою своею человека. Только что прихожу домой с пятком освящённых после обедни яблок, как на пороге ожидает меня встреча <...>: то сама попадья моя Наталья Николаевна, выкравшись тихо из церкви, <...> стоит стопочкой на пороге, но стоит не с пустыми руками, а с букетом из речной лилеи и садового левкоя» (IV, 37).

Протопопица «со всею своею превосходною скромностью и со всею с этою женскою кокетерией, которую хотя и попадья, но от природы унаследовала» (IV, 38) словно передаёт супругу тайное послание на языке цветов. Согласно символике растений, лилия – символ чистоты, невинности, скромности; левкой – нежность, неподвластная времени красота; роза – символ любви. Савелий Туберовоз без труда разгадал это безмолвное иносказание. От полноты сердца заносит он в свой дневник запись о жене: «моя лилейная и левкойная подруга, моя роза белая, непорочная, благоуханная и добрая» (IV, 39).

В бездетном браке «жена добрая и не знающая чем утешать мужа своего» (IV, 38), лишённая возможности подарить ему в утеху дитя – «Вениамина малого», решила порадовать мужа в праздник хотя бы скромным букетом: «токмо речною лилеею и садовым левкоем встретило меня в этот день её отверстие в любви и благоволении сердце! В тихой грусти, двое бездетные, <...> пали мы ниц пред образом Спаса и много и жарко молились Ему <...> оба мы стали радостны, как дети» (IV, 38).

Отец Савелий признаёт в супруге достоинства, превосходящие его собственные: «Замечу однако, что и в сем настроении Наталья Николаевна значительно меня, грубого мужчину, превосходила как в ума сообразительности, так и в достоинстве возвышенных чувств» (IV, 38). Попадья, достигшая «Сарриных лет», пыталась разузнать у мужа, который в молодости был «столь собою пригож», что «все девицы не только духовные, но даже и светские» о нём вздыхали, не был ли он в юности «легкомыслен» и «нет ли где какого сиротки»: «Вспомни, голубь мой: может быть, где-нибудь есть тот голубёнок, и если есть, пойдём и возьмём его!» (IV, 38–39).

⁷ Цит. по: Земная жизнь Пресвятой Богородицы. – М.: Сибирская Благовонница, 2015. – С. 376.



Протопоп поражён величием и чистотой души своей жены: «Тут уже я, что она сказать хочет, уразумел и понял, к чему она всё это вела и чего она сказать стыдится; это она тщится отыскать моё незаконное дитя, которого нет у меня! Какое благодушие! Я, как ужаленный слепнем вол, сорвался с своего места, бросился к окну и вперил глаза мои в небесную даль, чтобы даль одна видела меня, столь превзойдённого моею женой в доброте и попечении. <... > Мало что

она его хочет отыскивать, она его уже любит и жалеет, как неоперённого голубёнка! Этого я уже не снёс и, закусив зубами бороду свою, пал пред ней на колени и, поклонясь ей до земли, зарыдал тем рыданием, которому нет на свете описания» (IV, 39).

Потрясённый, он обращается с горячим благодарением к Господу, соединяя в своей молитве мысль о Боге, о святой Руси, о целомудренной русской женщине: «Да вправду, поведайте мне времена и народы, где, кроме святой Руси нашей, рождаются такие женщины, как сия добродетель? Кто её всему этому учил? Кто её воспитывал, кроме Тебя, Всеблагий Боже, Который дал её недостойному из слуг Твоих, дабы он мог ближе ощущать Твоё величие и благость» (IV, 39).

Если Л.Н. Толстой (1828–1910) в «Послесловии к “Крейцеровой сонате”» (1890) считал: «Вступление в брак не может содействовать служению Богу и людям»⁸, – то Лесков, который, согласно его же словам, «разномыслил» с яснополянским мудрецом по многим вопросам, утверждал, что в своём союзе мужчина и женщина могут стремиться «к достижению высших целей бытия» (XI, 488). Более того, женщина не только не «разъединяет» мужчину с людьми, но писатель говорит о «возвышающей женщине» (курсив Лескова – А. Н. - С.), «возносящей дух мужчины выше и объединяющей его с Божеством» (XI, 489).

Положительные героини Лескова – верные спутницы своих мужей, умеющие поддержать дух близкого человека преданной любовью и самоотверженной заботой. Так, во всё время пребывания опального

