

# Православный Христианин

2021 - 05 (194)



12+

*«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные.  
Жизнь сделает остальное».*

Фёдор Михайлович Достоевский

# Православный Христианин



Русская Православная Церковь  
Калужская Митрополия

## СОДЕРЖАНИЕ

Журнал «Православный христианин»  
Издание зарегистрировано в Федераль-  
ной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и мас-  
совых коммуникаций. Регистрацион-  
ное свидетельство № 526 от 26.12.1990

Учредитель – Калужская епархия  
Русской Православной Церкви

Издаётся с 1991 года по благослове-  
нию Высокопреосвященнейшего  
митрополита Калужского и Боровского  
Климента

Адрес редакции: 248000, Калужская  
обл., г. Калуга, ул. Набережная, д 4  
Телефон: (4842) 57-72-71, 56-27-00  
E-mail: pravo-christ@eparhia-kaluga.ru  
Группа в социальной сети «В Contac-  
te»: <https://vk.com/pravhrist>

Курирует выпуск издания – руково-  
дитель отдела по информационной  
и издательской деятельности иерей  
Илия Комягин

И.о. главного редактора – Ю. Г. Рогова  
Верстальщик – Ю. Г. Рогова  
Корректор – Т. Н. Иванова

Отпечатано с оригинал-макета в  
типографии «ФЭСТПРИНТ»,  
248000, Калужская обл., г. Калуга,  
ул. С. Щедрина, 50 а  
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8  
Тираж – 1000 экз.  
Подписано в печать 27.10.2021  
№ заказа Л - 1850

Мнения авторов статей могут  
не совпадать с мнением редакции

Журнал распространяется бесплатно  
на приходах Русской Православной  
Церкви

### События

- 2 Достоевский - редактор и издатель** (Юлия Рогова)  
**3 О проекте "Евангелие Достоевского"** (Иерей Илия Комягин)

### История

- 5 Возвращение к истокам** (Елена Метальникова)

### Памятные даты

- 9 Оптинский скит начала XX века (Продолжение)** (Игумен Зосима (Аккурантов))

### Светлые лики

- 12 На пути к свету** (Георгий Куликов)  
**14 Схимонахиня Нектария** (Мария Тоболова)  
**17 Верная до смерти горничная Нюта** (Мария Маслова)

### Интересные факты

- 20 Королевские Виндзоры в Святой Русской Гефсимании** (Владимир Николаев)

### Наша вера

- 22 На защиту малой Церкви** (Иерей Илия Комягин)  
**24 Интернетдемия XXI века** (Беседовала Юлия Рогова)  
**28 Обычная история обычной семьи** (Записала Маргарита Веденская)  
**30 Найдите занятие по душе** (Наталья Бурова)

### Литературные страницы

- 33 Ржавая булавка**  
**34 Юный шатен в черном ботинке**  
**36 Мухи разные бывают** (Иерей Анатолий Чернов)  
**36 Новое чувство** (Юлия Кононова)



# ДОСТОЕВСКИЙ - РЕДАКТОР И ИЗДАТЕЛЬ

В рамках XXIV Богородично - Рождественских образовательных чтений, которые проводились в Калужской митрополии с 27 сентября по 18 октября, состоялся ряд мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. В том числе и круглый стол «Достоевский - редактор и издатель». Период жизни Достоевского как редактора журналов является темой непопулярной, но именно в этот жизненный период Федор Михайлович раскрылся не только как писатель и критик, но как организатор просветительского направления в публицистике. Предлагаем вниманию читателей материалы докладов.

## XXIV

БОГОРОДИЧНО-РОЖДЕСТВЕНСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ  
КАЛУЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ

### «ВЕРА И ТВОРЧЕСТВО.

200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

XIX век в русской литературе называют золотым по праву, так как он подарил миру таких великих писателей и поэтов, как Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Крылов, Толстой, Достоевский и еще ряд всемирно признанных гениев литературного творчества. Отмечу, что в литературе первую половину XIX века называют эпохой романтизма, а вторую половину - реализма. Так, Федор Михайлович Достоевский, родившийся в 1821 году, вырос на романтических произведениях и стал зачинателем нового стиля реализма, открывая миру не только высоту духа человеческого, но путь души от греха к покаянию. Раскрытие таланта писателя началось еще в семье. Несмотря на скромный достаток, дети Достоевских получили хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя — математику, французский язык и русскую словесность. После смерти матери в 1837 году Федора Достоевского и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург — в Инженерное училище. С братом Михаилом, который тоже имел литературный талант, Федор был очень дружен на протяжении всей жизни. Именно тандем Достоевских подарил миру журналы «Время» и «Эпоха».

В 1861 году вместе с братом Михаилом, который к тому времени был уже довольно известным критиком и беллетристом, Федор Михайлович начал издавать литературно-художественный журнал «Время». Прямым редактором журнала был Михаил Достоевский, который занимался больше финансовыми вопросами журнала, а Федор Михайлович осуществлял литературное руководство, сочетая огромную редакторскую работу с авторской. Редакция журнала помещалась в квартире Михаила Достоевского.

К началу редакторской деятельности Федор Михайлович уже был известен общественности и, ко-

нечно, это сыграло большую роль в успехе издания. К этому времени он уже прошел каторгу, переосмыслил жизнь, увидев ее во всех красках, написал такие произведения, как «Бедные люди», «Двойник», «Белые ночи» и др. Как журналист он сумел привлечь к себе внимание читателей, особенно молодых. Кроме того, репутация бывшего «политического» делала его притягательной и героической фигурой в глазах интеллигенции. В расширившийся круг знакомых вошли композиторы А. Н. Серов, П. И. Чайковский, П. П. Сокальский, профессор-богослов А. Л. Катанский, писатель Г. П. Данилевский и многие другие.

Достоевский писал публицистические и литературно-критические статьи, полемические заметки, художественные произведения. За короткое время журнал «Время» стал одним из самых популярных периодических литературных изданий. «Толстый журнал» быстро превратился в средоточие литературной и интеллектуальной жизни Петербурга. Братья привлекли к сотрудничеству в своем издании ведущих писателей и журналистов того времени, а благодаря их смелости и начинающие литераторы печатали свои статьи, фельетоны и рассказы. Так, на страницах «Времени» были опубликованы «Житейские сцены» Плещеева, «Мое детство» Воронова. Издательская политика того периода была такова, что новые художественные произведения, даже вышедшие из-под пера самых известных и прославленных авторов, вначале появлялись в крупных журналах.

Журнал «Время» был разнообразным и интересным для публики и собирал немало подписчиков. Интенсивная издательская деятельность Ф. М. Достоевского сочетала в себе редакторскую работу над «чужими» рукописями с публикацией собственных статей, полемических заметок. Писатель вел в жур-



критический отдел, который был открыт его работой «Ряд статей о русской литературе». Братья Достоевские и главные их сотрудники, Николай Страхов и Аполлон Григорьев, довольно скоро определили направление нового издания – «почвенничество».

Журнал заполнил идеологическую нишу между славянофилами и западниками и сосредоточился скорее на культурных, чем на экономических сторонах жизни. Достоевский

считал возвращение к «почве», народу, основам русского национального духа необходимым шагом для позитивного исторического развития России. Основой для разрешения противоречий он считал синтетическую силу русского духа, его универсальные возможности. Почвенничество понималось Достоевским как религиозная и социальная доктрина, способная переустроить жизнь на христианских началах братства и единения. Можно сказать, что под влиянием суровых жизненных испытаний идеалы молодости Федора Михайловича сменились смирением.

В мае 1863 года журнал «Время» был закрыт. Причиной тому была статья друга Достоевского Николая Стрехова «Роковой вопрос», посвященная польскому восстанию. В 1863 году в Польше вспыхнуло восстание, быстро и жестоко подавленное введенными частями российской регулярной армии. Анализ этого исторического события в статье властям не понравился, и император, сославшись в качестве оснований не только на статью Стрехова, но и на «вредное направление» журнала «Время», издание запретил.

После такого поражения братьям Достоевским было очень непросто опять начать издательскую деятельность, но благодаря известности и связям они ос-



новали новый журнал, который назывался «Эпоха», и даже начали работы по созданию новой типографии. Выход первого номера журнала планировался на начало 1864 года. Но тут в жизни писателя последовала целая полоса смертей, ушли из жизни сразу три любимых Федором Достоевским человека: жена, брат Михаил и племянница. Эти утраты не могли не сказаться на его работоспособности. Приняв на себя после внезапной смерти брата все долги, связанные с журналом и новой типографией, Достоевский через год был вынужден прекратить выпуск «Эпохи». Тем более, что этот журнал уже не имел большой популярности, и его издание не покрывало расходов.

Закрытие журнала «Эпоха» напугало других издателей, и они опасались вкладывать деньги в публикацию произведений Федора Достоевского. Этот период был особенно болезненным и мучительным для писателя.

Издательская деятельность для Федора Михайловича Достоевского сыграла немалую роль в его жизни и была периодом активной реализации его организаторских и творческих способностей.

Юлия Рогова

## О проекте «Евангелие Достоевского»

Проект «Евангелие Достоевского» — результат исследования ведущими российскими учеными экземпляра Евангелия, подаренного писателю в Тобольской пересыльной тюрьме женами декабристов — Натальей Фонвизиной и Прасковьей Анненковой. Переиздание осуществлено при поддержке Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска».

При переиздании использовано художественное оформление, не имеющее аналогов: книга заключена в деревянный короб с прорезанным в нем зарешеченным окошком, символизирующим неволю физическую, но не духовную. В трехтомный комплект, помимо факсимиле личного экземпляра Нового Завета со всеми по-

метами писателя, вошли исследования и комментарии, дано подробное описание отражений евангельского слова в текстах Достоевского, раскрыто значение Евангелия в его жизни и творчестве.

Надо отметить, что 31 октября 2019 года в Сергиевском зале храма Христа Спасителя в Москве в рамках торжественной церемонии награждения лауреатов конкурса «Просвещение через книгу» состоялась презентация издательского проекта «Евангелие Достоевского», где были отмечены и награждены его создатели.

Это издание уникально. Учёные сумели найти полторы тысячи знаков, отметок, сделанных великим писателем. Что же более всего волновало Достоев-



ского при чтении Евангелия? Являются ли его тайные пометки ключом к художественным открытиям?

Даже внешний вид издания уникален: пять томов вложены в футляр в виде «каземата» — с тюремными воротами и маленькими окнами. Главный том — факсимильное Евангелие Достоевского. Слева и справа от него — комментарии к пометкам писателя. Ещё два тома — сборники научных материалов и исследований.

«В мировой литературе было немало авторов, которые превосходно знали Библию, — говорит один из создателей проекта, доктор филологических наук Владимир Захаров. — Но вряд ли найдётся кто-либо ещё, кто, как Достоевский, четыре года читал лишь Евангелие, пережил и прожил его как свою судьбу».

Книгу Достоевскому подарила жена декабриста Фонвизина. Случилось это после оглашения приговора петрашевцам, в Тобольске, где каторжане ждали отправки в Омский острог. Жёны декабристов добились у начальника пересыльной тюрьмы свидания с заключёнными и подарили каждому Новый Завет. С Натальей Фонвизиной Достоевский потом долго переписывался. Именно ей адресованы его известные слова о том, что лучше «оставаться с Христом, чем с истиной».

«Евангелие — единственная книга, позволенная в остроге, — вспоминал Фёдор Михайлович. — Она лежала под моей подушкой в каторге. Я читал её и читал другим. По ней выучил читать одного каторжного...»

Из Омского острога писателя перевели в Семипалатинск. Он бывал в Барнауле, Кузнецке, Твери, а после амнистии вернулся в Петербург. Евангелие всюду с ним. Первые пометки на нём сделаны кончиком ногтя: письменных принадлежностей заключённым иметь не полагалось. В дальнейшем знаки наносятся бережно: сухим пером, карандашом, редко — чернилами.

Больше всего пометок на текстах Иоанна Богослова. Именно его Евангелие дало толчок для развития сюжета «Преступления и наказания». Вот начало важнейшего эпизода, когда Соня читает Раскольникову о воскрешении Лазаря: «На комодке лежала книга — Новый Завет в русском переводе. Книга была старая, подержанная, в кожаном переплёте».

Это описание почти в точности соответствует Евангелию самого автора. К рассказу евангелиста о Лазаре учёные обнаружили 14 пометок, сделанных в разные годы. Мотивом воскрешения, восстановления павшего человека и завершается роман: на каторге Раскольников вспоминает о чуде, совершённом Спасителем, и просит священную книгу у Сони.

Отдельная тема — пометки Достоевского на полях Апокалипсиса. В тексте, полном сложных символов и пророчеств, он искал ключ к пониманию процессов, происходящих в мире. Его мучило противоречие между развитием цивилизации и оскудением веры. Попытки устроить жизнь на основе социальных теорий, по мысли писателя, могут обернуться адом, потому что игнорируют главное — заповеди и волю Творца.

В начале 1870-х, обдумывая план романа «Бесы», Достоевский перечитывает Откровение Иоанна Богосло-

ва. Пророчества любимого ученика Христа стали стилем для книги, которую тоже назовут пророческой.

Как специалисты разглядели мельчайшие, часто бесцветные знаки на старинной книге? На помощь пришла современная оптико-электронная техника. Каждую из 620 страниц Евангелия сняли цифровой камерой при специальном освещении. Чтобы обнаружить ногтевые отметки, оптику наклоняли под углом до 40 градусов и снимали в чёрно-белом режиме изображения для большей контрастности.

Полученные снимки изучили на компьютере при 40-кратном увеличении. Малейшие шероховатости, царапины, потёртости и даже микроскопические следы пыли, введшиеся в бумагу со времён каторги, — всё это оказалось перед глазами учёных. То, что ещё в конце прошлого века знатоки Достоевского считали навсегда утраченным, ожило и вошло в научный обиход.

«За годы кропотливого труда удалось установить 1426 пометок, сделанных рукой Достоевского, — рассказывает заведующий отделом рукописей РГБ, доктор исторических наук Виктор Молчанов. — Наиболее важные для него фрагменты Евангелия писатель 364 раза отметил ногтем, и это, скорее всего, было в самый мучительный период пребывания на каторге, когда ему запрещалось писать. Кроме того, нам удалось выявить в тексте Нового Завета 299 пометок карандашом, 30 чернилами, 14 — сухим пером».

Такая работа не просто исследование, а знак особой любви к великому писателю. Специалисты говорят, что в России создали новое научное направление — оптико-электронную текстологию, и произошло это при изучении Евангелия Достоевского.

26 января 1881 года у Фёдора Михайловича внезапно возникло горловое кровотечение. Врачи поставили диагноз: разрыв лёгочной артерии. Ему запретили разговаривать. В тот же вечер пришёл священник. Достоевский исповедался и причастился.

Ранним утром 28 января он позвал жену Анну Григорьевну и сообщил ей, что сегодня умрёт. На её возражения попросил открыть Евангелие на любом месте. Она раскрыла и прочитала: «Иисус сказал ему в ответ: не удерживай, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду».

Днём кровотечение возобновилось. За два часа до кончины он позвал детей, обнял их, благословил и попросил передать своё Евангелие сыну Фёдору.

Последнюю пометку в главной для Достоевского книге сделала Анна Григорьевна. Карандашная запись почти стёрлась, но благодаря усилиям учёных и её удалось восстановить: «Открыты мною и прочтены по просьбе Фёдора Михайловича в день его смерти, в три часа».