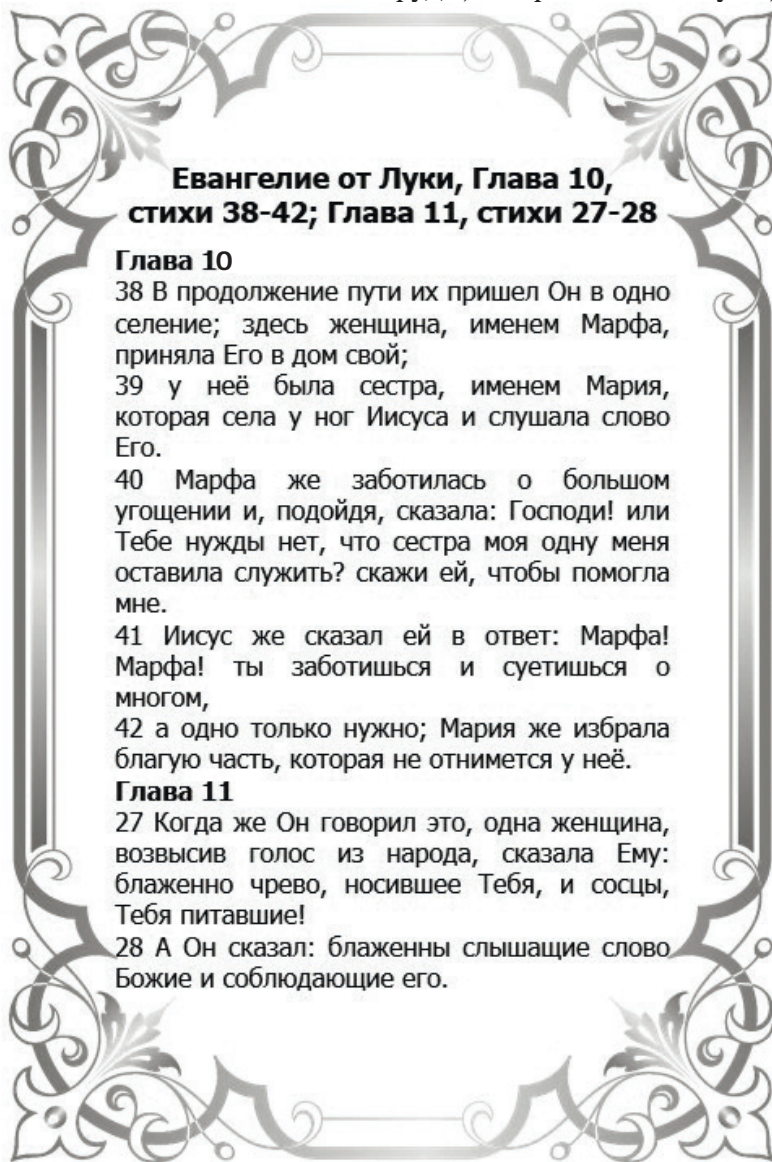
протопопа в ссылке «честная протопопица Наталья Николаевна» (IV, 27) находилась при нём неотлучно. За отсутствием средств обходилась без прислуги, взяла на себя непосильную ношу: «Её годы и её плохое здоровье этого не вынесли, и она заболела и слегла» (IV, 261). Отец Савелий, оберегая жену, «осуждал её хлопотливость и заботливость» (IV, 261). Сердобольная Наталья Николаевна продолжала свои труды, «сберегая покой мужа, ухаживала за ним»: «И

Боже тебе помогай, а обо мне не думай» (IV, 262).

Героини большинства произведений Лескова нарисованы автором так, что, как правило, остаются на втором плане, однако значение их в повествовании далеко не второстепенно. Например, в формировании характеров героев-праведников Однодума и Фигуры – богатырей по физическому сложению и по духу – важнейшая роль принадлежит воспитавшим их матерям. Мать Александра Рыжова в рассказе «Однодум» – вдова, «простая, здравая, трезвомысленная русская женщина, с силою в теле, с отвагой в душе и с нежною способностью любить горячо и верно» (VI, 212). Лесков пишет, что «она была из тех русских женщин, которая “в беде не сробеет, спасёт”» (VI, 212), цитируя строки гимна Н.А. Некрасова (1821–1878) во славу русской женщины «Есть женщины в русских селеньях...». Мать первая преподавала своему Алексашке науку жизни, сообщила «живым примером строгое и трезвое настроение его здоровой душе, жившей в здоровом и сильном теле. Он был, как мать, умерен во всём и никогда не прибегал ни к чьей посторонней помощи» (VI, 212).

Мотив материнского воспитания уходит корнями в русский эпос. В былинах мать богатыря – первая его мудрая наставница и помощница. Распространённая нравственно-оценочная ситуация на богатырском пиру: «безумный похвастал молодой женой», а «умный похвастал матерью».

Мотив материнского воспитания уходит корнями в русский эпос. В былинах мать богатыря – первая его мудрая наставница и помощница. Распространённая нравственно-оценочная ситуация на богатырском пиру: «безумный похвастал молодой женой», а «умный похвастал матерью».



**Евангелие от Луки, Глава 10,
стихи 38-42; Глава 11, стихи 27-28**

Глава 10

38 В продолжение пути их пришел Он в одно селение; здесь женщина, именем Марфа, приняла Его в дом свой;

39 у неё была сестра, именем Мария, которая села у ног Иисуса и слушала слово Его.

40 Марфа же заботилась о большом угощении и, подойдя, сказала: Господи! или Тебе нужды нет, что сестра моя одну меня оставила служить? скажи ей, чтобы помогла мне.

41 Иисус же сказал ей в ответ: Марфа! Марфа! ты заботишься и суетишься о многом,

42 а одно только нужно; Мария же избрала благу часть, которая не отнимется у неё.

Глава 11

27 Когда же Он говорил это, одна женщина, возвысив голос из народа, сказала Ему: блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие!

28 А Он сказал: блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его.

⁸ Толстой Л.Н. Полн. собр. соч.: В 90 т. – Т. 27. – С. 87.



Возвышенный образ матери в творчестве Лескова строится не только на фольклорной, но прежде всего на христианской основе. Приём художественной идеализации воплощается при помощи прозрачных перекличек с образом Богородицы. В Церкви сохраняется Предание о земной жизни Пресвятой Богородицы. «У нас все знают, – писал св. Игнатий Богоносец, – что Приснодевственная Матерь Божия исполнена благодати и всех добродетелей. Рассказывают, что Она в гонениях и бедах всегда бывала весела, в нуждах и нищете не огорчалась, на оскорбляющих Её не только не гневалась, но даже благодетельствовала им, в благополучии кротка, к бедным милостива и помогала им как и чем могла, в благочестии – учительница, на всякое доброе дело наставница»⁹.

«Чудесная», «предобрая», «пренепорочная», «драгоценнейшая» – именно такой ряд эпитетов представлен в рассказе праведнического цикла «Фигура»: «самое главное и драгоценнейшее – мати... мати моя – добродетельница!.. Чудесная у меня была мати – предобрая и пренепорочная – добром открытая и в добре повитая... До того милостива, что никого не могла огорчить, ни человека, ни животного...» (VIII, 468–469). Так, в праведничестве происходит пересечение земных и небесных сфер, человеческого и Божеского, сиюминутное сплавляется с вечным.

Даже краткие упоминания о «матушке» проникнуты у Лескова неизменной теплотой. Создаётся образ женщины-христианки, любящей, нежной, чуткой, радостной. Так, в рассказе из своих детских воспоминаний «Зверь» (1883) писатель сообщает: «Отец мой <...> не обещал приехать домой даже к Рождеству Христову, а потому матушка собралась сама к нему съездить, чтобы не оставить его одиноким в этот прекрасный и радостный праздник»¹⁰.

В повести «Дама и фефёла (из литературных воспоминаний)» (1894), написанной Лесковым за год до смерти, создан женский образ, представляющий синтез путей, указанных евангельскими Марфой и Марией. Это последнее произведение, изданное при жизни Лескова, дорогое для него: писатель тщательно перерабатывал текст, в котором много личного, автобиографического.

В повести представлена антитеза «дама – фефёла». В «даме» Лесков воспроизвёл женский тип, который ранее обозначал выражением «кучер в юбке». В лице «фефёлы» писатель показал образец самоотверженного женского служения, беззаветной любви, умения «оставаться в тени», без всякого намёка на самолюбивые претензии. Простая деревенская Праша – это совершенная женщина, умеющая дать мужчине «покой при женственном равновесии»¹¹.

Простодушная, заботливая, преданная, она, забывая

о себе, ухаживает за тяжело больным «литератором». После его смерти, получив небольшое пособие, Праша организует «своё дело» – прачечную, выходит замуж, рождает детей. Скромная неутомимая труженица умеет сочетать в себе и нежную женственность, и рассудительную хозяйственность, и самостоятельность.

Лесков открывает перед героиней возможности саморазвития, самосовершенствования. После того, как муж умер, а дети устроены, необразованная «фефёла», проведшая жизнь в неустанных заботах о близких, приобщается к углублённой духовной жизни. Она находит успокоение в общении со стариком Авелем: ей «понравилось, что Авель говорит о небесном: как смотреть на “другую сторону жизни”»¹². Героиня обретает цельность, внутреннюю гармонию, учится не бояться смерти, которая вскоре и настигает её, свершившую «всё земное». Писатель говорит об умиротворяющем, благотворном влиянии этой женщины, умевшей быть одинаково нужной, незаменимой не только для мужа и детей, но и для окружающих: «она была хороша для всех, ибо каждому могла подать сокровища своего благого сердца»¹³.

Повесть о Марфе и Марии, которую Лесков намеревался написать «скоро и с любовью», осталась в наброске. Черновой автограф неоконченного произведения, действие которого происходит в Норвегии, имеет подзаголовок «Марфа и Мария». Тема евангельских сестёр переосмысливается Лесковым, звучит по-новому: «Мы уважаем Марию, которая научила нас, как надо себя понимать, но знаем, что Марии не пришлось бы всё это узнать и открыть нам, если бы её не вскормила своими заботами многопечальная Марфа, и за то мы считаем, что всё добро, которое нам открыла Мария, пришло к нам через Марфу, и без её трудов и забот не слышать бы нам научений Марии»¹⁴.

Таким образом, оппозиция между Марфой и Марией у Лескова снимается, один женский тип дополняется и уравнивается другим. Марфа у писателя уже не просто «многозаботливая», но «многопечальная»: без её забот и печалей не открылась бы дверь в духовно сконцентрированную жизнь, олицетворённую Марией. В Новом Завете сказано, что Христос любил обеих: «Иисус же любил Марфу, и сестру её, и Лазаря» (Ин. 11: 5). Знаменательно, что женщины умолили Христа воскресить их брата Лазаря. И именно Марфе сказал Господь: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрёт, оживёт. И всякий, живущий и верующий в Меня, не умрёт вовек» (Ин. 11: 25–26).

Алла Новикова-Строганова

⁹ Цит. по: Земная жизнь Пресвятой Богородицы. – М.: Сибирская Благовонница, 2015. – С. 365.

¹⁰ Лесков Н.С. Собр. соч.: В 12 т. – М.: Правда, 1989. – Т. 7. – С. 26.

¹¹ Лесков А.Н. Жизнь Николая Лескова: По его личным, семейным и несемейным записям и памяткам: В 2 т. – М.: Худож. лит., 1984. – Т. 2. – С. 170.

¹² Лесков Н.С. Собр. соч.: В 12 т. – М.: Правда, 1989. – Т. 12. – С. 92.

¹³ Там же. – С. 93.

¹⁴ Marcade Jean-Claude. Обзор некоторых неизданных рукописей Н.С. Лескова // Leskoviana. – Bologna, 1982. – P. 237.