*Фото первой обложки: "Евангелие Достоевского в Калуге". 07.10.2021*

**Иерей Илья Комягин**



## ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

**Возвращение к вере – это возвращение к истокам. Как известно, с древних времен русский народ не представлял себе жизни без Церкви и веры. Именно поэтому считается, что история России – история православия. Это утверждение академика Д. С. Лихачева подтверждено веками богобоязненной жизни разных сословий населения отчизны. И не по вине, а по беде этих людей произошли события, с которыми им не хотелось бы сталкиваться. Много лет после прихода в 1917 году новой власти предпринимались попытки заставить людей забыть свои корни, истоки добра и света. Настал час, с Божьей помощью ушел в прошлое мрак атеизма и богоборчества, кануло в Лету утверждение, которое пытались насаждать: Бога нет. Истина, за которую было пролито много крови, отдано много жизней, восторжествовала. Не удалось никакими преследованиями, казнями духовенства и мирян убить стремление людей сохранить традиции своих православных предков. Возрождены монастыри и храмы по всей России. В городах и селах с новой силой слышится колокольный звон.**

Возрождение веры и духовности нужно стране, которая молилась в застенках и лагерях ГУЛага. Как известно, устами младенца глаголет истина. Школьник Даниил Панкин написал в своей работе: «История села всегда начинается с рождения храма. Все великие праздники, которые отмечали всем селом, были церковные. Первым сельским учителем был священник. Самое ценное, что сохранилось с той поры у многих односельчан, – это иконы, которые передавались из поколения в поколение. Почему? Ответ на этот вопрос не отыщешь в учебниках. Значит, нужно узнать самим». Слава Богу, в разных уголках России есть много людей, которые хотят это знать.

По всей нашей отчизне восстанавливается история возрожденных и утраченных храмов. Замечательно, что в этом участвуют прихожане разных возрастов. Каждый из нас может привести много подобных примеров, когда из хранившихся в дальнем ящике стола фотографий, старинных молитвословов и других сбереженных реликвий создавались церковные музеи или хотя бы выставки. Все это нужно не только в память об ушедших, несломленных и отдавших жизнь за Христа, но и для тех, кто приходит на эту землю, когда восстановлены святыни предков. С Божьей помощью соединяются в одно целое прошлое и будущее.

Настало радостное время возрождения на земле Калужской для многих святынь. Не сразу пришло торжество в село Воскресенское (в настоящее время Кировского района Калужской области, в прошлом – Жиздринского уезда Калужской губернии). Храма не было, даже трудно определить, где он находился. И по истории храма мало что было известно. Но сохранилась в архиве часть документов, остались

воспоминания старожилов. Постепенно краеведами собирались и накапливались сведения по истории Обновленного храма села Воскресенское (или Воскресенск) Жиздринского уезда Калужской губернии – ныне Кировского района Калужской области. От документа, от листа к листу открывались тайны этого села и церкви, которая неразрывно своей историей связана не только с с. Воскресенское, но и другими населенными пунктами, входившими в приход.

Если восстановление церквей и молитвенной жизни в них началось в

названном районе во второй половине 1940-х годов, то возрождение храма в селе Воскресенское стало возможным только в XXI веке. Легко было богоборцам громить и разрушать, срывать кресты с куполов и взрывать, оставлять в разрушительной ветхости и разбирать на кирпичи старинные церкви. Совесть их не мучила, когда они стирали с лица земли народные

святыни. А восстановление всегда сложнее, оно требовало многого. Но такое торжество свершилось. Храм был построен деревянным. И первый храм, находившийся в с. Воскресенское был деревянный. Об этом известно из архивных дел и дореволюционной периодической печати. Дату строительства первой деревянной церкви в с. Воскресенское по данным документам установить не представляется возможным. Причин такого положения дел много. И это достаточно типичная картина для Калужской епархии, образованной в 1799 году.

Нужно отметить, что к периоду появления Калужской епархии на данной территории уже были воздвигнуты многочисленные храмы. Примером указанного выше является и храм с. Воскресенское Жиздринского уезда. Архивные документы свиде-



Картина А. Зорюкова  
Зорюков Алексей



тельствуют о том, что в разные годы храм относился к Серпейскому, Мосальскому, Жиздринскому духовным правлениям. Поэтому из общего числа дел, выявленных в ГАКО, часть их за конец 18 века относится именно к Серпейскому и Мосальскому уездам. Это тоже одна из причин утраты документов, т. к. зачастую перевоз их был связан с некоторой неразберихой и пр. Но не следует забывать и о том, что упоминалось выше, о варварском отношении к Церкви в боготорческое время, когда было принято считать, что это не нужно для настоящего и будущего страны. Однозначно бережного отношения к церковным документам не наблюдалось.

Тем дороже и интереснее те сведения, которые уже собраны. Главное внимание нужно уделить тому, что достаточно длительное время деревянная церковь была освящена и просуществовала как Покрова Пресвятой Богородицы. И это была деревянная церковь. Об этом свидетельствуют не только церковные документы. Приведем полную выписку из источника географической направленности, где в 1782 году с. Воскресенское значится Экономического ведомства, бывшим владением Серпейской Городеченской пустыни: «Село Воскресенское на правой стороне реки Болвы, церковь деревянная Покрова Пресвятой Богородицы. Земля иловатая, хлеб и покосы средственны. Лес дровяной, крестьяне на оброке».

Серпейская Городеченская пустынь (мужской монастырь) была ликвидирована в 1764 году, это была «третья эпоха упразднения некоторых монастырей», которая относится «ко времени учреждения духовных штатов». Наряду с названной пустыней были упразднены еще 7 мужских монастырей и 4 женских. В дальнейшем село принадлежало Экономическому ведомству, как это уже было указано. В 1764 году произошли не только эти изменения. Была проведена Екатериной II секуляризационная реформа. Монастырские и церковные крестьяне стали категорией государственных и относились именно к Экономическому ведомству.

В более поздних документах, в частности, в клировой ведомости 1872 г., можно найти следующие строки: «Прежняя деревянная с 1744 года в ветхости». Следует понимать, что церковь существовала с 1744 г., а в ветхости пребывала позже. Есть еще дополнительные сведения: «В Жиздринском уезде. Церковь Воскресенская в с. Воскресенском. Год построения – 1744 г.», так значится в «Сведениях о названиях, времени построения или возобновления следующих приходских городских и сельских церквей». Эта публикация появилась на страницах печати до того, как был воздвигнут новый каменный храм, а старый требовал обязательной замены в ближайшее время.

В 1782 году в «Описании и алфавите к Калужскому атласу» указываются следующие сельские (помимо с. Воскресенское Экономического ведения) владельческие поселения: деревня Теневичи княгини Анны Федоровны Белосельской, Семена Васильева сына Лесли и предписанной Кошелевой в бесспор-

ном владении; деревня Большая и Малая Савки княгини Анны Федоровны Белосельской; семь деревень Желтоухи княгини Анны Федоровны Белосельской, Афанасия Абрамова сына Гончарова, Федора Михайлова сына, Елизаветы Никитиной дочери, Амплеля Степанова Шепелева, Марьи Родионовой дочери Кошелевой; сельцо Дурино Семена Васильевича Лесли в бесспорном владении.

В 1828 году в приходе храма с. Воскресенское числились: сельцо Дурино, сельцо Голосиловка, сельцо Теневичи, пустошь Песочня, сельцо Слободка, деревня Теневичи, деревня Соков, деревня Желтоух, деревня Черная, деревня Песочня. В этот период в штате числились: священник Борис Исаиев (55 лет), дьячок Яков Филиппов (32 г.), пономарь Иоанн Трифонов. Их окормлению подлежали 657 жителей мужского пола, 665 женского пола. Все эти прихожане крестьянского сословия относились к означенному с. Воскресенское Экономической волости. В остальной части прихода по штату числились: священник Михаил Алексеев (27 лет), диакон Семен Филиппов (45 лет), дьячок Федор Антонов (22 года).

По штату Обновленского храма было положено: священника 2, диакон 1, дьячок и пономарь. В этот временной период в церкви с. Воскресенское служили: старший священник Михаил Исаакиевич Баталин; младший священник Михаил Иаковлевич Добромыслов; диакон Василий Стефанович Субботин, дьячок Максим Львович Виноградов, пономарь Алексей Егорович Бриллиантов. Таким образом, до указанного времени сохранялся двухкомплектный штат священно-церковнослужителей. Штат 1872 года был изменен: 1 настоятель, 1 псаломщик. В храме в этот период служили: настоятель Николай Михайлович Баталин, родившийся в с. Воскресенское в семье священника, дьячок Николай Максимович Виноградов, родившийся в с. Воскресенское. За штатом числился священник Павел Исидорович Покровский, который прослужил в этом храме короткий период, а в 1872 году указом КДК был уволен за штат по причине болезненного состояния.

В 1872 году изменился не только штат, но в очередной раз меняется список населенных мест, которые входили в приход (см. таблицу).

Численность прихода по числу дворов, мужского и женского населения прихожан отвечала установленным на тот период нормам. Соответствие этим нормам было обязательным.

К 1872 году службы уже почти 20 лет велись в новом каменном храме. Старый обветшавший храм в 1853 году был заменен на каменный, освященный в честь Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме. Деревянная церковь не была снесена даже тогда, когда освятили новую, каменную. Поэтому можно утверждать, основываясь на этих фактах, подтвержденных документами, что каменный храм был поставлен не на месте деревянного. Для строительства нового Обновленского храма была выбрана достаточная площадка, чтобы воздвигнутая святыня



Таблица

	Число дворов	Мужчины	Женщины
В с. Воскресенском духовных	3	10	14
В с. Воскресенском крестьян	59	166	160
В сельце Нагорном помещик	1	1	2
<b>Иван Михайлович Суходольский</b>			
В д. Тешевичи крестьян	50	147	172
В сельце Дурине помещик	1	5	2
<b>Виктор Михайлович Лесли</b>			
В сельце Дурине крестьян	36	101	103
В сельце Дурине помещица	1	-	3
<b>Анна Петровна Ивановская</b>			
В сельце Голосилровке помещик	1	1	1
<b>Иван Петрович Мрачковский</b>			
В д. Голосилровке крестьян	9	31	34
В д. Слободе крестьян	64	168	172
В д. Раменной крестьян	50	145	126
<b>ИТОГО:</b>	<b>275</b>	<b>775</b>	<b>789</b>

высилась над сельскими постройками.

Зачастую в Калужской епархии старые деревянные храмы после освящения нового каменного переносились на кладбище, использовались в дальнейшем в качестве кладбищенского. Это имело место в том случае, когда сохранность дерева позволяла его использовать. Были и случаи, когда материалы от старого деревянного храма шли на продажу. Попытка продажи была предпринята и в с. Воскресенское. По этому поводу в местной православной периодической печати было опубликовано объявление: «О продаже материала старой села Воскресенского церкви». Содержание объявления соответствует желанию причта осуществить продажу: «Священно-церковнослужители Жиздринского уезда, села Воскресенского, объявляют: не желает ли кто купить у них, для благоприличного употребления, здание прежней деревянной их церкви, строенной из крупного соснового леса, который доселе остается еще крепким».

Нельзя пройти мимо очень важных сведений. Следует отметить, что в синодике храма с. Воскресенское были имена благодетелей – помещика Дмитрия Николаевича Засецкого и Курского архиепископа Илиодора. В настоящее время тоже возносятся в храме молитва о них. Велика заслуга каждого из них. Но можно сделать некоторые уточнения относительно их пожертвований, пользуясь дополнительными документами: «Церковь построена в 1853 году попечением Дмитрия Николаевича Зарецкого, а на построение оной капитальную сумму жертвовал Высокопреосвященнейший Курский Илиодор, уроженец сего села».

Известно, что Калужская духовная семинария

дала Русской Православной Церкви замечательных архипастырей. Один из них – выходец из села Воскресенское, его имя упоминалось и в энциклопедии Брокгауза и Ефрона, других изданиях. По изучению жизни и служения архиепископа Курского Илиодора много сделано сотрудниками Кировского краеведческого музея. Директор музея А. А. Бауэр собрал документы об известном архипастыре и жертвователе, родившемся в с. Воскресенское. Его статья названа «Выдающийся иерарх Русской Православной Церкви – наш земляк». В «Истории Курской епархии», где нашлось место для раскрытия различных периодов в процветании православия на земле Курской, много

внимания уделено достойному многолетнему служению архиепископа Илиодора». Важным событием для духовенства было то, что в «1833 году ... Преосвященный Илиодор, епископ Курский и Белгородский, наконец-то перевел свою кафедру в Курск». Отмечалось, что «на долю архиепископа Илиодора, управляющего епархией с 1832 по 1860 год, выпало много трудностей». Но владыка Илиодор не забывал о своей малой родине, пожертвованиями участвовал в возведении каменного храма в своем родном селе Воскресенское.

Помимо жертвователей в строительстве храма важную роль играли и представители духовного сословия. Труды по строительству Дома Божьего были связаны со служением отца Николая Баталина, родившегося в с. Воскресенское в 1840 году и в дальнейшем прослужившего на своей малой родине много лет. Старшим священником, или настоятелем, при Воскресенской церкви служил родитель отца Николая. В клировой ведомости за 1867 г. есть следующие сведения: «Церковь каменная... Церковь в окружности 30 саж. ограда же 100 саж. Зданий при сей церкви нет, кроме деревянной караульной избе нет. Старший священник Михаил Исаакович Баталин – священнический сын, окончил КДС в 1830 году по 2-му разряду. В 1832 году рукоположен священником с. Овсорок. В 1855 году переведен родством в церковь с. Воскресенского».

Так священники из рода Баталиных служили на родной земле, сменяя друг друга. Заслуги отца Николая Баталина были оценены не только односельчанами – прихожанами церкви, но и епархиальным



начальством: «В 1877 году стараниями местного священника Н. М. Баталина и причетника Н. М. Виноградова... возобновлена снаружи и внутри расписана иконописью» приходская церковь. В другой клировой ведомости есть уточнения по этому поводу: «В 1877 году стараниями местного священника Н. М. Баталина с причтом и церковным старостой на суммы церковные и пожертвования прихожан, храм возобновлен заново снаружи и внутри и расписан в середине храма в настоящей поверху иконописью».

Во все годы своего существования до 1917 года Обновленская церковь отличалась благолепием. Забота о ней была видна каждому. В 1900 году при храме было открыто церковно-приходское попечительство. Одной из основных целей этого попечительства было вспоможение в поддержании церкви в должном благолепии. В предреволюционные годы настоятелем Обновленского храма с. Воскресенское был отец Иоанн Николаевич Воскресенский, награжденный за особо ревностное отношение к своим обязанностям. Перед наступлением грозного революционного времени в приходе числилось 319 дворов, в которых проживали 1052 прихожанина мужского пола и 1183 прихожанки женского пола.

В этот период церковь с. Воскресенское выглядела следующим образом: «Обновленская церковь в с. Воскресенском каменная, снаружи оштукатуренная, покрыта железом, окрашенным масляной зеленой краской.

Длина церкви, считая и колокольню 1043 сажени, наибольшая ширина 7 1/3 сажени, высота до верха карниза 3 сажени. На церкви имеется одна большая главка, больших окон 14 штук. Дверей наружных створчатых – одна, внутренних створчатых две.

Иконостас один. Длиною 11 аршин, высоту 6 аршин, оценен в 300 рублей. Отапливается она простой печью. Колокольня в 2 яруса, общая высота до верха карниза 3 сажени. Ближайшая к церкви чужая постройка - крестьянский жилой дом, находится с восточной стороны на расстоянии 27 сажень». Заканчивалось время благоденствия, бережного отношения к местной святыни, приближались гонения на Церковь, длившиеся многие годы. А для церкви с. Воскресенское все закончилось полным разрушением, уничтожением того, что возводилось предками.

Возвращение к традициям православия на Калужской земле привело к восстановлению многих городских, сельских, монастырских храмов. Надежда, которую не теряли жители и выходцы из села

Воскресенское, превратилась в конкретные планы и дела по строительству храма. Храмоздателем, помнившим о благотворительных традициях православного Отечества, стал генерал армии Владимир Ильич Исаков. Не мог и не хотел он поступить иначе, ведь родное село должно было услышать вновь призывный звон колокола, зовущего в церковь. В самом начале реализации проекта постройки нового храма Господь послал утешение: был обнаружен фундамент старого храма. Это было воспринято многими как знак свыше, послание из прошлого.

Таким было начало строительства храма. Символично то, что освящение закладки нового Дома Божьего прошло весной. Возрождались после зимы природа, теплом и светом приветствуя богоугодное дело, затеянное людьми. Так открывалась новая страница православной истории села Воскресенское. И написание следующих страниц не задержалось: 25 сентября 2016 года прошло освящение храма, была отслужена первая литургия. Торжественную службу провел митрополит Калужский и Боровский Климент, сослужили ему архиепископ Максимилиан и духовенство Песоченской епархии.

Освящение храма было проведено при скоплении



множества местных жителей и приехавших гостей. Для многих присутствовавших это было главным впечатлением последних лет. Громко зазвучал колокол, призывая всех в церковь, возрожденную для соборной молитвы и укрепления в вере всех, кто помнил о своих предках, которые жили на этой земле в давнее время, когда вера была самым важным в жизни старых и малых. В этом замечательном торжестве соединились день прошлый и день сегодняшний. В храме идут службы, он является приписным к собору во имя святого благоверного князя Александра Невского в г. Кирове. Пора возвращения к истокам – это стремление к духовности, укреплению веры, чувства связи с предыдущими поколениями.

**Елена Метальникова**

Православный христианин 2021–05



# ОПТИНСКИЙ СКИТ НАЧАЛА XX ВЕКА

*Продолжение. Начало читайте в № 2021-04 (193)*

Одной из наиболее ценных и информативных работ по истории скита начала XX в. является «Дневник послушника Николая Беляева» (будущего преподобного Никона Оптинского исповедника (годы жизни 26 сентября / 9 октября 1888 - 25 июня / 8 июля 1931)). Дневник велся послушником в течение 1907–1910 гг. по благословению старца Варсонофия. Дневник очень хорошо дополняет Летопись скита за эти годы и наиболее интересен для реконструкции внутренней повседневной жизни скита, в значительной степени закрытой для мира.

Девятого декабря 1907 года, в день празднования иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», братья Беляевы были приняты в число скитской братии и поселились в Иоанно-Предтеченском скиту Оптиной пустыни. В это время Николаю исполнилось девятнадцать лет, Ивану — семнадцать. Около года они проходили различные послушания, в том числе связанные с незнакомым им прежде тяжелым физическим трудом. Выдержав предварительный искуc, 29 января 1908 года братья были причислены к братству скита в качестве послушников. Духовным руководителем их стал скитоначальник игумен Варсонофий. Наряду с общими послушаниями преподобный Варсонофий привлекал Николая и к работе по письмоводству. В феврале 1908 года Николай был назначен помощником библиотекаря. В октябре 1908 года он был назначен письмоводителем старца Варсонофия и освобожден от всех послушаний, кроме церковного пения и чтения. Послушание письмоводителя начальника скита стало основным в продолжение всей его жизни в скиту.

Почти всё свободное от молитвы время он проводил у старца, помогая ему вести переписку. Старец Варсонофий, видя в Николае своего преемника и последователя, подолгу беседовал с ним, наставлял, учил. К этому времени он становится самым близким учеником и сотаинником старца Варсонофия, который, провидя его высокое предназначение, готовил его в свои преемники, передавая ему свой духовный и жизненный опыт, руководил его духовной жизнью.

В апреле 1910 года послушника Николая и его брата постригли в рясофор. Старец Варсонофий напутствовал юных иноков следующими словами: «Постриг в рясофор имеет большое значение для монаха. Какое дадите себе направление и настроение в первое время при пострижении, таким оно и останется до конца жизни». Преподобный Варсонофий говорил о спасении: «Хорошо быть с Господом! А на Фаворе со Христом Спасителем, наверное, еще лучше. Нужно идти на Фавор. Но всегда помнить при этом, что путь туда человеку через Голгофу. И иного пути нет». Эти слова как нельзя лучше подходят для нас, христиан современности, призванных, по пророческим речениям преподобных отцов древности, спастись

терпеливым перенесением находящихся скорбей.

Однако путь на Голгофу способен проделать не каждый. И слишком велик соблазн сойти с креста. Так произошло с младшим братом Николая Беляева, Иваном. Иванушка, восторженный юноша, мечтавший о монашестве, не смог вынести всех трудностей иноческого жития. Не смог выработать в себе смирения, отсечения своей воли. Поэтому в 1910 году Иван покинул Оптину Пустынь. Впоследствии он женился на сестре милосердия, забыв о своём увлечении монашеством и про то, что сам некогда был иноком. Николай же остался в Оптиной Пустыни на долгие годы. Напутствия, а также многие другие душеполезные изречения старца Варсонофия, сохранил для нас «Дневник», который вел послушник, а затем инок Оптиной Пустыни Николай Беляев. Записи в нем обрываются с того времени, как его наставник, отец Варсонофий, покинул Оптину. Старцу пришлось перенести несправедливое гонение. В 1912 году он был посвящен в сан архимандрита, переведён из милой сердцу Оптиной и назначен настоятелем Свято-Троицкого Ново-Голутвина монастыря под Москвой.

После отъезда старца Варсонофия Николая перевели из скита в монастырь. В течение последующей жизни в монастыре он служил примером безусловного послушания, нелицемерного смирения, мирности, твёрдости и мудрости. Он был не по годам серьёзный, вдумчивый, и в то же время, радостный.

Двадцать четвёртого мая 1915 года молодой инок был пострижен в мантию и получил имя Никон в честь святого мученика Никона (память двадцать восьмого сентября). Десятого апреля 1916 года преподобный Никон был рукоположен в иеродиакона, а третьего ноября 1917 года удостоился сана иеромонаха. В этом сане последний из Оптиных старцев пребывал до самой своей мученической кончины.

После октябрьского переворота Оптина была закрыта, начались гонения. «Умру, но не уйду», — так писал преподобный Никон в своем дневнике, будучи еще послушником монастыря. Эти слова выражали общее настроение оптинской братии. Трудоспособные монахи создали «сельскохозяйственную артель», дававшую пропитание. Преподобный Никон ревностно трудился, делая все, что только возможно, чтобы сохранить монастырь. В Оптиной было тяжело, но служба в храмах продолжалась. В 1923 году Оптина Пустынь, подобно множеству других российских монастырей, была закрыта. В качестве музейных рабочих и сторожей в монастыре оставили пятнадцать братьев, а остальным приказали убираться куда глаза глядят. По благословению последнего архимандрита Оптиной Пустыни, Исаакия II, иеромонах Никон остался служить при монастырском храме в честь Казанской иконы Божией Матери. «Благословляю тебя служить и принимать людей на



исповедь», — сказал отец Исаакий иеромонаху Никону. И тот пробыл в стенах разоренного монастыря еще около года, духовно окормляя маленькую общину, состоявшую из сестер закрытого к тому времени женского Шамординского монастыря. Так преподобный Никон за святое послушание настоятелю стал последним Оптинским старцем. Сюда приходили духовные чада из Козельска и многочисленные богомольцы, по-прежнему съезжавшиеся к могилкам старцев со всех концов России: народная тропа в Оптину не желала зарастать.

Тогда же находившийся в ссылке преподобный Нектарий стал направлять своих духовных чад к преподобному Никону. До этого отец Никон не дерзал давать советы обращающимся к нему, а когда начал принимать народ, то, давая советы, всегда ссылался на слова Оптинских старцев. В те страшные годы верные чада Церкви особенно нуждались в укреплении и утешении, и именно такой духовной опорой был преподобный Никон.

Революционные процессы, происходившие в русском обществе в начале XX в., не оставляли равнодушными насельников скита. Весть об отречении императора была встречена в скиту как настоящее несчастье, что отличалось от мнения, господствовавшего в Церкви. Чуть позже, оценивая события 1917 г., скитской летописец делает следующее заключение, по-видимому, отражающее мнение братии: «Народ настолько помутился в разуме от гордыни сердца, что свергнул с престола своего законного правителя — Царя». Скитская летопись этого периода характеризуется такими словами: «отчаянное состояние России/ грозные и страшные дни/ положение безнадежно». Запись от 1 сентября говорит об ухудшении положения: «В скиту по тяжелым условиям пищевого довольствия хлеба будет выдаваться 1 фунт на брата ежедневно, хлеб будет выдаваться с нынешнего дня на 2 следующих по 2 фунта». Конец октября в период восстания большевиков в Петрограде в скиту проходил очень тревожно. Скитоначальник предложил братии подумать о мерах для защиты скита от возможного нападения. О. Нектарий призвал братию к молитве о защите скита.

Большевистское правительство 23 января 1918 г. издало декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Религиозным организациям запрещалось владеть собственностью и иметь права юридического лица. Во исполнение этого декрета, который объявлял всё церковное имущество народным достоянием, 25 февраля в 11 часов дня в скит явился отряд красногвардейцев из пяти человек. Потребовав к себе скитоначальника, командир отряда заявил, что им необходимо осмотреть храмы и все помещения скита, так как «про скит ходят слухи, что здесь много лежит серебра и золота». Осмотрев храмы скита, они составили опись имущества, «при осмотре безбожники до многих св. предметов касались руками, чего по правилам церковным никак не подобает делать». После осмотра и описи, ничего не взяв,

отряд отправился в монастырь. На следующий день храмы и святыни скита были освящены «от осквернения через прикосновения еретических рук».

23 июля 1918 г. иеромонах Никон (Беляев), по благословению настоятеля проводивший переговоры с представителями советской власти, докладывал епископу Феофану (Тулякову) о планируемой конфискации всех без исключения лошадей, и что цель конфискации - вовсе не нужды армии, как об этом заявляется, а закрытие монастыря. К 10 августа было решено удалить из Оптиной всех монахов.

В монастырской гостинице на двери одной из комнат уже появилась вывеска «Козельский уездный военный комиссар». Среди козельских комиссаров обсуждался вопрос о том, что нужно предложить всем монахам остричь волосы и поступить на советскую службу. 5 августа 1918 г. уездный комиссариат социального обеспечения потребовал от монастыря предоставить два корпуса для создания детского приюта и богадельни. Чиновники из советских учреждений, расположенные к обители, в частных разговорах неоднократно советовали братии для спасения монастыря и его хозяйства зарегистрироваться в качестве трудовой общины или артели. В 1919 г. Оптинский монастырь был преобразован в племенное хозяйство, которое возглавил один из монастырских послушников. Основанием для создания племхоза было сохранение монастырского стада и уникальной оптинской породы крупного рогатого скота. Новообразованное хозяйство пользовалось по договору всеми постройками монастыря, кроме части скитских строений.

18 мая 1919 г. на территории монастыря и скита был создан музей «Оптина Пустынь». В его ведение в скиту были переданы хибарки старцев и библиотечный корпус. Таким образом, на территории скита действовало две организации (племхоз и музей), причём обе были призваны сохранить Оптину Пустынь в смутное время как культурное явление и хозяйственный организм. Отличием этих двух организаций было то, что племенное хозяйство было добровольным (по типу артели) объединением оптинской братии, а музей создавался с участием государства (Народного комиссариата просвещения и Козельского исполкома).

Всего музею «Оптина Пустынь» были переданы 120 разных строений монастыря (таким образом, владения племхоза были значительно ограничены), сад, в котором было около тысячи фруктовых деревьев, кожевенная мастерская. Штат рабочих и служащих музея первоначально был утвержден в составе 22 человек, значительную часть которых составили оптинские монахи.

В мае 1919 г. скит и его храмы были переданы в ведение вновь созданного музея «Оптина Пустынь». Заведующая музеем Л. Зашук всячески способствовала сохранению монашеского скитского братства, именуя насельников в официальных документах «живыми статуями музея». Также уже упоминавшийся документ сообщает о передаче музею храма преп.



Илариона Великого в больничном корпусе монастыря в 1920 г. Однако в скором времени был составлен акт, тщательно оговаривавший правила совершения богослужения в этом храме (лишь в крайних случаях и по совместному решению музея, здравотдела и коменданта Оптиной Пустыни). На наш взгляд, это свидетельствует о недовольстве со стороны местной советской власти покровительством музея в совершении богослужений в храмах. Л. Зашук с первого же времени своей работы в музее прониклась монашеским оптинским духом. Представляется, что под её покровительством в храмах скита, населенного почти исключительно монахами и иеромонахами, могло совершаться нерегулярное богослужение, по крайней мере, до 1923 г. Отсутствие свидетельств об этом в источниках объясняется осторожностью заведующей музеем, тем, что разрешения на богослужения могли отдаваться лишь устно и не афишировались.

Однако монашеское братство продолжало фактически существовать в стенах скита, что вызывало сильное раздражение местных советских властей. В январе-феврале 1920 г. «Комиссия по ликвидации монастыря Оптина пустынь» обследовала скитские строения и обнаружила, что там еще проживает много монашествующих. Часть помещений была опечатана, произведена опись и изъятие церковного имущества. Был приглашен «представитель Комитета монастыря для дачи правильного названия вещей, входящих в опись». Среди прочего, были изъяты бережно хранившиеся в скиту монашеские облачения преп. старцев Моисея, Макария, Амвросия, а также схима одного из первых насельников скита отца Вассиана.

В 1921 г. была предпринята попытка изъять скит из ведения музея и передать его отделу социального обеспечения Козельска (собесу). Л. Зашук обратилась за помощью в Главмузей, откуда 30 сентября пришла очень красноречивая телеграмма с громкой подписью: «Главмузей предлагает предоставить корпус Здравотдела у больничных ворот собесу. Скит сохранить. В случае необходимости обращайтесь за содействием. Политбюро 9031. Зав. Главмузеем Троцкая». Наталья Ивановна Седова (Троцкая), жена известного революционера, в 1918–1928 гг. была заведующей отделом по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Народного комиссариата просвещения (более известного, как музейный отдел Наркомпроса). Пользуясь близостью к большевистской верхушке, активно защищала музей и музейных работников. Можно представить, какое впечатление в Козельской глубинке произвела телеграмма, подписанная такой фамилией, в самом зените карьеры Троцкого.

В апреле 1923 г. оптинская сельхозартель была закрыта. Только 15 человек из бывших членов артели были оставлены в монастыре как музейные работники, в основном сторожа. Остальные монахи покинули скит, некоторые были арестованы. Очевидец описывает арест преп. Нектария: «Постом на Страстной неделе (1923 г.) по мартовской обледенелой дорожке уводили из скита отца Нектария. Слабенький старец

шел и падал. Монастырский хлебный корпус был превращен в тюрьму, куда привели едва держащегося от слабости старца. А когда ударили в монастыре к чтению 12 Евангелий, подъехали розвальни и увезли его в городскую тюрьму». После освобождения преп. Нектарий вынужден был покинуть обитель и закончил свои дни в 1928 г. в селе Холмищи Брянской области.

5 августа 1923 г. было предъявлено требование о выселении из Оптиной Пустыни в двухдневный срок всех монахов, в том числе и музейных сторожей, а на следующий день был запечатан последний действовавший (уже как приходской) храм обители — Казанский, а помещения музея были осмотрены (ревизированы) калужским и козельским прокурорами. Л. Зашук не смогла воспрепятствовать выселению монахов, в этом же году началось в отношении её следствие, а в апреле 1924 г. она была окончательно отстранена от должности заведующего музеем. Монашеское братство в стенах Иоанно-Предтеченского скита к этому времени уже прекратило свое существование.