ДУХОВНЫЕ ПРИЧИНЫ КАТАСТРОФЫ РОССИИ В 1917 ГОДУ

Осмысление прошлых ошибок дает возможность не повторять их впредь. Не осознав причин великой всенародной беды, постигшей нашу страну в 1917 году, не поняв, что лишило Россию духовной силы, невозможно в полной мере воскресить Святую Русь. Оставим в стороне экономические и политические проблемы России в течение последних двух столетий, повлиявшие на итог Октябрьского переворота, и сосредоточим основное внимание на духовной и моральной стороне данного вопроса.

В сознании русского народа всегда было превознесение идеала святости над всеми жизненными ценностями. Именно Православная Церковь являлась носителем этого идеала и была мощной и древней спасительной для страны силой. Во многом отношение к ней правящего монарха определяло духовное состояние российского общества.

Все беды начались с объявления Петром I войны Русской Православной Церкви. Царь нанес сильнейший удар по православию: упразднил Патриаршество и подчинил Церковь государству; враждебно относился к черному духовенству, старался сократить число монастырей. У них были отняты их земли, доходы, и число монахов было ограничено штатами. Петр запретил строить новые монастыри; создал трудные условия для принятия в монашество; издал указ, согласно которому мужские монастыри должны были быть превращены в военные госпитали, в инвалидные дома в лазареты, а монахи – в санитаров. Монастыри, в течение всей истории страны бывшие расадниками веры и образования, Петр считал «гангреной государства». Монашеское отречение от жизни ему казалось тунейдством. Петр велел разрушать часовни; «мощей не являть и чудес не выдумывать». Царь приказал священникам сообщать в Преображенский приказ обо всех, кто признается на исповеди о враждебном отношении к его замыслам, тем самым была нарушена тайна исповеди. На некоторых иконах того времени образ Христа кощунственно писался с портретов императора Петра. В петровские времена духовенство лишилось доверия со стороны общества и в течение XVIII века превратилось в послушное орудие светской власти.

Сформировавшаяся в петровскую эпоху образованная часть общества, зачарованная западными идеалами и ценностями, стала явно противопоставлять себя народу. Русь попала в духовное рабство к Западу. Власть перестала быть понятной русскому народу, который смотрел на господ как на вероотступников и полунемцев. Даже «западник» А. Герцен вынужден был признаться: «Крестьяне не приняли преобразований Петра Великого. Они остались верными хранителями народности». Это роковое несоответствие между двумя слоями нации привело, в конце концов, к трагическим событиям трех кровавых революций в России XX века. В результате ограничения деятельности духовенства в послепетровскую эпоху наблюдалось сильное огрубение народных нравов. Наступило время господства временщиков, мало любивших Россию и непонимавших особенностей её характера и мировоззрения.

Екатерина II продолжала сатанинское дело Петра I борьбы с православием. Во время её правления сократилось строительство православных храмов. Она издала указ об обращении церковной собственности в государственную. Было упразднено 500 монастырей, казне перешел 1 миллион душ крестьян. При Екатерине II монастыри стали полностью зависимы от государства. Число монашествующих сократилось с 12 до 5 тысяч, многие древние обитатели закрывались и превращались в казармы и дома для умалишенных.

Большой вред России в духовном плане принесло увлечение Екатерины II идеями французского Просвещения, являвшегося по существу идеологическим обоснованием революционного преобразования мира. (Православие вовсе не против просвещения души и сознания человека, но западные просветители забыли, что истинное просвещение есть просвещение светом Христа). Они признавали всеилие человеческого разума и в своей гордыне отринули Бога. Объявив человека высшей ценностью вселенной, гуманизм противопоставил человека Богу: то был мятеж твари против Творца. В России идеи французских богборцев воспринимались как последнее слово передовой мысли, и страна постепенно заражалась идеями гуманизма, прогресса и цивилизации. Русскую интеллигенцию охватило увлечение мистицизмом и масонством.

Однако с началом Великой французской революции в настроении Екатерины II наступил перелом: она поняла, какие ядовитые семена посеяла в России, потакая распространению французской «просветительной философии», и резко изменила свое отношение к энциклопедистам - создателям идей, которые подготовили умы к революции. Императрица стала отрицательно относиться к свободомыслию, но было поздно: по свидетельству одного современника Екатерины II, к концу её царствования «повредились повсюду нравы в России; исчезли любовь к Богу и к святому Его закону». Вся западная «премудрость», внедряемая в Россию в течение целого столетия, сделала свое черное дело: Православная Церковь была унижена, православное начало в русской душе ослаблено, хотя духовный идеал русского человека остался прежним – святость.

Бунт декабристов на Сенатской площади не был случайным. Пробуждаясь, общественное сознание в поисках истины озирилось на тот же Запад. Красивый, но лживый лозунг французской революции «Свобода, Равенство, Братство» зачаровывал русскую дворянскую интеллигенцию. Восстание совер-



шили дворяне-революционеры, борцы, готовые на самопожертвование во имя великой цели – счастья народа. Но они не несли имени Христа в сердце своем, ими двигало не смирение, но своеволие. Они могли внести в жизнь страны лишь хаос бунта.

Подавив восстание декабристов, Николай I стал править как истинно русский царь: его тридцатилетнее царствование (1825-1855) отличалось строго православным направлением. Тогда же родился знаменитый лозунг, выражающий идеал земного устройства России: «Православие, Самодержавие, Народность». Преподобный Серафим Саровский говорил о монархе: «Я всегда молюсь, чтобы Господь продлил его жизнь для счастья России».

Но в русском обществе по-прежнему были модны увлечения западными настроениями вольнодумства и атеизма. Интеллигенция увлекалась принесенными с богоотступнического Запада идеями гуманизма и либерализма. Либерализм как общественно-политическое течение провозглашал высшей ценностью свободу и права каждого человека. Ф.М. Достоевский с иронией писал по поводу свободы: «Какая свобода? Одинаковая свобода всем делать всё что угодно в пределах закона. Когда можно делать всё что угодно? Когда имеешь миллион. Дает ли свобода каждому по миллиону? Нет. Что такое человек без миллиона? Человек без миллиона есть не тот, который делает всё что угодно, а тот, с которым делают всё что угодно».

Провозглашение свободы человека, отрицание православия – характерные черты многих русских либералов - «западников». Философ И.А. Ильин метко заметил: «Русская интеллигенция потеряла веру в святую духовного торжества и... пошла «вещать» русскому народу трупную «мудрость» безбожия и социализма. Она понесла ему начала духовного тлена и разложения, религию раздора и мести, химеру равенства и социализма».

В правление Александра II - Освободителя (1855-1881) русские дворяне продолжали играть в либерализм. Ф.И. Тютчев писал в 1867 году: «По мере того, как Россия, добываясь большей свободы, всё более самоутверждается, не любовь к ней у либералов только усиливается».

В это время бесовские силы в стране всё более ощутимо проявляли себя в революционном настроении. В разных городах образовывались революционные кружки, распространявшие в народе социалистические идеи и готовившие революцию, а любая революция, как известно, во все времена была направлена против христианства: революционеры любой масти не признавали Бога. В конце 50-ых – 60-е г.г. на арену общественной жизни выходит новая прослойка интеллигенции – разночинцы-демократы. Но и разночинцы не были однородной массой: среди них выделялись нигилисты-революционеры и революционеры-демократы. Нигилисты, проповедуя материализм и атеизм, цинично отрицали весь современный им порядок жизни: власть, религию, любые авторитеты, духовные ценности, нормы морали. У них не было положительной программы построения нового об-

щества: они проповедовали разрушение ради самого разрушения. Религиозный и нравственный нигилизм, являясь по существу проявлением зла и источником возможных бед, усугубил разделение общества.

В отличие от нигилистов революционеры-демократы во главе с Н.Г. Чернышевским и Н.А. Добролюбовым ратовали за идеальное устройство общества по социалистическим законам. Православие, устанавливая истинную точку зрения на жизнь, считает ложной саму идею Царства Божия на земле. Православие понимает спасение души как цель всего земного бытия и воспитывает в душе человека стремление к покаянию, что и является путем к спасению, к наследованию Царства Небесного. Вместо этого Чернышевский и Добролюбов думали построить для народа «светлое здание социализма» на земле, а потому готовили крестьянскую революцию и демонически звали Русь «к топору».

Вслед за революционерами-демократами революционную переделку общества отстаивали народо-вольцы. Тайная революционная организация «Народная воля» встала на путь политического террора. Её членами было организовано несколько покушений на Александра II, последнее из которых 1 марта 1881 года закончилось гибелью императора. Гениальный Ф.М. Достоевский справедливо считал, что революционеры несут народу бесовское наваждение, что они губительное для мира начало («Бесы»). Великий русский писатель предвидел приход революции как результат неверия и чисто внешнего исполнения обрядов, лишенных горячей веры, и можно лишь удивляться его пророческой прозорливости.

Безбожная интеллигенция развращала православный народ, вследствие чего революционные настроения в обществе сопровождалось постепенным оскудением веры в народе. Ярким примером духовного богоборчества является наш писатель Лев Толстой, отвергавший мысль о спасении, ниспровергавший все догматы Православной Церкви и подвергший глумлению величайшее из Таинств – святую Евхаристию. Обладая колоссальным авторитетом в обществе, Л.Н. Толстой своими произведениями целенаправленно разрушал духовные и общественные устои России.

(Продолжение читайте в следующем номере журнала)

Литература

- 1 Собрание писем блаженного памяти Оптинского старца иеросхимонаха Макария. Письма к мирским особам. М., 1862, с.390.
- 2 Собрание писем блаженного памяти Оптинского старца иеросхимонаха Макария. Письма к монашествующим лицам. 1862, № 172, № 17
- 3 Собрание писем святителя Феофана. Вып.2, 1898, с.8.
- 4 Архиепископ Аверкий (Таушев). Современность в свете Слова Божия, т.4, с.99-100.
- 5 Из письма Орлову И.И. от 22 февраля 1899г., Ялта
- 6 О. Иоанн Кронштадтский. О страшном поистине Суде Божиим, грядущем и приближающемся, М., 1993, с.31.

Мария Тоболова



Варламова Нина Григорьевна проживает в г. Ермолино, Боровского района. Является прихожанкой Свято-Пафнутьева Боровского монастыря. По словам Нины Григорьевны, в монастыре она познакомилась с отцом Зосимой (Аккуратновым), который в самые трудные ее годы был рядом. «Отец Зосима всегда поддерживает меня своими проповедями, и я очень благодарна ему за это. – говорит Нина Григорьевна. – И сейчас, когда он стал настоятелем храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (с. Ивановское, Жуковского района), мы все равно поддерживаем связь. Как-то призналась ему, что после прочтения книги «Несвятые святые» и другие рассказы» митрополита Тихона (Шевкунова), я стала писать рассказы. Он поддержал меня в этом начинании. Я, может, очень осмелела, но мне захотелось поделиться о своих радостных встречах с промыслом Божиим».