Влияние и известность Оптиной Пустыни как одного из духовных центров России стали всеобъемлющими на территории Калужской и иных губерний Российской империи.

В Оптиной Пустыни перед лицом революционного мракобесия братством были предприняты действия, которые позволили скиту почти автономно существовать в годы гражданской войны и разрухи вплоть до 1923 года. После создания музея «Оптина Пустынь» в 1919 г. скитский дух проявился с совершенно неожиданной стороны. Руководство музея, Л.В. Зашук и М.М. Таубе, настолько прониклись оптинским духом, что став духовными чадами последнего Оптинского старца Нектария, всячески покровительствовали скиту, впоследствии приняв монашеский постриг, и засвидетельствовали свою веру мученическим и исповедническим подвигом. Преподобномученица Августа (Зашук) была расстреляна в Туле 8 января 1938 года по делу епископа Никиты (Прибыткова). Одновременно с ней был расстрелян преподобный священномученик Исаакий (Бобриков), последний настоятель Оптиной Пустыни.

#### Список литературы:

- Архив Оптиной Пустыни. Летопись скита 1 января 1916 года.
- Варсонофий Оптинский, преп. Беседы. Келейные записки. Духовные стихотворения. Воспоминания. Письма. «Венок на могилу Батюшки». Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2005. С. 282
- Оптинский альманах. Святыня под спудом. Оптина Пустынь, 2009. С. 45–46
- Архив Оптиной Пустыни. Летопись скита 1 сентября 1916 г.
- Архив Оптиной Пустыни. Летопись скита. 25 февраля 1918 г.
- Испытания верности Богу // Оптинский альманах. Вып. 1. Оптина Пустынь, 2007. С. 57
- Преподобный Никон исповедник. Оптина Пустынь, 2014. С. 41.
- Телеграмма зав. Главмузеем Наркомпроса Н. Седовой (Троцкой) заведующей музеем «Оптина пустынь» Л. Зашук // ОПИ ГИМ, ф.521, ед. хр. 1, л. 68.
- Отец Рафаил Оптинский: Из воспоминаний монахини Любви // Надежда. 1989. №15. С. 174.
- Дневник Анны Соколовой-Исаковой // Вестник Русского христианского движения. 1976. № 117. С. 53.

**Игумен Зосима (Аккуратнов)**

## НА ПУТИ К СВЕТУ

С каждым годом всё больше и очевидней Анастасия Цветаева (1894 – 1993) выходит из лучезарной тени сестры своей Марины. Взираюсь в лицо Анастасии Ивановны (на обложке книги «Воспоминания»): так тверды и глубоко морщины, что взор её как будто бы светится сквозь кору Мамврийского дуба!

Когда-то в католическом пансионе, в Лозанне, ей поручили в театральном представлении для детей, под названием «Приезд тётушки», сыграть главную роль – маленькой, горбатой и старой тётушки. Поначалу дети встретили её настороженно и недружелюбно, но «тётушка» всех очаровала своей удивительной добротой. В апофеозе спектакля девятилетняя «тётушка» Анастасия говорит: «Нельзя судить о дереве по его коре!», – и дети радостно с ней соглашаются. Соглашаюсь и я, глядя на «кору» лица, и явственно вижу, что Настя (а по-домашнему – Ася) сыграла, ни мало, ни много, а свою судьбу.

Разглядывая фотоснимок, припоминаю строки, написанные ею в 40 лет:

*Гляжу на мир внимательно и строго,  
Быть может, вижу многое до дна,  
А человека я ещё с порога  
Опознаю. Есть трусы, есть борцы  
За правду. Есть ещё – но с полуслова  
Лишь тот, кто без оглядки верит в Бога,  
Поймёт меня – и свет во все концы.*

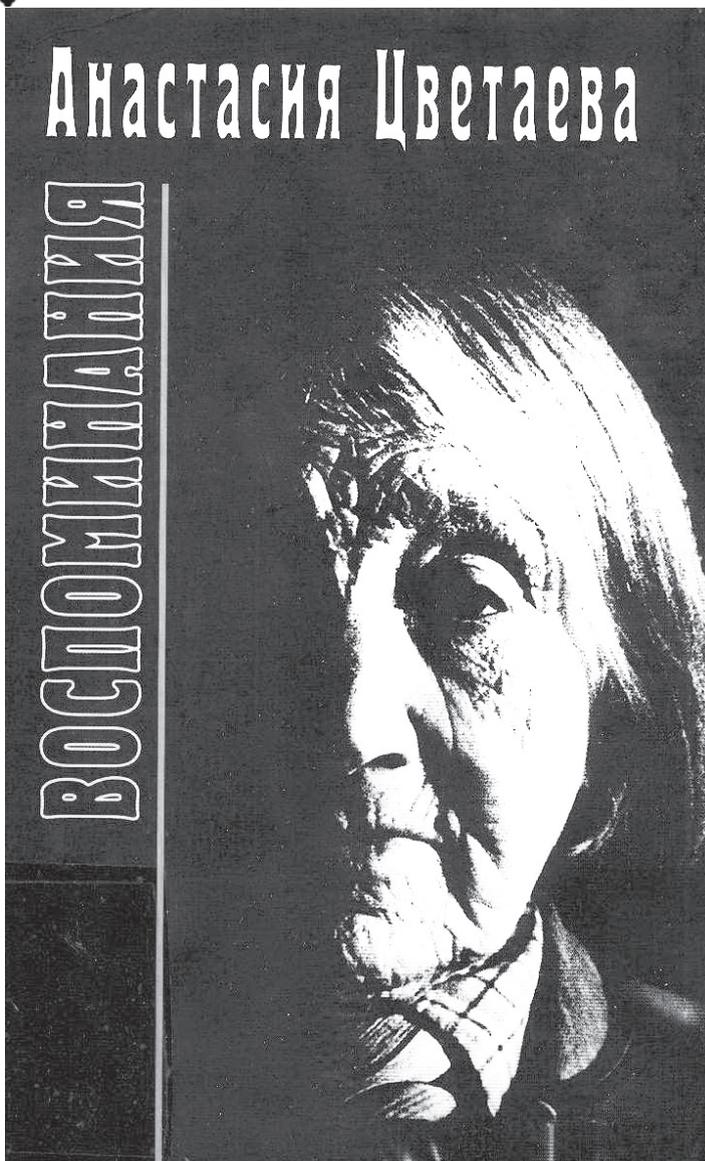
Но кто же в том безбожном 1934 году, да и сегодня – в эпоху разнузданно-стыдливую – может без оглядки верить в Бога? И кто ж поймёт Вас, милая Анастасия Ивановна?!

В Вашей юности, столь горячо порывистой, с высоты седых воспоминаний, конечно же, нетрудно углядеть радикальную возможность поворота к Богу. Но тогда бы нужен совет уж никак не путаника (хотя и гениального!) Розанова. А Вы вкусили от его «тёмных лучей» и... «Дорогой Василий Васильевич! – написали ему. – Только что кончила Ваше «Уединённое». Вам 59 лет, а мне 19, но никакой разницы, потому что Вы пишете о том, что вне (выделено А.И. Цветаевой – Г.К.) возраста, и Ваша книга – родная...» Розанов откликнулся тотчас: «Настя, – писал он, – как ты? Что ты пережила? Откуда такой глубокий (выделено В.В. Розановым – Г.К.) тон в 19 лет?..» И Анастасия кинулась в Петроград и в долгом вечернем разговоре с глазу на глаз буквально «сшибла с ног» изошрённого метафизика:

– А всё-таки, Василий Васильевич, – сказала она ему в безоглядной отчаянности, – я чувствую, что

## Анастасия Цветаева

### ВОСПОМИНАНИЯ



больше Вам сил отдаю, чем Вы мне! Что до конца, до самой глубины Вы меня не поняли. Нет, постойте, дайте сказать! Если бы поняли по-настоящему, Вы были бы счастливы мной! Я была бы Вам драгоценной находкой! Весной в вашу старость! А Вы...»

Розанов обескуражен. Но смотрит ласково, советует ей прочесть его «Людей лунного света».

– Нет, ты – не бархат, ты – шёлк, – говорит ей на прощание. – Шелестящий шёлк. В тебе есть тончайшая сталь – твой лунный свет!

Через 70 лет Анастасия Ивановна припомнит и отъезд: «Я стою у окна в поезде, ночь, полёт... Курю. Петроград тает лунной мглой».

Ох, уж эта луна! В волнах её света с упоением купалась творческая интеллигенция «серебряного века»: какой он влекущий, какой усладительный – чистое inferнальное серебро! То есть – тьма, принимаемая за свет. А на языке церковном – прелесть. «Я всё реже молюсь, – вспоминает о том времени 80-летняя старица, – всё отчётливее отвергаю Бога». С кем, как говорится, поведёшься... А водилась юница с заигрывающими тогда со тьмой модными поэтами: Максом Волошином, Эллисом, Аделаидой Герцкы, прозванной «сибиллой» ... Была знакома с Андреем Белым, Брюсовым, Садовским... А гениальная сестра Марина? В те годы совершенная «наполеон



номанка», которая, по словам же младшей сестры, тогда «в непомерной гордости легко и пылко делала зло» и – «нелегко на добро сдавалась!»

Юная Анастасия напишет атеистическую книжицу с гордым названием «Королевские размышления» и пошлёт её маститому философу Льву Шестову. Через три дня «пожилой бородатый философ с печальными глазами» сам привезёт прочитанную рукопись. «Я бы хотел, – скажет он, – чтобы ваша рукопись стала известна России, и я предлагаю вам письмо моё о ней в любой толстый журнал». Анастасия, как и сестра её, была горда – и от протекции отказалась: «Я хотела бы войти в литературу самостоятельно...»

Как и сестра... Они с сестрой жили тогда чуть ли не в абсолютном смысле «душа в душу». Видели часто одни и те же сны! Анастасия знала все Маринины стихи наизусть. Они и выступали на литературных вечерах вместе – в один голос, в одной интонации, одновременно! «И всегда на бис», – вспоминает Анастасия Ивановна. Но пути их расходились всё дальше и дальше. Марина уже в 1911 году пророчески напишет:

*Две неразлучных к разным долям  
Помчатся в разных поездах.*

Здесь не место для исследования этих «разных долей». Скажу лишь, что судьбы сестёр различались духовно всё резче и резче, хотя, на первый взгляд, до 1922 года будто бы и «рядились в одни и те же одежды». Анастасия – в исканиях своего земного счастья: слава и любовь, рождение сына, разлука, вторичное замужество, роковая страсть, рождение второго сына и почти одновременная смерть мужа и младенца... Новые поиски любви... Миллион терзаний! Но ведь что-то тайно духовное, совсем не такое, как у Марины, накапливалось и, наконец, пролилось в душу. Как в пушкинском «Страннике»: «Я вижу некий свет!»

На 28-ом году жизни Анастасия отсекает все «страстные утешения» – и принимает обет: ни курева, ни мяса животных, «твёрдость в одиночестве, невозврат в лоно семейной жизни и уход от сексуальной близости». Эту внешнюю сторону «тесного пути» она сделает неприметной: только посвященные знали, что эта красивая, общительная и весёлая женщина живет как аскет<sup>1</sup>.

Что же сказать тогда о стороне внутренней – духовной? Глубока криница! Недаром крестный сын Анастасии Ивановны архимандрит Виктор (Мамон-

тов) твёрдо обронил: «Анастасия Цветаева была и остаётся фигурой таинственной!»

Что мы, например, знаем о её трудах молитвенных? Литературный секретарь Анастасии Ивановны Станислав Айдинян опубликовал такое свидетельство:

«В её небольшой московской квартире... над кроватью, скрытой за ширмой – большой иконостас: лики Христа, Божией Матери, православных святых...»

Бывает, засидишься за срочной работой вместе с Анастасией Ивановной – за правкой рукописи, и она не отпустит в ночь, забеспокоится, уложит в кухне, и из комнаты долго слышны тихие слова молитвы. Сколько бы раз среди долгой молитвы ни задремала, вздрогнет, проснётся и продолжит – до конца.

В воскресенье в сопровождении кого-нибудь из друзей – непременно, если не больна – в церковь – исповедаться, причаститься. За советом обращается к своему духовному отцу, священнику»<sup>2</sup>.

Промыслом определено было рабе Божией Анастасии пройти все адовы круги ГУЛага, а затем – и по хрущёвской слякоти, и по ухабистым дорогам иных «советских свобод». Почти столетней старицей Анастасия Ивановна пожила и во дни «демократических свобод», написав, на удивление всему миру, книгу первоклассной прозы «Неисчерпаемое».

Щедрая и талантливая душа! Но сколько же (и каких!) её даров было у нас похищено! При аресте, как вспоминает Анастасия Ивановна, у неё изъяли целый сундучок рукописей – романов, повестей, сказок. «Приобщили к делу» и её перевод «непереводимой» (по сложности стиля) книги Томаса Карлейля «Heroes and heroworship». Михаил Михайлович Морозов (который вырос из Мики Морозова – помните его портрет кисти Валентина Серова?) – блестящий знаток английской литературы, выдающийся шекспировед называл цветаевский перевод «конгениальным»<sup>3</sup>.

И все эти богатства затеряны (или хранятся?) в недрах лубянских архивов!

Анастасия Ивановна попыталась воссоздать роман, написанный в гулаговской «шарашке», и от которого, по её словам, сохранились лишь руины. Речь о романе «Апог» – этой исповеди женского сердца. Впрочем, у Анастасии Ивановны всякое (по её обету!) слово правдиво, а сказанное о себе – исповедально.

**Георгий Куликов**

<sup>1</sup> Анастасия Цветаева. Воспоминания. М.: «Изографус», 2003. С.: 90, 156, 286, 287, 430, 521, 551, 585, 586, 591, 613

<sup>2</sup> Анастасия Цветаева. О чудесах и чудесном. М.: Фирма «БУТО ПРЕСС», 1991. Предисловие. С. 6

<sup>3</sup> Анастасия Цветаева. Томас Карлейль в моей жизни. Неисчерпаемое. М.: «Отечество», 1992. С.: 210, 212

# СХИМОНАХИНЯ НЕКТАРИЯ

(Княгиня Наталия Долгорукая (Долгорукова) 1714-1771 гг.)

*Пускай долговечнее трамор могил,  
Чем крест деревянный в пустыне,  
Но свет Долгорукой еще не забыл...*

**Н.А. Некрасов**

Наталия Долгорукова родилась в семье, принадлежавшей к известному аристократическому роду, восходящему к Рюриковичам. Ее отец, генерал-фельдмаршал граф Борис Петрович Шереметев, сподвижник Петра I, овдовев, решил постричься в монахи Киево-Печерской лавры, но царь не только не одобрил его решения, но и сосватал ему Анну Петровну Нарышкину, молодую вдову. В новом браке у 62-летнего князя Шереметева 17 января 1714 года родилась дочь Наталия, которая стала любимицей родителей. Детство ее было счастливым. Нежная мать заботилась о воспитании и образовании дочери. К ней была приставлена гувернантка, немка Мария Штауден, которая сильно привязалась к своей воспитаннице и впоследствии доказала свою преданность ей. Наташа получила хорошее домашнее образование: знала несколько языков, среди которых – греческий. Девочка рано осиротела: отец умер, когда ей не исполнилось и пяти лет, а в 14 лет она потеряла мать. Горе от потери горячо любимой матери и наступившее вслед за этим одиночество в семье старшего брата, Петра Борисовича Шереметева, заставили ее замкнуться в себе: «Пришло на меня высокоумие, вздумала себя сохранить от излишнего гуляния... – так позже писала она в “Своеручных записках”. – ...Молодость несколько помогала терпеть в ожидании в предбудущем счастья; думала еще: будет и мое время, повеселюсь на свете; а того не знала... что надежда на будущее обманчива бывает...»