Скорый ответ

Это случилось несколько лет назад, когда я ещё работала. Как-то в обеденный перерыв я пошла в магазин, чтобы купить себе что-нибудь покушать. Помню, что первым в корзину я положила хлеб, потом решила взять на обед сладенького. И уже на кассе я поняла, что хлеб мне на обед не нужен. И вот пока я шла обратно к себе на работу, я задавала себе один вопрос: «Зачем дома есть хлеб. А этот зачерствеет сить? А в нашей семье это не принякак во время войны вместо хлеба помнила на всю жизнь отношение кших блокаду в Ленинграде. Я горобщаться. И вот я иду и продолжаю хлеб. Вдруг меня останавливает было видно, что пил накануне, и говорит мне: «Дай хлеба, есть хочу. Три дня ничего не ел, только пил». Как же меня обрадовала его просьба. Я отдаю хлеб, а он разрывает упаковку и начинает есть. Когда я рассказала всё это своей коллеге по работе, она спросила, а поблагодарила ли я Бога за то, что он так быстро дал мне ответ на мой вопрос: «Зачем я купила хлеб?» Да, я подумала: «Спасибо, Господи, что слышишь меня!»



Важная встреча

У меня был отпуск. И вот 22 мая, на день памяти Николая Чудотворца, после службы в храме, я должна была поговорить с милиционером, он помог мне в одном неприятном инциденте, когда меня обокрали. Всё закончилось хорошо, деньги мне вернули. Вот я и решила поблагодарить его. Я приехала к отделению милиции, мне сказали, что он на происшествии и приедет через час. Погода была прекрасная, можно было подождать. Отделение милиции находилось в парковой зоне, рядом был небольшой рынок. Я обошла всё в округе, прошел час, второй, третий. Я стала думать, что напрасно я всё это затеяла. Надо было ехать сразу домой, уже столько автобусов пропустила. Я посмотрела на остановку, там подошел очередной автобус. Все, еду, решила я. Но тут ко мне подбежала девочка лет восьми и со слезами попросила денег на билет, ей мама оставила, а она забыла их взять, а автобус сейчас уедет, и она не успеет. Я достаю кошелек и боковым зрением вижу, что подъехала машина милиционера, которого я ждала. Девочка побежала и успела сесть в автобус. С милиционером я поговорила, отдала подарочек, но он как-то смутился, и я поняла, что не надо было ничего покупать. Просто мне повезло, он оказался очень хорошим человеком и правильным милиционером, который помогает людям по долгу службы. Я задумалась. Ведь ждала встречи три часа и что же получается, что я ждала девочку, а не милиционера? Ведь мы находились в парке, людей вокруг было много, и никто бы не отказал дать ей денег на билет, а она шла через весь парк, именно ко мне. Наверное, Господь выбрал меня, чтобы помочь ребенку. Спасибо, Господи!





Учись смирению

Я уже на пенсии, да и приболела. Третий год приходится усиленно заниматься своим здоровьем. Я прошла курс химиотерапии, операцию. Так что больницы и поликлиники стали моим вторым домом. И вот так получилось, что с моим лечащим врачом как-то отношения сразу не заладились. Она и её медсестра очень любили покричать. Записали меня на УЗИ, но толком не объяснили ничего. Врач на УЗИ сильно разнервничался, что я пришла неподготовленная, ну а я не сдержалась, и мне пришлось ехать в платную клинику. Приняли меня там без очереди, но на прием к своему врачу я опоздала. И вот еду я в автобусе с результатом УЗИ к врачу и мысленно репетирую наш с ней диалог. Если она заругается, что я не явилась в назначенное время, я ей всё скажу. По натуре

я человек неконфликтный, а тут прямо решила, что молчать не буду. Автобус въехал в город. Я смотрю в окно и вижу на заборе, который мы проезжали, крупными буквами написано - «ТЕРПИ...». Это было, как я поняла, последнее слово. Я задумалась: «Но что же тут ещё напишут? Какой смысл?», ведь вся стена забора, которую мы проезжали дальше, была чистой. Ну и я, как бы в ответ, думаю: «Это смотря что терпеть, а вот я не стану терпеть, если мой врач будет недовольна, и всё ей скажу». И тут мы проезжаем мимо забора, в начале которого одна надпись - «МОЛЧИ!» Я обомлела. Господи! Да это же для меня! В тот день на приеме у врача все прошло спокойно. А забор в скором времени заклеили рекламой.

Нина Варламова



Ирина Александровна Шунина родилась в 1981 году в городе Людиново Калужской области. В 2001 году окончила Людиновский промышленно-экономический техникум им. И.Я. Чугунова по специальности «Маркетолог». С 2018 года живет в г. Калуге. По словам Ирины Александровны, заниматься литературным творчеством она стала совсем недавно: «Мои стихи и рассказы являются выражением чувств и эмоций, которыми хотелось бы поделиться с читателями. У каждого человека свой путь в преодолении трудностей. Для меня и, наверное, для каждого человека, очень важно все, что помогает вырабатывать силу духа, менять свое отношение к жизненным ситуациям. Надо осознать, что великий труд совершенствования души в простом дне. И он наполнен встречами с родными, друзьями, коллегами и даже незнакомыми людьми. Понимая важность каждой встречи, приходит благодарность к каждому из них и радость от чувства единения с творением Божиим!»