В 16 лет графиня Наталия Шереметева стала выезжать в свет и с первого взгляда влюбилась в князя Ивана Долгорукова, друга юного царя Петра II. Наташин избранник, Иван Алексеевич Долгоруков (1708-1739 гг.), получил первоначальное образование в Варшаве, в доме своего деда, талантливого дипломата эпохи Петра I, князя Г.Ф. Долгорукова. В Варшаве князь Иван Долгоруков имел репутацию ловеласа; он привык к светским удовольствиям, к любовным интригам и кутежам. После смерти деда в 1723 году он прибыл в Петербург и был назначен гоф-юнкером к Великому князю Петру Алексеевичу, будущему императору Петру II. Между ним и десяти-

летним Великим князем Петром завязывается крепкая дружба. С воцарением на престол Петра II (6 мая 1727 года) начинается возвышение всего клана князей Долгоруких. Князь Иван Долгоруков имел неограниченное влияние на своего венценосного друга;



перед ним раболепствовали не только придворные, но и иностранные министры. Став влиятельным лицом в государстве, князь Иван Долгоруков, однако, продолжал вести распутный образ жизни, вовлекая в любовные похождения отрока-императора. Архиерей Феофан (Прокопович) писал о молодом князе Иване Долгорукове: «Иван сей пагубу, паче помощь, роду своему приносил... Не только весьма всех презирал, но и многим зело страх задавал, одних возвышая, а других низлагая по единой прихоти своей».

В 22 года красавец Иван Долгоруков решил жениться и посватался к Наталии Шереметевой, которая слыла в свете как умная, образованная девушка высокой нравственности. Предложение завидного жениха было с радостью принято. «Думала, я первая счастливица в свете, потому что первая персона в нашем государстве был мой жених. При всех природных достоинствах имел знатные чины при дворе и в гвардии. Я признаю вам в том, что я почитала за великое благополучие, видя его к себе благосклонным. Напротив того, и я ему ответствовала, любила его очень...», – пишет она в мемуарах. 30 ноября 1729 года состоялось торжественное обручение царя Петра II с княжной Екатериной Долгоруковой, сестрой князя Ивана, а вскоре после этого обручился и Иван Долгоруков с 16-летней Наталией Шереметевой. Обручение состоялось в Москве в канун Рождества 1729 года, в присутствии всей императорской фамилии, министров, дипломатов, генералитета и знати. «Обручение наше было в зале духовными персонами, один архиерей и два архимандрита», – пишет Наталия. Кольцо жениха стоило баснословной по тем временам суммы: 12 тысяч рублей, а кольцо невесты – 6 тысяч рублей. Пышная помолвка и роскошные подарки вскружили Наталии голову. Думается, что со стороны невесты это было серьезное чувство, а со стороны жениха то был брак



по расчету: ведь юная Наталия была самой богатой невестой в России: владения ее отца простирались от Урала до западных границ страны. Иван надел невесте на палец обручальное кольцо со словами: «Верен буду тебе, яко мой пес... Дай только местечко в сердце своем. А ты-то уж так любя моему сердцу, так любя...» Возможно, что любовные похождения князя были известны Наталии, но она не придала слухам о том никакого значения: она была слишком юна, чиста и доверчива, а потому идеализировала жениха, одним словом, любила его и была счастлива.

Внезапная смерть от оспы юного императора Петра II (15 января 1730 года), покровителя Долгоруковых, разрушила все мечты и планы молодых людей на счастливую, беспечную жизнь. На престол вступила Анна Иоанновна и, как это обычно бывает в подобных случаях, подвергла опале фаворитов прежнего царя. Все благополучие семьи Долгоруковых разом рухнуло. В день похорон императора Наталия Борисовна пребывала в полуобморочном состоянии, видя из окна, как во главе похоронной процессии идет ее любимый жених – бледный, с низко опущенной головой, подавленный горем от потери юного друга и покровителя, предчувствуя грядущее гонение.

Приближалось время свадьбы. Все родственники невесты хорошо понимали, что ждет Наталию в будущем, и всячески старались не допустить ее брак с Долгоруковым, над которым нависла угроза опалы. Несмотря на уговоры родни, Наталия была непреклонна в своем решении не бросать жениха в беде: «Честна ли эта совесть, когда он был велик, так я с радостью за него шла, а когда он стал несчастлив, отказать ему? Я такому бессовестному совету согласиться не могла. Я не имела такой привычки, чтобы сегодня любить одного, а завтра другого... я доказала свету, что я в любви верна». В тревожном ожидании своей будущей участи жених и невеста по вечерам «плакали оба и присягали друг другу, что нас ничто не разлучит, кроме смерти».

8 апреля 1730 года Иван и Наталия обвенчались в деревенской церкви подмосковного имения Долгоруких. В отличие от помолвки свадьба была грустная, никто из Шереметевых не почтил венчание своим присутствием. «Сам Бог меня давал замуж, больше никто», – пишет Наталия в своих «Записках». Через три дня после свадьбы пришло повеление императрицы: всем Долгоруким отправиться в ссылку в Сибирь, в далекий, глухой Березов Тобольской губернии. Семью лишили чинов, наград, имущества. 16-летняя Наталия добровольно последовала вслед за мужем в ссылку, показав всему миру пример беспредельной любви и преданности супружескому долгу. «Я все оставила, и честь, и богатство, и сродников... Этому причина всенепорочная любовь, которою я не постыжусь ни перед Богом, ни перед целым светом, потому что он один в сердце моем был. Мне казалось, что он для меня родился и я для него, и нам друг без друга жить нельзя», – пишет Наталия в своих мемуарах. Ею двигала не только любовь как сердечная привязан-

ность, страсть, но и любовь как сострадание, потребность и обязанность жертвовать собой ради ближнего. Непреложные святые законы веры и нравственности коренились в ее душе с раннего детства.

Никто из родных не пришел проводить в изгнание несчастную новобрачную. Перед отъездом из имения молодая жена утешала мужа, говоря, что на все свершившееся воля Божия, и грех против нее идти и сомневаться в Промысле Божиим, который их не оставит. Началась ее горемычная жизнь в ссылке, которая явилась тяжким испытанием для юной Наталии. В «Записках» она подробно описывает все злоключения, испытанные ею во время пятимесячного путешествия в Березов.

В конце сентября 1730 года семья князей Долгоруких прибыла в небольшое селение Березов, расположенное в тысяче верстах от Тобольска, среди дремучей тайги и пустынных тундр севера. Сразу по приезде умерла княгиня Прасковья Юрьевна, свекровь Наталии. Вчерашние фактические правители России оказались в условиях сурового сибирского климата: почти непрерывная зимняя ночь сменялась долгим днем короткого лета. Жестокие морозы здесь доходят до 45 градусов, так что птицы падают мертвыми. Долгорукие были заперты в крепости с запрещением выходить из нее; им разрешалось посещать только церковь, да и то под конвоем солдат. Дочь влиятельного вельможи, воспитанная в роскоши, Наталия из княжеского дворца попала в холодный дровяной сарай с земляным полом, наскоро снабженный двумя печками. Долгорукие терпели большую нужду. На пропитание ссыльных ежедневно отпускалось по одному рублю на каждого, а между тем продукты в Березове были очень дороги. В ссылке, мужественно перенося все страдания, Наталия поддерживала падшего духом мужа: «Бог тому свидетель, что любя его, сносила, сколько можно мне было, еще и его подкрепляла». 2 апреля 1731 года у Ивана и Наталии Долгоруковых родился сын Михаил, и молоденькая мать вся отдалась его воспитанию.

А испытания не уменьшались, а увеличивались. Многочисленная семья Долгоруковых была недружная, сварливая; члены семьи постоянно ссорились между собой, иногда дело доходило до драк. Глава семьи князь Алексей Григорьевич Долгорукий часто ссорился со старшей дочерью – царской «порученной невестой» Екатериной. В новой семье Наталия была «всем меньшая и всем должна угождать». После смерти князя Алексея Григорьевича в 1734 году главой семьи стал старший его сын Иван, и вся горечь домашних распрей, все хлопоты и заботы по дому выпали на долю его несчастной жены Наталии, которая, однако, проявила великое терпение: «Мне как ни было тяжело, однако принуждена дух свой стеснять... для мужа милого; ему и так тяжело, что сам страждет, при том же и меня видит, что его ради погибаю».

Князь Иван Алексеевич вновь втянулся в разгульную жизнь: пьянствовал с офицерами местного гар-



низона, с березовскими обывателями, часто в пьяном виде проговаривался о многом из своего блестящего прошлого и ругал самыми последними словами царя Анну Иоанновну. Последовал донос, в результате которого вся семья была арестована, и началось новое следствие. Князь Иван был помещен в подземелье, где ему давали в малом количестве самую грубую пищу. Княгиня Наталия Борисовна умолила караульных солдат позволить ей тайно по ночам приносить к землянке ужин для Ивана. Иногда ей удавалось видеть его через небольшое оконце землянки.

В конце августа 1738 года ночью под караулом были вывезены из Березова в Тобольск князь Иван Долгоруков с братьями и друзьями – всего 60 человек. Несчастливая Наталия Борисовна была подавлена горем: ведь ей даже не дали проститься с мужем. Она не знала, куда девался ее «Иванушка», и приходила от этого в отчаянье. Ее, беременную на седьмом месяце, посадили в темницу. Вскоре она родила младшего сына – Дмитрия, который впоследствии страдал нервным заболеванием, что, видимо, объясняется потрясением его матери, испытанным ею после вторичного ареста мужа.

В Тобольске начались допросы с применением пыток. Князь Иван был на грани умопомешательства: он не выдержал ужасных пыток и оговорил многих своих родственников. Князя Ивана Алексеевича перевезли в Шлюссельбург. Суд обвинил его в государственной измене и приговорил бывшего царедворца к четвертованию. Казнили его публично в Новгороде. По преданию, князь Иван Алексеевич Долгоруков перед смертью проявил необыкновенную силу характера. В муках он славил Бога, уповал на Его милосердие. Последними словами князя Долгорукова были: «Благодарю, Тебя, Господи, что сподобил мя познать милость Твою!» 8 ноября 1739 года казнь и ссылки на каторгу наказывались члены семьи Долгоруковых. Сестры князя Ивана были насильно пострижены в монахини.

В начале 1740 года княгиня Наталия Борисовна Долгорукова, оставленная на время следствия в Березове, послала императрице прошение, где писала, что если ее муж жив, то не разлучать ее с ним, в противном случае разрешить ей постричься в монахини. Из ответа на это прошение она узнала о страшной кончине князя Ивана и его родственников. Вдова во всем оправдывала мужа, не единым словом ни в чем не упрекнула его в своих «Записках»: «Нельзя всего страдания моего описать и бед, сколько я их перенесла... Во всех злополучиях я была своему мужу верна и теперь скажу сухую правду, что, будучи во всех бедах, никогда не раскаивалась, для чего за него пошла!»

Княгиня Наталия Долгорукова получила разрешение вернуться с двумя детьми к брату. В то время старшему сыну Михаилу было 8 лет, а младшему Дмитрию – полтора года. 17 октября 1740 года, в самый день смерти императрицы Анны Иоанновны, она въехала в Москву. По приезде Наталия Борисов-

на изменила свое решение постричься в монахини: надо было поставить на ноги маленьких сыновей. По указу новой императрицы Елизаветы Петровны были возвращены из ссылок и монастырей все Долгоруковы; им возвратили их чины и имения. Княгиня Долгорукова была обласкана новой императрицей. Жизнь постепенно налаживалась. К Наталии Борисовне сватались; женихи обещали «составить счастье ее и детей», но она всем отказывала. Жила скромно, почти затворницей, воспитывала сыновей. По совету императрицы Елизаветы Петровны княгиня Наталия Долгорукова на свои деньги построила церковь на Воздвиженке, занималась благотворительностью.

Когда же старший ее сын выучился, поступил на военную службу и женился, она, выполнив свой материнский долг, в 1758 году, на 45-ом году жизни, вместе с младшим сыном уехала в Киев и приняла постриг в Киевском Свято-Вознесенском Флоровском монастыре под именем Нектария. Тогдашнее душевное состояние Наталии Борисовны сделало для нее монашество желанным выбором жизненного пути. По преданию, свое обручальное кольцо, которое хранила в память о муже, перед постригом она бросила в Днепр.

В марте 1767 года под тем же именем Нектария княгиня Долгорукова приняла великую схиму, после чего всецело предалась молитве.

Схимонахиня Нектария много трудилась в монастыре, вышивала для монастырских церквей бисером и жемчугом, ухаживала за брошенными могилами... Выдающаяся подвижница благочестия, старица Нектария много средств вложила в строительство монастыря: при ней был восстановлен Флоро-Лаврский престол; она построила церковь в честь Воскресения Господня, которая до наших дней не сохранилась. Также благодаря ее усилиям удалось решить сложную инженерную задачу по возведению каменной стены вокруг монастыря и у подножия горы: монастырю угрожали весенние оползни.

В день восшествия на престол Екатерины II инокиня Нектария послала ей поздравление; в ответном письме императрица обещала заботиться о ее сыновьях, а себя поручала ее молитвам. Императрица как-то призналась, что пример «страдалицы княгини» не раз вдохновлял ее смятенную душу в печальные, трудные минуты жизни.

В январе 1767 года, на закате своей жизни, незадолго до принятия великой схимы, монахиня Нектария по просьбе сына и невестки написала «Своеручные записки», представляющие собой душевную исповедь о своей скорбной судьбе. Таким образом, княгиня Долгорукова стала первой русской мемуаристкой. «Записки» доведены только до приезда ее в Березов. Схимонахиня Нектария провела в монастыре последние 18 лет своей жизни. С большим младшим сыном Дмитрием она не расставалась до самой его кончины в 1769 году. Смерть сына повергла ее в печаль, в результате чего у нее началась скоротечная чахотка, от которой она скончалась 3 июля 1771 года



и удостоилась чести быть погребенной в Киево-Печерской лавре.

До последнего вздоха схимонахиня Нектария любила своего покойного мужа и в «Записках» характеризовала его только с положительной стороны. Возможно, она хотела оставить в памяти потомков его светлый, незапятнанный образ. Но возможен и другой вариант: она искренне верила в его доброту и порядочность, любовь не давала ей увидеть отрицательные черты его характера.

Трагическая судьба этой замечательной женщины не осталась незамеченной потомками. Княгине Натальи Долгоруковой посвятил одну из своих «Дум» К. Рылеев, а поэт И. Козлов написал о ней романтическую поэму.

Жизнь княгини Долгоруковой является примером великого служения Богу и ближним. Из «Записок» старицы Нектарии видно, что она обладала многими христианскими добродетелями. Она имела душу, чрезвычайно искреннюю, кроткую, смиренную перед Божиим Промыслом и глубоко религиозную: в небольшом по объему произведении (52 страницы) имя Господа упоминается 48 раз. «Записки» схимонахини повествуют о ее духовном возрастании. Путь от богатства и знатности до полного уничтожения привел ее к приобретению терпения. «Я не хвалюсь моим терпением, но от милости Божией похваюсь,

что Он мне дал столько силы, что я перенесла и по сие время несу; невозможно бы человеку смертному такие удары понести, когда не свыше сила Господня подкрепляла», – читаем мы в ее «Записках». Схимонахиня Нектария не возроптала на свою судьбу и в несчастье благодарила Бога за помощь в скорби и за свое очень краткое земное счастье. Описывая многострадальный жизненный путь, схимонахиня говорит: «За все благодарю моего Бога, что не попустил меня вкусить сладости мира сего... Отец мой Небесный всячески меня смирял, терпел моему безумию и творил волю Свою во мне. Буде имя Господне благословенно отныне и до века!» Ее «Записки» повествуют нам о великой любви, над которой не властны ни время, ни испытания. Это тип истинно русской женщины, способной на подвиг самоотречения. Чувство долга, истинная вера и беззаветная любовь к супругу вызывают уважение у современных читателей ее «Записок». Вечно будет жить идеальный образ русской женщины-христианки, окруженный ореолом народной любви и почитания.

**Мария Тоболова**

## ВЕРНАЯ ДО СМЕРТИ ГОРНИЧНАЯ НЮТА

*«Нет больше той любви, как если кто  
положит душу свою за друзей своих»*

**(Ин.15,13)**

**В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге, в страшном подвале Ипатьевского дома, вместе с семьей членами царской семьи были казнены и верные им слуги: доктор Е.С. Боткин, повар И.М. Харитонов, камердинер А.Е. Трупп и горничная А.С. Демидова. Эти люди остались верными долгу, чести и присяге и мужественно пошли на смерть, проявив глубину христианского смирения и жертвенную любовь. Они сделали свой выбор между жизнью и смертью «за други своя», и этот выбор стал духовным подвигом и примером верности на все века. После отречения государя императора Николая II от престола почти все приближенные подло покинули царскую семью, забыв о клятве верности, принесенной в свое время Помазаннику Божьему. Обласканные властью и почестями, сановные господа и представители дворянской элиты разбежались кто куда. Затем последовал домашний арест Романовых, ссылка в Тобольск, куда с бывшим царем поехали слуги, не пожелавшие покинуть императорскую семью в годину испытаний. Среди них была горничная императрицы Анна Степановна Демидова. Она же последовала за царственными страстотерпцами в Екатеринбург и вместе с ними приняла мученическую смерть.**

Анна Степановна Демидова родилась 14(26) января 1878 года в Череповце, в состоятельной мещанской семье Степана Александровича и Марии Ефимовны Демидовых. Демидовы издавна были известны в городе как глубоко верующие люди и щедрые благотворители. Прапрадед Анны, Василий Никифорович, на свои средства открыл в Череповце первое училище. Дед Анны, Александр Андреевич Демидов, был старостой Воскресенского собора. Отец её был гласным

Череповецкой городской думы и уездного земского собрания членов городской управы, а также председателем «Череповецкого общества взаимного от огня страхования». У Анны были два брата и младшая сестра Елизавета, с которой она была особенно дружна.

Анна Демидова (Нюта, как звали ее домашние) сначала училась в двухклассной школе при Иоанно-Предтеченском Леушинском монастыре, основанном известной игуменьей Таисией, духовной до-



черью св. праведного Иоанна Кронштадтского. По окончании этой подготовительной школы Анна продолжила образование в шестилетней «Учительской женской школе с рукодельными классами» при этом же монастыре. Преподавание в ней велось на уровне высшего учебного заведения. Игуменья Таисия написала программу обучения воспитанниц, которая включала такие предметы, как Закон Божий, русская словесность, иностранные языки, арифметика, история, естествознание, музыка. В Леушинских школах очень серьезно было поставлено обучение рукоделию, иконописи, живописи. Настоятельница уделяла большое внимание воспитанию в ученицах высоких моральных качеств: глубокой веры, трудолюбия, стремления к добру, чувства ответственности и долга. Плоды этого воспитания видны в будущих жизненных поступках Анны. По окончании с отличием учительской школы в 1898 году Анна Демидова получила аттестат домашней учительницы.



Владение искусством рукоделия сыграло решающую роль в дальнейшей судьбе Анны. По семейному преданию, на одной из выставок рукодельных работ Леушинского монастыря императрице приглянулись работы Анны Демидовой, и Александра Федоровна, будучи сама искусной вышивальщицей, пригласила девушку служить во дворце в качестве горничной. 13 января 1898 года 20-летняя Анна была «определена к комнатам ее императорского величества государыни императрицы Александры Федоровны» и получила штатную должность камер-юнгферы. За эту службу ей и её родственникам было пожаловано потомственное дворянство.

На долгие годы поселилась Анна в Александровском дворце. Скромная, добрая, услужливая девушка с ровным характером быстро вписалась в семью, заслужив благосклонность императрицы и любовь ее детей. Она ответственно относилась к своим обязанностям, главная из которых состояла в обучении Великих княжон рукодельному мастерству: шитью, вышиванию, вязанию. Иногда она была и их няней. «Сейчас иду спать. Нюта меня причесывает», - писала однажды Великая княжна Ольга отцу.

Нюта Демидова была очень привязана к царской семье, Великие княжны отвечали ей взаимностью. Особенно полюбила Нюта младшую царскую дочь, Анастасию, в воспитании которой она принимала участие с самого раннего её детства. В семье сестры Анны сохранилась открытка, посланная Анастасией Анне: «Поздравляю мадмуазель Анну! Анастасия. До скорой встречи».

Был у Нюты жених – инженер Н. Н. Эрсберг, брат комнатной девушки при царских дочерях, Елизаветы Эрсберг. Дело шло к свадьбе, однако брак не

состоялся. Видимо, Анна не пожелала расстаться с царской семьей, зная, что комнатные девушки, вышедшие замуж, сразу же лишались места. Воспитанница Леушинского монастыря, Анна писала родным, что службу у Помазанника Божия воспринимает как послушание и по своей воле никогда эту службу не оставит. Она с любовью рассказывала родным о царской семье. Сам государь называл ее по имени-отчеству, а государыня в письме к А.А. Вырубовой говорила о ней: «Моя хорошая большая Нюта Демидова». До наших дней дошло и поздравление Анне от царицы: «Милую Анну Степановну сердечно поздравляю с днем Ангела, мысленно крепко целую и мои самые лучшие пожелания. А.Ф.» 21 февраля 1913 года в связи с празднованием 300-летия Дома Романовых Анна Степановна Демидова в числе других царских слуг была награждена памятной

Светло-бронзовой медалью.

Иногда Нюта приезжала в родной Череповец, и тогда простые люди, любя царскую семью и уважая Анну, горничную самой императрицы, с почетом встречали её: «стояли вдоль дороги от вокзала до самого дома» (из рассказа старой няни в доме сестры Анны – Е.С.Демидовой).

После Февральской революции 1917 года все обитатели Царского Села, кто не желал подвергаться тюремному режиму, должны были покинуть дворец. Демидова в числе немногочисленной прислуги продолжала жить в Александровском дворце. Когда встал вопрос об отправке венценосной семьи в Англию, Анна сообщила родным, что туда не поедет, а вернется в родной Череповец. Видимо, любя Россию, не желала расставаться с ней. Она переслала Елизавете личные вещи и альбомы с фотографиями. Когда же семью в августе 1917 года отправили в Тобольск, Анна добровольно последовала за ней в ссылку, чтобы разделить горечь и тяжесть изгнания с горячо любимыми ею хозяевами, как она называла царскую чету. Будущее страшит ее, но у нее и мысли не возникает предать их. «Последние две недели, когда узнала, что нас намереваются «куда-то» отправить, жила нервно, мало спала, волновалась неизвестностью, куда нас отправят, - писала она в сохранившемся до наших дней дневнике. – Это было тяжелое время. Только уже дорогой мы узнали, что мы «на дальний север держим путь», и как подумаешь только – «Тобольск», сжимается сердце». В дневнике она описывает долгую дорогу в Сибирь. Из дневника Анны Демидовой: «Пока в дороге меньше думаешь о том, как будет дальше, но на душе тяжелее, как только вспомнишь, как ты далека от родственников и увидишь ли их опять и когда?! Я пять месяцев не видела ни разу сестру».

Жизнь в Тобольске царская семья считала «тихой



и спокойной». И Романовы, и слуги жили в изгнании одной сплоченной семьей: вместе молились, вместе вкушали пищу, вместе трудились и отдыхали. Анна пишет в дневнике про погоду, про времяпрепровождение: посещение церкви всеми узниками, обеда и всенощные в доме, вечера с коллективным чтением, когда по очереди читали государь, доктор Боткин, князь Долгоруков; пишет о своих хлопотах по хозяйству, о занятиях с цесаревичем Алексеем во время болезни его учителей. Иногда она посещала днем Софийский собор, в котором почивают мощи св. Иоанна Тобольского, прославленного в царствование Николая II. Поскольку Анна имела право свободного выхода в город, то выполняла различные поручения Александры Федоровны, рискуя при этом свободой и даже жизнью. Она тайно выносила и передавала верным людям письма и посылки от императрицы ее близким друзьям. В письме от 15.12.17 Анне Вырубовой Александра Федоровна пишет: «Благодари Аннушку за вещи и пиши мне осторожно. Надеюсь, что наши вещи получишь к празднику, отослала их только вчера. Это Аннушка мне всё готовит с Волковым». И в письме от 10.12.1917г.: «Конечно, мы рискуем посылать этот пакет, но пользуюсь Аннушкой... Напиши Аннушке, что ты все получила». В последние месяцы заключения жалования слугам не платили: они служили царской семье из преданности.

Евгений Кобылинский, глава охраны царской семьи в Тобольске, дал показание: «Демидова была лет 42, полная, блондинка, лицо красноватое, нос прямой и небольшой, глаза голубые». Сидней Гиббс, учитель английского языка царских детей, в которого, по некоторым сведениям, Анна была влюблена, оставил нам её портрет: «Высокая, хорошо сложенная женщина, склонная к полноте, которая, вопреки ее физической внешности, была чрезвычайно робкого характера». Он вспоминал, какой страх она испытывала в свой последний вечер в Тобольске: «Я так боюсь большевиков, мистер Гиббс. Я не знаю, что они могут с нами сделать». Преодолевая страх, она сопровождала государыню из Тобольска в Екатеринбург.

Жизнь узников в «доме особого назначения» проходила в атмосфере непрекращающихся издевательств со стороны грубых, наглых, озлобленных охранников. Демидова оказалась единственной служанкой, которой позволили быть при семье, и последние 53 дня перед казнью она вместе с Романовыми провела в Ипатьевском доме, неустанно служа императрице: стирала и чинила белье, топила печь. Из письма Великой княжны Марии Николаевны: «...Нюта штопает чулки. Утром вместе стелили постель...» Из дневника государыни: «Дети с Нютой штопали белье...», «Перед ужином Мария и Нюта помыли мне голову». Анна Степановна оказалась одной из самых близких людей в окружении святой царской семьи в трагический год ее жизни.

Венценосные страдалыцы переживают за своих верных слуг. Вот строчки из письма Александры Федоровны: «Вспомните тех, других. О, Боже, как

за них страдаем, что они переживают, невинные... Венец им будет от Господа. Перед ними хочется на коленях стоять, что за нас страдают, а мы помочь им не можем, даже словом. Это тяжелее всего».

В роковую июльскую ночь убийства царской семьи и ее верных слуг Анна несла подушки, так как арестантам объявили, что их отвезут в безопасное место. В подвале Нюта прислонилась к косяку двери, а рядом встала любимая ею Анастасия. В последние минуты жизни они стояли рядом – Великая княжна и ее верная няня. Далее разворачивается потрясающая трагедия. Когда большевики начали стрелять, перепуганная, беспомощная женщина в ужасе заматалась по подвалу, защищаясь подушкой от пуль, которые увязли в подушке. Когда выстрелы смолкли, Анна радостно воскликнула: «Слава Богу! Меня Бог спас!» Но радоваться чудесному спасению ей пришлось недолго. Палачи с чудовищной жестокостью стали добивать ее штыками, нанеся 32 удара, а потом разбили ей голову прикладами. На долю Анны Степановны выпали самые страшные муки. Один из убийц, А. Кабанов, вспоминал: «Фрельна лежала на полу еще живая... Один из товарищей в грудь фрельны стал вонзать штык американской винтовки «Винчестер». Штык вроде кинжала, но тупой, и грудь не пронзал, а фрельна ухватилась обеими руками за штык и стала кричать, но потом её и трех царских собак добились прикладами ружей».

Охранник А. Стрекотин свидетельствовал: «Тов. Ермаков, видя, что я держу в руках винтовку со штыком, предложил мне доколоть оставшихся в живых. Я отказался, тогда он взял у меня из рук винтовку и начал их докалывать. Это был самый ужасный момент их смерти. Они долго не умирали, кричали, стонали, передёргивались. В особенности тяжело умирала та особа – дама. Ермаков ей всю грудь исколот. Удары штыком он делал так сильно, что штык каждый раз глубоко втыкался в пол». Так было совершено кровавое злодеяние, в результате которого закончилась жизнь Анны Степановны Демидовой, замечательной русской женщины, разделившей с царской семьей ссылку, бесчисленные страдания и восшествие на Голгофу.

Её подвиг был по достоинству оценен Русской Православной Церковью Заграницей: в 1981 году она была причислена к лику святых вместе со всеми убитыми в подвале Ипатьевского дома. Благодарные жители Череповца на доме, где Анна Демидова провела детство и юность, установили мемориальную доску в память о ней. Верим, что в недалеком будущем состоится и её канонизация. Мы преклоняемся перед её верностью семье святых царственных страстотерпцев.

**Мария Маслова**

# КОРОЛЕВСКИЕ ВИНДЗОРЫ В СВЯТОЙ РУССКОЙ ГЕФСИМАНИИ

Как известно, 9 апреля 2021 года, на 100-ом году жизни скончался Его Королевское Высочество, герцог Эдинбургский, принц-консорт Филипп, муж



*Ольга Константиновна Романова, бабушка по отцу принца Филиппа*

правящей королевы Соединенного Королевства Великобритании Елизаветы II Виндзорской. Это был очень известный мировой государственный и политический деятель второй половины 20-го и начала 21-го веков. У него были и российские православные корни. Принц Филипп – правнук императора Николая I. Его датского короля Кристиана IX и праправнуком английской королевы Виктории. Словом, очень именитая императорско-королевская личность. Принц Филипп был сильно связан с Россией. Как уже упоминалось выше, его бабушка, Ольга Константиновна Романова, внучка императора Николая I, вышла замуж за короля Греции Георга I. Сын Ольги Константиновны, Андрей, стал отцом будущего принца Филиппа, мужа королевы Великой Британии Елизаветы II.



*Принцесса Алиса Баттенберг, мать принца Филиппа*

Принц Филипп, как православный грек по отцу, во младенчестве был крещен в православии. Как позднее заявлял принц Филипп: «В душе – я православный». Но в связи с помолвкой и женитьбой на наследнице британского престола, будущей королеве Елизавете II, вынужден по законам Британской империи, как муж правящей королевы, принять англиканство. Король Англии Георг VI и королева-консорт Елизавета Боулз сначала были против нового зятя по причине его бедности, даже крайней бедности. Однако их дочь и будущая королева Елизавета II неумолимо и безапелляционно заявила своим монаршим родителям, что только Филипп Греческий (и Датский)

будет ее мужем. Как говорится, и баста! Непрерывная любовь между Елизаветой II Виндзорской и Филиппом Греческим стала показательным эталоном супружеской верности на целых 73 года!

У принца Филиппа была мать, немецкая принцесса Алиса Баттенберг, которая была прямой правнучкой британской королевы Виктории и племянницей императрицы-страстотерпицы Всероссийской Александры Феодоровны Романовой.