Правила сильного человека

Как и все мальчишки, Эдик хотел стать сильным. С утра он брал в руки гантели и упорно занимался. Каждый день бежал во двор и подтягивался на турнике. Всегда гордо выходил во двор, ни с кем не здороваясь. По соседству жил дедушка Трофим. В его саду цвели прекрасные розы, росли яблони, сливы. «Здравствуй, Эдик», - сказал дедушка, но Эдик не поздоровался. Он думал только о том, что будет сильным. В этом году яблук в саду дедушки было много, и Эдик решил проверить свои силы - залез на забор и без разрешения нарвал яблук. Вдруг Эдик услышал, как дедушка Трофим его позвал: «Здравствуй! Заходи в гости, я тебя яблоками угощу. Я вижу, ты каждый день тренируешься на турнике». Эдик подбежал к дедушке Трофиму и сказал: «Да, я хочу быть сильным!» Дедушка по-доброму улыбнулся и пригласил Эдика к себе. «Давно я хотел рассказать тебе о сильных людях. Как ты думаешь, за что любят сильного человека?» - сказал дедушка. Эдик немного задумался и сказал уверенно и даже горделиво: «Я знаю, что я сильный. Я один в нашем дворе умею подтягиваться на турнике, а остальные слабые». «Дорогой мальчик...» - сказал дедушка Трофим, - Ты молодец, что каждый день тренируешься. Это - твой труд. Но он может быть бесполезен». Эдик нахмурил брови.

Дедушка Трофим продолжил: «Я расскажу тебе волшебные правила сильного человека. Первое правило - не быть горделивым. Пустив в свою душу гордыню, ты будешь видеть только себя, относясь к другим без уважения. Человек негорделивый, он по-настоящему сильный. Есть еще одно правило сильного человека - честность. Я видел, что ты брал без спроса яблоки. Сильный никогда не возьмет чужого и всегда скажет правду, когда виноват. Еще уважение - это важное правило сильного человека. Поздороваться, значит, пожелать здоровья. Дорогой мой Эдик, я верю, что ты станешь по-настоящему сильным! И помни мои слова: Сильный человек уважает себя и других!» Мальчик обнял дедушку Трофима и сказал спасибо.

На следующий день Эдик шел заниматься на турнике. Проходя мимо дедушки, он радостно с ним поздоровался. На спортивной площадке возле турника Эдик увидел мальчишку, который пытался дотянуться до турника, но у него не получалось. Он подбежал к нему и сказал: «Привет, как тебя зовут? Давай я тебе помогу и научу. У тебя все получится! Давай дружить!»

Прошли годы. Эдик всегда вспоминал правила сильного человека от дедушки Трофима.



ОТМЕТИЛИ ЛУЧШИХ

20 мая 2021 года состоялась поездка делегации от города Калуги на торжественное мероприятие по вручению литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Премия вручалась в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя.



Мероприятие для нас стало уже традиционным. Мы заранее формируем делегацию, в которую входят представители Калужской епархии, министерства образования Калужской области, представители писательских сообществ региона, работников библиотек, школ, активных студентов, представителей различных епархиальных подразделений, молодежных движений, подростковых движений. В этом году в составе делегации были еще сотрудники Калужского театра юного зрителя и председатель общества писателей Калужской области Вадим Федорович Терехин.

Сама церемония началась с демонстрации фильма, посвященного истории Патриаршей литературной премии. Примечательно, что премия учреждена Священным Синодом 25 декабря 2009 года с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Премию вручают с 2001 года, она не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви. Отмечу, что критерием оценки претендентов является не какая-то конкретная книга или произведение, а оценивается полностью вклад человека в развитие русской культуры, словесности, развитие духовной мысли.

Для молодого поколения есть реальные примеры не просто хороших книг, а людей, которые выбирают предметом своих трудов далеко не популярную стезю духовных и нравственных вопросов, касающихся народных ценностей. Это заведомо сложный путь,

который, конечно же, вызывает уважение.

Одним из призеров этого года стал наш земляк, прозаик и драматург Андрей Юрьевич Убогий. Он не просто писатель, но и практикующий врач. Его жизнь и творчество являются хорошим примером служения Богу и людям.

Интересны, на мой взгляд, произведения номинанта премии, писателя, поэта и драматурга Владислава Анатольевича Бахревского. У него есть уникальные работы из серии «Жизнь замечательных людей», посвященные правителям России, полководцам. Кстати, есть очень интересный и содержательный исторический очерк о «Стоянии на Угре» и жизни великого князя Московского Ивана III. Думаю, что каждому будет очень полезно ознакомиться с нашей историей через творчество этого писателя.

Завершилось мероприятие необыкновенным концертом. В связи с отмечаемым в 2021 году 800-летием со дня рождения благоверного князя Александра Невского прозвучала кантата «Александр Невский» Сергея Прокофьева в исполнении Московского Синодального хора, камерного хора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и концертного симфонического оркестра Московской консерватории под управлением заслуженного артиста России профессора Б.А. Левина при участии оркестра «Voce Anima».

Иерей Николай Жерздев, настоятель храма в честь Казанской иконы Божией Матери (Спасо-Преображения «Под горой») г. Калуги

В текущем премиальном сезоне Палатой попечителей были рассмотрены 62 заявки на соискание премии из России, Украины, Латвии и Венгрии. Палатой попечителей были определены номинанты премии. В список вошли 8 человек: Анатолий Григорьевич Байбородин, прозаик, публицист, литературный критик; Владислав Анатольевич Бахревский, писатель, поэт, драматург; Игорь Леонидович Волгин, писатель, историк; Василий Владимирович Дворцов, прозаик, поэт, публицист; Мушни Таевич Ласуриа, народный поэт Абхазии; Валерий Владимирович Лепяхин, литературовед, иконовед, писатель; Владимир Юрьевич Малягин, драматург, прозаик, сценарист; Андрей Юрьевич Убогий, прозаик, драматург. Имена лауреатов были определены тайным голосованием. По его итогам лауреатами X юбилейного сезона Патриаршей литературной премии стали: М.Т. Ласуриа, В.Ю. Малягин и А.Ю. Убогий.

"МЫ ВМЕСТЕ" - УЧИМ ИСТОРИЮ НАРОДОВ

Духовно-просветительский, историко-культурный центр «Достояние» не перестает удивлять своей энергичной работой, которая охватывает все аспекты духовно-нравственного воспитания молодого поколения. В сегодняшнее непростое время, когда историю пытаются переписать, в дружественных народах вызвать агрессию, заменить с помощью средств массовой информации вечные ценности на пустую, а порой вредную, мишуру, необходимо поддерживать в детях чистый огонь стремления к знаниям. В центре «Достояние» нашли способ заинтересовать детей и подать информацию просто и понятно.

В конце мая в ДП ИКЦ «Достояние» состоялось первое отчетное мероприятие в рамках проекта «Мы вместе». Руководитель Центра Наталья Бурова рассказала нашему корреспонденту, что в начале этого года ДП ИКЦ «Достояние» подал на конкурс по предоставлению грантов Президента РФ на развитие гражданского общества в 2021 году два проекта, и один из них стал победителем. Реализуемый проект называется «Мы вместе», он посвящен наиболее многочисленным национальностям, которые проживают на территории Калужской области. Проект имеет шесть блоков, посвященных: Украине, Белоруссии, Армении, Азербайджану, Узбекистану, Молдавии, и его срок реализации составляет 1,5 года. Основные задачи проекта – рассказать о народе, его культуре и истории.

«В рамках первого блока прошли тематические занятия и мастер-классы, посвященные Украине. Дети изучали орнамент, резьбу по дереву, лепили поделки из глины, рисовали, изготавливали веночки. – говорит Наталья Юрьевна. – Итогом каждого занятия были тематические выставки, а это: выставки детских поделок и рисунков, выставки по творчеству народной художницы М. Примаиченко, писателя и художника Т. Шевченко. Наш военно-патриотический детский клуб тоже принял активное участие в работе над проектом и помогал изучать традиции казачества. В рамках проекта мы с детьми учили украинские песни, танцы, изучали народные костюмы и сами их изготавливали. В этих костюмах наши детки выступают в спектаклях. Надо отметить, что православные праздники «Масленица», «Пасха» мы тоже сделали в украинском стиле. Очень понравился детям мастер-класс по изготовлению вареников с вишней. Они сами лепили, варили, ели вареники. А сопровождался этот процесс украинскими песнями, которые дети изучили в рамках работы над проектом. И маленькие, и большие воспитанники Центра



изучали творчество украинских художников и писателей, с вниманием слушали на встречах приглашенных гостей: представителей украинской диаспоры, клуба любителей украинской песни «Днипро». На основе знаний, полученных в результате изучения культуры и истории украинского народа, мы изготовили декорации для наших мероприятий. У наших воспитанников по итогам проведенной работы оказался огромный объем знаний по Украине. Для нас было важно донести до детей, что мы братские народы, мы славяне. Необходимо знать и уважать культуру всех народов, а особенно тех, с которыми рядом живешь».

Первый блок реализации проекта завершился премьерой спектакля «Наталка-Полтавка и другие...» по мотивам пьесы И. Котляревского. Спектакль подготовлен театральной студией «Лукоморье», художественным руководителем является Илона Серая. Перед началом мероприятия всех присутствовавших поздравила протоиерей Алексей Пелевин - руководитель отдела по церковной благотворительности и социальному служению Калужской епархии, настоятель храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитского) г. Калуги. Он особо отметил вклад Центра в воспитание подрастающего поколения и пожелал всем творческих успехов.

Во время спектакля игра маленьких артистов вызвала гордость за молодое поколение и глубокое уважение к труду педагогов. Талантливая игра актеров передала атмосферу украинского колорита, в которой гармонично соединены трагедия и комедия. «Браво» не раз слышалось из зрительного зала. И это заслуженно.

В завершение мероприятия состоялось награждение детей и родителей за активную работу в Центре. Ими стали: Верногорова Ольга Александровна, Колесникова Любовь Сергеевна, Каткова Екатерина Михайловна, Караханова Анна Сергеевна, Родина Ирина Ивановна, Дмитренко Лавр, Дмитренко Марья, Родина Стефания, Глазовский Яромир, Казанцев Филипп, Верногорова Арсения, Каткова Вера, Потемкина Варвара, Потемкина Прасковья, Стригалева Анастасия и др.

ДП ИКЦ «Достояние». Г. Калуга, Гостиные ряды, ул. Ленина, 108, стр. 1.

Справки по телефону: 8(906)509-33-65. Напоминаем, что набор детей в студии будет проводиться с 1 сентября 2021 года.

Юлия Рогова





Праздничная литургия в честь Святителя Николая
(храм в честь Святителя Николая, архиепископа
Мир Ликийских (Никола-Козинская церковь)
22.05.2021)