По причине тяжелой болезни, в 1930 году, отец Филиппа, принц Андрей, вынужден был развестись с его матерью, принцессой Алисой. После восстановления здоровья Алиса вернулась в Грецию и посвятила себя благотворительности. Во время Второй мировой войны она осталась на родине мужа, где укрывала от немцев еврейских беженцев. За это она получила звание праведника народов мира. После войны жила в Греции и основала просуществовавший короткое время православный сестринский орден Марфы и Марии. После установления военной диктатуры «чёрных полковников» в 1967 году Алиса уехала в Великобританию, где жила в Букингемском дворце по приглашению сына Филиппа и его жены королевы Елизаветы II. Скончалась в 1969 году. Сначала принцесса была захоронена в королевской часовне Святого Георгия, а в 1988 году останки, по её завещанию, перенесли в церковь Святой Марии Магдалины в Иерусалиме.

Это было очень неординарным сакральным решением – в православной русской святыне Русской Духовной Миссии Заграницей похоронить останки немецкой принцессы Алисы. Это решение диктовалось тем, что в храме Марии Магдалины уже покоились мощи преподобномученицы Великой княгини



*Принц Филипп с матерью, постриженной сестрой милосердия-принцессой Алисой*



*Во время посещения принцем Филиппом Эдинбургским монастыря Марии Магдалины в Иерусалиме в 1994 году*

принцесса Алиса Батенберг. После кончины мужа принцесса Алиса, по примеру своей тети, приняла постриг и основала сестричество свв. Марфы и Марии в Афинах. В этой обители все было заведено подобно Марфо-Мариинской обители, устроенной Елизаветой Федоровной.

В 1994 году, Его Королевское Высочество, муж королевы Елизаветы II, принц-консорт, герцог Филипп Эдинбургский решил посетить могилу своей матери Алисы Баттенберг, находящуюся в крипте храма Марии Магдалины, в одноименном монастыре Русской Духовной Миссии Заграницей в Иерусалиме. Это было очень важным знаковым событием в жизни Миссии и Святой Русской Гефсимании. Примечательно, что принца Филиппа в качестве гида и переводчика от монастыря сопровождала монахиня Моисея (Бубнова), будущая знаменитая матушка Моисея, настоятельница – игуменья Святого Русского Елеона, скончавшаяся недавно, 8 марта 2021 года.

Традицию посещения могилы принцессы Алисы Баттенберг и мощей преподобномученицы Елизаветы Федоровны и инокини Варвары, в Святой Русской Гефсимании, ревностно, после принца Филиппа, продолжили наследные принцы Виндзорской королевской династии: будущий король, Виндзорские наследный принц Уэльский Чарльз и его старший наследный сын, принц Уильям.

Принц Чарльз дважды посещал могилу своей бабушки Алисы, с которой он был очень близок, и великой святой Елизаветы Федоровны в Гефсимании. Первый раз – в октябре 2016 года. Последний раз принц Чарльз был в обители 27 января 2020 года. Что интересно, принц Чарльз заявляет, что он тоже является приверженцем православных традиций,



*Начальник РДМЗ архимандрит Роман встречает принца Чарльза в Русской Гефсимании. 2021 г.*

Афон. Во время похорон в 1997 году своей супруги, погибшей в автокатастрофе, принцессы Дианы Спенсер, на архивном истори-

ческом видео отчетливо видно, как принц Чарльз, у гроба погибшей, именно по-православному осеняет себя Крестным знамением – справа налево!

Добрую традицию посещения Русской Иерусалимской святыни продолжил старший сын наследного принца Чарльза, тоже в будущем наследный принц и будущий король Англии, принц Уильям. Молодой принц-красавец поклонился праху своей прабабушки Алисы и мощам великой святой родственницы преподобномученицы Елизаветы Федоровны в июле 2019 года.

Таким образом, от- радно то, что стало доброй сакральной традицией посещение наследными принцами, будущими монархами Великой Британии,



*Принц Чарльз во время посещения могилы бабушки принцессы Алисы*

русской православной святыни в Иерусалиме – Русской Гефсимании. Убежден, что став правящими монархами Соединенного Королевства, наследные Виндзоры, в обязательном порядке, при случае, будут посещать Святую Русскую Гефсиманию в Иеру-



*Принц Уильям в Святой Русской Гефсимании, у могилы своей прабабушки принцессы Алисы*

салиме для поклонения русским святыням и своим великим православным предкам. Будем надеяться, что по молитвам гефсиманских преподобномучениц Великой княгини Елизаветы Федоровны и инокини Варвары, в память о православной принцессе Алисе Баттенберг, Всемилосердный Господь ликвидирует пагубное моровое поветрие, обрушившееся на мир, и установит добрые мирные отношения между великой Россией и Соединенным Королевством Великобритании. Аминь!

**Владимир Николаев**

## НА ЗАЩИТУ МАЛОЙ ЦЕРКВИ

**В наше время, когда идет повсеместная подмена ценностей, очень важно всем нам стоять на страже фундамента каждого человека – семьи. Тема семейных отношений вроде бы обыденна и проста, но, если глубже ее рассмотреть, то она затрагивает все аспекты жизни человека.**



**Иерей Илья Комягин**

вызывает желание создать семью.

А чтобы это чувство любви и желание созидать не разрушилось, нужно иметь в себе, в первую очередь, желание находить в отношениях общие точки соприкосновения, суметь принимать человека таким, какой он есть, с его недостатками, которые проявляются позже, и во время «конфетно-букетного периода» были не видны.

Когда начинается «рутина» бытовых и семейных отношений, то недостатки друг друга становятся более видны, а кто-то начинает их выискивать в своей выбранной половине. В этот период надо набраться терпения и посредством разговора, общения, переговорами решать конфликты, и тогда наша малая Церковь будет развиваться и крепнуть.

Одним из важнейших этапов семейной жизни является рождение и воспитание детей. Деторождение, конечно, важный период для любой семьи и достаточно серьезное испытание для родителей. Воспитание детей очень важно в контексте морально-нравственных качеств человека, но надо уметь и желать взрастить его христианином. Бывает часто, что для семьи это проблема, что уж тут скрывать, супруги даже между собой не находят общий язык по моментам восприятия Церкви в своей жизни. Один из родителей бывает воцерковленный, а другой нет и, например, супруга пытается всеми возможными рычагами воздействовать на супруга, чтобы он тоже пришел в храм, но бывают перегибы, и это человека вообще отталкивает от Церкви. Порою мы не видим вторую половинку наших постоянных прихожан. Супруг или

супруга не принимают, в частности, важность для своего супруга участия в богослужении, что богослужение в их жизни занимает значимое место. И здесь мы опять призваны находить общее решение. Я не знаю ни одного священника, который бы не возрадовался, когда на службу приходят семьями. Это радость душе, когда такие семьи есть, и это должно быть ценно любому человеку.

Ценности современного мира подвержены влиянию извне. Где-то проводится, на мой взгляд, целенаправленная работа для того, чтобы разрушить в первую очередь два таких жизненных фундамента, как семья и вера в человеке. Если этого в человеке не будет, то с ним можно делать все что угодно, ведь ему нечем дорожить, нечего терять. Такому человеку все равно, где жить, где работать, и вроде бы ему открыт весь мир, но он несчастный человек. Например, человек, постоянно проживающий в Таиланде, имея российское гражданство, не имея здесь семьи, друзей, никогда не будет думать, переживать о своей стране. Разрушение этих ценностей было всегда и, быть может, носило утрату и более важных ценностей, но мы можем точно сказать: это происходит системно, настойчиво и, к сожалению, с нашим полным пониманием и согласием. Нам «предлагают», и мы с удовольствием претворяем это в жизнь. Не «они», а мы. Что тут на зеркало пенять. Каждый из нас это видит.

Например, в 90-е годы вошло в обиход такое понятие, как «гражданский брак». Церковь называет этот феномен блудным сожителем. Люди должны оценить такие взаимоотношения. Если вы считаете себя мужем и женой, то заявляйте об этом не только на кухне между собой, а перед обществом и зарегистрируйте отношения в ЗАГСе.

Церковь тоже прилагает усилия для регистрации отношений, и даже Таинство Венчания, по решению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября — 2 декабря 2017 года, звучит следующим образом:

«Брак есть союз мужчины и женщины, общность всей жизни, соучастие в божеском и человеческом праве» — гласит принцип римского права, вошедший и в славянские церковные правовые источники (Кормчая, гл. 49). В связи с этим церковное браковенчание в тех странах, где оно не влечет за собой гражданско-правовых последствий, совершается после государственной регистрации брака».

Конечно, мы проводим Таинство Венчания, когда по ряду причин люди не могут зарегистрировать брак в ЗАГСе в то время, когда хотели бы повенчаться, но уверяют, что имеют такое намерение. «Совершение венчания до государственной регистрации брака до-



пускается исключительно по благословию епархиального архиерея и в особых случаях, например, по причине подтвержденного медицинскими документами тяжелого заболевания, могущего привести к скорой кончине, или ввиду предстоящего участия в военных, а также иных действиях, связанных с риском для жизни, и при условии, что государственная регистрация брака в желаемые сроки невозможна».

Перед Таинством Венчания всегда проводится беседа, на которой и супруг, и супруга исповедуются перед Господом у священника, желательно у того, кто будет их венчать. Это нужно для того, чтобы священник мог знать всю ситуацию их взаимоотношений, и если есть проблемы, мог дать рекомендации, в том числе дать дополнительное время для принятия такого важного решения.

Ведь совместная жизнь — это испытание. Бывает, когда наступает критический период для семьи, и уже разрыв отношений имеет необратимый характер, то пары приходят с вопросом «развенчания», есть понятие — несостоявшийся брак. Нет такого понятия, как развенчание. Во время венчания человек берет на себя обет до конца жизни сочетаться в плоть едину.

Сейчас чаще стали венчаться, можно сказать, «возрастные пары», прожившие вместе в законном браке уже достаточно времени, чтобы узнать друг друга, и это не случайно. Решение вступить в церковный брак должно быть осознано обеими сторонами. Название книги священника Илии Шугаева «Один раз и на всю жизнь» должно стать лозунгом у человека по жизни. Кстати, эту книгу полезно прочитать и подросткам, и родителям.

Мы не просто говорим о том, что свою позицию в отношении семьи обязательно нужно транслировать в общество. Сейчас есть такая неудобная тема, как однополые браки, это серьезный инструмент по разрушению человека. Бывает, что на огласительных беседах перед Таинством Крещения выясняется, что крестные родители находятся в однополном браке или сочувствуют такому подходу к позиции семьи, а это есть препятствие быть крестными родителями пока не разберутся в себе. На беседах перед таинствами брака и крещения всегда поднимаем эти три проблемы современной семьи — «гражданские браки», «нетрадиционная семья», «гендерная политика, воспитание», которые раньше для нас были дикими. Люди говорят сейчас, а что тут такого, мы должны быть толерантными. О, это модное слово «толерантность», посмотрите его значение. В социологии оно означает терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям, а в иммунологии — состояние организма, при котором он не способен синтезировать антитела в ответ на введение определённого антигена. То есть, попросту, мы должны принимать распушенность других людей и соглашаться с тем, что наши дети со временем этот грех будут воспринимать за норму. Уже сейчас все это широко преподносится нашему обществу.

Есть известные мировые лидеры, политики, арти-

сты, которые пропагандируют такой образ жизни. Мало того, что они сами живут «как попало», так они ещё и транслируют в общество свое поведение. Однополые браки в принципе не приемлемы христианством. Содомский грех никогда не принимался за норму. Сейчас говорят, что это их дело, они пусть сами решают. Но они же берут на воспитание приемных детей, также развращенно начинают воспитывать! И, на мой взгляд, это уже вопрос национальной безопасности.

Государство и ответственные люди, принимающие законы, должны всячески оградить общество от возможности усыновления ребенка из детского дома однополый семьей. На мой взгляд, это дикость, так не должно быть. Однополые отношения — это грех, и как в любом грехе, человеку надо каяться и исправляться. Такие люди во главу угла ставят блуд, а не любовь и заботу. Как воспитает ребенка человек с пагубными привычками и искривленным мировоззрением? Будет ли он морально здоров?

Традиционная семья — это мать, отец и дети. Мать ассоциируется с любовью, заботой, теплом, милосердием. Отец — основа в материальном мире и защита на всех уровнях взросления нового поколения. Конечно, многие семьи сейчас живут в ритме: работа — дом — работа, когда на воспитание детей нет достаточного времени. В вопросах воспитания нужно руководствоваться поговоркой — «дорога ложка к обеду». Одно дело, когда ребенку шесть лет, другое, когда уже четырнадцать, и все это время ему не уделялось достаточно внимания, его переделать уже сложно, а порой и невозможно. Ребенка воспитывает Интернет, улица, в общем, другие люди, и что они вложили в его душу и сердце, нам, до поры до времени, неизвестно. Церковь всегда поддерживает традиционную семью и в сложных вопросах взаимоотношений как супругов, так и родителей с детьми рекомендует и направляет человека. Но, прежде, человек сам должен захотеть меняться.

Более «модная», если так можно выразиться, беда — это трансгендерная позиция человечества. Транссексуализм — это веяние чуждой нам культуры, которое было «под вуалью», но оно внедрилось в общество и человечество, уже приняло свой вполне понятный и порой агрессивный образ. И в нашей жизни скоро, если мы не станем обращать на это должного внимания и противостоять, примется за норму. У меня были знакомые, которые говорили, что если родится сын, то он должен уметь все делать по хозяйству: забить гвоздь, вскопать землю, построить дом. А им говорят, стойте, а что вы за него решаете, что ему надо делать, может, он себя будет воспринимать не мальчиком, а девочкой?

Перестаньте слушать чушь! Человек рождением своим определен Господом, мальчик он или девочка. Современный мир опять говорит, что биология здесь ни при чем, все в голове, подождите до 14 лет, и тогда ребенок сам определит, девочка он или мальчик. Это миллионы искореженных жизней и



судеб детей. Человечество начинает идти против воли Божией, которая вложена в природу человека. Рано или поздно в человеке начнут играть гормоны, и человек, выбравший «иной путь», не сможет всегда сидеть на препаратах, и мыслить такой человек все равно будет в соответствии с природным полом. В таком человеке всегда будет дисбаланс, и эти внутренние противоречия обязательно приведут к психическому расстройству. Путь у человека, который оступился и осознал это, только один – покаяние и изменение своего образа жизни. Господь всех ждет. Трудно прийти на исповедь, начните с простой беседы со священником. В храме можно договориться со священником о личной беседе. Если сложно очно прийти в храм, можно взять номер телефона батюшки и по телефону объяснить сложившуюся ситуацию и провести первую беседу.

Мы никогда не думали, что с такими проблемами придётся нам столкнуться. Казалось бы, Калуга – периферийный город, и от нас все эти проблемы далеко. А нет. Когда сталкиваешься с людьми, рабо-

тающими в дошкольных и школьных учреждениях, проскакивает вопрос, как относиться, когда дети в детском саду приходят и спрашивают: разве так бывает, что у человека две мамы? Растерянный воспитатель спрашивает, а где ты видела такое? А в ответ ребенок говорит, что за Павликом вчера приходила одна мама, а сегодня вторая мама. Если человек запутался в своих личных отношениях, он должен решать свою проблему, но когда идет «пропаганда» в обществе – «принимайте нас такими, какие мы есть», то есть, «я грешник, и принимайте это за норму», то происходит беспрепятственное разложение человека. Уже сейчас люди с таким пороком не готовы принять свое поведение как греховное. Это одна ступень, а следующая будет активной позиция такого поведения, например, так поступать нужно потому, что это в тренде, это круто.

На мой взгляд, надо прочно стоять на обороне своих ценностей. Надо говорить, что для нас важна семья, важны папа, мама, дети.

**Иерей Илия Комягин**

## ИНТЕРНЕТДЕМИЯ XXI ВЕКА

**- Марина Николаевна, расскажите о вашей книге, которая только что вышла.**

- Книга называется «Наши дети и деструктивные интернет-сообщества», прежде всего книга эта для родителей. Первая ее часть посвящена описанию некоторых интернет-сообществ, которые существуют, в этом смысле – это своеобразный справочник, а вторая ее часть посвящена рекомендациям о том, как снизить вред от массового присутствия детей в интернет-сетях.

Ее история началась с того, что два года назад мне позвонил редактор издательства «Православное братство святого апостола Иоанна Богослова» Евгений Евгеньевич Луговой, с которым мы выпускали брошюру на эту тему: «Интернет и субкультура смерти. Война против подростков», которая уже распро-

странялась в приходах Калужской митрополии бесплатно. Так вот, ему позвонили от имени старца Илия (Ноздрина), с просьбой переиздать эту маленькую книжечку. Но вы сами знаете, как быстро развивается Интернет, и многие сведения, которые были описаны в ней, на тот момент уже устарели. И я решила написать новую книгу, в которую вошли самые свежие сведения и исследования на эту тему. И написала буквально за три месяца, а потом она долго лежала то в одном издательстве, то в другом: в связи с пандемией COVID-19 издательства испытывали финансовые сложности. В конце концов она издана Фондом по премиям памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова М.П., 1816 – 1882 гг.) Так что книга получилась многостра-



**Марина Николаевна Миронова** – кандидат психологических наук, доцент Калужской духовной семинарии, победитель XIX Национального конкурса «Золотая Психея» в номинации «Книга года по психологии» по итогам 2017 года, автор книг:

«Наши дети и деструктивные интернет-сообщества», «Искушение «новой культурой». Взгляд православного психолога», «Ксближению психологии и христианской антропологии. Трактат об умной силе души и доминанте», «Интернет и субкультура смерти. Война против подростков». Участник научного альманаха «Живая вода», сборников «Исследования гуманитарных систем. Человек между восхождением и нисхождением», «Ребенок и компьютер», коллективной монографии «Христианская психология в контексте научного мировоззрения». Научные статьи печатались в таких журналах, как «Вопросы психологии», «Национальный психологический журнал», «Московский психотерапевтический журнал», «Консультативная психология и психотерапия», «Богословско-исторический сборник».



дальней и уже несколько устаревшей в том смысле, что в сетях появились новые деструктивные сообщества кроме тех, что показаны в ней. Но это не такая уж большая беда, так как в этой книге содержится не только фактическая информация по описанию различных групп, но и сведения о причинах возникновения зависимости детей от социальных сетей и очень много – об их психологии.

**- А как вы вышли на эту тему?**

- Собственно, этой темой я начала заниматься очень давно, ещё в 2005 году. На психологическом факультете КГУ им. К.Э. Циолковского, где я тогда работала, мы создавали новую обучающую программу по психологическому здоровью. Здоровье мы понимали не с медицинской точки зрения, а с психологической, как здоровье личности. Так, один из ведущих наших психологов, автор современной теории личности Борис Сергеевич Братусь написал в одной из своих статей, что большинство людей сейчас психически здоровы, но личностно больны. И составляя программу, мы отыскивали и анализировали факторы, влияющие на наших детей так, что они становятся личностно больными. В то время уже было подозрение, что среди компьютерных игр, которые тогда продавались в магазинах, были и деструктивные, то есть негативно влияющие на развитие ребенка. Но исследований на эту тему практически не было, следовательно, не было и доказательств. И вот чтобы их получить, была собрана исследовательская группа. Это ныне уже бывшие преподаватели КГУ: Татьяна Павловна Войтенко, Татьяна Александровна Артемова, Наталья Борисовна Романушкина, включая и меня. Кроме того, врач-психотерапевт Алевтина Вячеславовна Муравьева, Сергей Иванович Абрамов, ныне преподаватель Свято-Тихоновского университета, Тамара Викторовна Анохина, ныне координатор Калужской епархии по вопросам религиозного образования, просвещения и культуры и педагог из Перемышльского района Наталья Николаевна Котуранова. В исследовании участвовали школьники из Калуги, Боровска, Перемышля, студенты некоторых техникумов Калуги, а также школьники из Москвы, отдыхавшие в детском лагере санаторного типа в Анапе. Результаты исследования вошли не только в сборник РГНФ, по гранту которого они проводились, но еще и в сборник «Ребенок и компьютер» под редакцией Ирины Медведевой и Татьяны Шишовой.

**- А что это за результаты?**

- У нас получилось, что деструктивные компьютерные игры – крайне опасное занятие, так как у детей, увлекающихся ими, мы обнаружили те или иные отклонения в состоянии психологического здоровья. Наши результаты свидетельствовали о том, что воздействие таких игр блокирует процесс позитивного личностного развития, делает ребенка

безнравственным, жестоким, эгоистичным, снижает возможность социальной кооперации и способствует превращению ребенка в механического исполнителя чужой воли. Вот только несколько примеров. В группе играющих детей и подростков показатели по шкале агрессии превышали величину, указанную автором психологической методики для заключенных (то есть, взрослых преступников!).

Еще один результат был необычным для того времени и оказался объяснимым только с позиции сегодняшнего дня. Мы обнаружили трансформацию в картине мира игроков, которая указывает на то, что они ощущают себя не автономными личностями, а частью компьютера.

В наших исследованиях участвовала также психотерапевт, которая использовала прибор биологической обратной связи. В них приняли участие студенты техникумов. Так вот, упрощенная энцефалограмма испытуемых игроков была аналогичной энцефалограмме человека, находящегося под гипнозом или в состоянии наркотического опьянения. Представляете, какой эффект мы обнаружили! Но сейчас это уже известный факт. Например, о нем в одном из своих видео рассказывает известный физиолог и популяризатор наук о мозге, доктор наук Татьяна Черниговская: американские учёные с помощью МРТ (магнитно-резонансной томографии) установили, что мозг зависимого от компьютера человека похож на мозг наркомана. Но наш результат был получен значительно раньше. Несколько досадно, что исследование РГНФ, финансируемое государством, не имело никаких государственных конструктивных последствий по его результатам. Отклики были только от православных общественных деятелей и родителей.

Через два года после наших исследований бывшей тогда дипломницей психологического факультета КГУ, Вероникой Сергеевной Бриллиантовой (ныне – Посполита) были проведены повторные исследования на той же возрастной группе школьников, по той же схеме. Они показали, что результаты негативного воздействия игр ещё более усугубились, появились куда более зловещие игровые сюжеты, извращающие душу ребёнка. А это позволило думать о том, что «совершенствование» античеловеческой их сущности - не случайный, а целенаправленный процесс.

**- А как вообще разобраться, какая компьютерная игра является деструктивной, чтобы не занести их все в «черный список»?**

- Конечно же, обыкновенному человеку, не специалисту, иногда трудно понять, какое влияние окажет на ребенка та или иная игра, но все-таки некоторые достаточно простые критерии существуют. Прежде всего, надо обращать внимание на наличие в играх крови и убийств. Американец, подполковник в отставке Дэвид Гроссман написал книгу «Не учите наших детей убивать». В книге Гроссман рассказывает



о том, что игры-стрелялки были созданы для преодоления психологических барьеров у американских солдат, чтобы они могли убивать людей, не испытывая особых комплексов, то есть сделать убийство психологически более приемлемым для военных. Но методики, использующиеся в армии для обучения солдат, сейчас растиражированы безо всяких ограничений для детской аудитории. Поэтому родителям не следует верить тем, кто говорит о том, что все мальчишки в детстве играли в войну; психологически это совсем разные игры. Кроме того, в книге Гроссмана говорится, что все сколько-нибудь серьезные медицинские и прочие исследования, проведенные за последние 25 лет в США, свидетельствуют о тесной связи показа насилия в Интернете и СМИ и насилия в обществе.

Далее родители должны определить, что в игре побеждает: добро или зло, и это очень тонкий момент, так как бывает, что в играх, на первый взгляд вполне доброкачественных, смеются над добрыми поступками, совершают мошеннические или насильственные действия, а якобы добропорядочные герои убивают на каждом шагу. Кроме того, подумать, подходит ли игра для вашего ребенка по возрасту. То есть, с игрой нужно познакомиться самому, прежде чем разрешить играть в нее сыну или дочери. Специалисты же, анализируя компьютерную игру, могут увидеть символы, которые воздействуют на бессознательную сферу и некоторые другие моменты.

Сегодня уже все слышали о том, что в интернет-сети существуют такие группы, участников которых склоняют к самоубийству, и некоторые из подростков в результате совершают его. Вот когда они появились, я искренне хотела разобраться, почему это происходит. И стандартные объяснения коллег о том, что подростковые самоубийства были всегда, что количество таких самоубийств столь невелико, что находится в пределах статистической погрешности, значит, и обращать внимание на них не стоит, что это, прежде всего, дети из неблагополучных семей и прочее, меня не устраивали. На примере деструктивных компьютерных игр я уже знала, что за этим явлением стоит целенаправленная работа взрослых, причем совсем не мелких сошек-кураторов, которых иногда отлавливают, а серьезных специалистов, которые прекрасно знают подростковую психологию и умеют воздействовать на самые уязвимые ее места. И находятся они не в России. Сейчас это мое убеждение подтверждено документально: так, несколько лет назад 50 психологов из США подписали и отправили в Американскую психологическую ассоциацию письмо с обвинениями в адрес своих коллег, работающих в IT-компаниях и способствующих манипуляции в сети.

В результате того, что я узнала и поняла о суицидальных группах, появилась маленькая книжичка «Интернет и субкультура смерти. Война против подростков». После нее мне очень не хотелось вновь копаться в интернет-помойке, но ситуация невероятно увеличивающейся ее опасности заставила

вновь обратиться к теме. Сегодня мессенджеры и социальные сети содержат публикации, попирающие мораль и нравственность, пропагандирующие половую распущенность (в том числе гомосексуальную), сатанизм, содержат огромное количество лжи, что негативно влияет на состояние подрастающего поколения. Весь контент, все акции, адресованные детям в Интернете с целью разрушать их психику, прививать безнравственность и делать зависимыми, имеют четкий сценарий, хорошо спланированы, в отношении жертв применяются искусные тактики манипуляции, обмана, угроз и шантажа. К манипулированию подключается использование так называемых больших данных и искусственный интеллект. И технологии стремительно совершенствуются.

В результате, у некоторой части наших детей в сознании добро и зло уже поменялись местами. Обилие мессенджеров и компьютерных сетей не позволяет взрослому разобраться в их сути, а где уж ребенку понять, что к чему. Создатели деструктивных программ уже хорошо научились преподносить яд со сладким вкусом и в красивой упаковке.

**- Почему же, видя страшную угрозу, можно сказать, интернетдемии 21 века, для общества со стороны деструктивных интернет-сообществ, правительства стран во всем мире не быют в колокола?**

- В других странах правительства уже кое-что сделали, об этом я пишу в книге. Но для нас важнее, что делается в нашей стране, тем более что именно Россия испытывает наиболее серьезное деструктивное сетевое воздействие. Сегодня у нас уже в школьную программу, в том числе и у детей младших классов, включена работа в интернет-сетях. Согласно законопроекту «О правовом регулировании деятельности социальных сетей и о внесении изменений в отдельные законодательные акты» пользователем соцсети может быть только лицо, достигшее возраста 14 лет; это психологически обоснованный возраст. Но законопроект был отклонен в 2018 году и не принят в нашей стране. А принятые правовые акты, направленные на регулирование Интернета, чаще всего встречаются в штывки либеральной общественностью под знаменем борьбы за отстаивание «свободы Интернета». По этому поводу Игорь Ашманов, известный эксперт в области кибербезопасности, писал, что цифровое пространство не может быть абсолютной «зоной свободы» – в Интернете должны действовать те же законы, что и в «офлайн». Не может быть в обществе «зон свободы» от законов, потому что это будут зоны криминала и порока. Иные же люди уверены, что опасность деструктива из Интернета преувеличена: дети вырастут и поумнеют или: я тоже в детстве играл, но ведь вырос нормальным человеком. А некоторые родители просто не хотят верить, что такое может реально существовать; человек, пока не увидит, не столкнется, не «потрогает



руками» нечто плохое, не хочет знать о нем; такая наша психология. Но без признания проблемы нельзя с ней бороться. Поэтому есть насущная необходимость рассказывать о тех конкретных группах и сообществах, которые развращают детей, «воспитывают» их в духе зла. Вот и мне пришлось вновь возвратиться к теме и исследовать, описывать самые отвратительные примеры сетевых деструктивных сообществ. Чтобы на своем уровне и в меру своих небольших возможностей предупредить родителей и других взрослых, отвечающих за них.

Для нас есть и хорошая новость. В конце декабря 2020 года президент Владимир Путин подписал закон о порядке признания интернет-ресурсов социальными сетями и об обязанности владельцев соцсетей блокировать запрещенную в России информацию.

**- А хватит ли знаний и специалистов в стране, чтобы вылечить организм, полностью зараженный метастазами деструктивных интернет-сообществ?**

- Вряд ли, во всяком случае – в ближайшие годы, слишком далеко зашел болезненный процесс. Вот поэтому и обращаюсь ко всем родителям: берегите своих детей, будьте внимательны к их интересам, уделяйте время на общение со своим ребенком, радуйтесь общению со своими детьми! Вообще же государство, общество, Церковь, каждый взрослый должны, наконец, осознать, насколько важно противостоять деструктивной сетевой субкультуре! Ведь по сути это адресованная подросткам часть глобальной сети, в которой ведётся информационно-психологическая война. Эксперты сегодня убеждены, что подростки являются лишь полигоном, на котором отрабатываются стандартные политические, социальные и медиатеchnологии, адаптированные к условиям современного общества. Затем они могут быть применены и в отношении взрослой части населения.

**- Я недавно услышала такой новый термин - «цифровое слабоумие». Неужели цифровизация может иметь такие последствия?**

- Действительно, практические исследования развития дошкольников и подростков самых последних лет показывают, что процесс негативных изменений из-за воздействия цифровых устройств зашел уже слишком далеко: вместе с гаджетами дети получили и предрасположенность к тому, что их личность будет недоразвитой, зависимой от цифровых сетей. Такой ребенок не сможет строить причинно-следственные связи, имеет плохую память, не сможет глубоко анализировать тексты и пр. Об этом явлении читатели также смогут узнать из книги. На мой взгляд, это происходит из-за стремительного развития цифровизации, к которой общество еще не готово. Например, совсем недавно был круглый стол, посвященный цифровизации образования, участни-

ками которого были педагоги, психологи, юристы, представители родительских общественных организаций, например, тот же Игорь Ашманов или юрист общественной семейной организации «Иван-чай» Анна Швабауэр, телеведущая Анна Шафран и многие другие. В своих выступлениях они со знанием дела раскрывали весь вред этого направления в том варианте, который сейчас реализуется. Так вот, на этом круглом столе присутствовал и министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Максут Шадаев, который после ряда выступлений, перебив одного из выступающих, буквально потребовал, чтобы тот замолчал, потому что он уже не может слушать эту чушь... Значит, много еще придется ученым и общественникам выступать на конференциях и круглых столах, писать статьи и проводить исследования, чтобы, наконец, ответственные за цифровизацию чиновники поняли, что она имеет и отрицательные стороны, что надо остановиться и подумать, как их избежать.

**- Книга «Наши дети и деструктивные интернет-сообщества» вышла очень небольшим тиражом. Если, понимая важность этой книги, кто-то предложит свою финансовую помощь в ее переиздании в большем количестве, то прошу обратиться в редакцию журнала «Православный христианин».**

- А мне в случае переиздания придется еще раз поработать над книгой, в которую уже нужно ввести новые главы. За почти два года, которые она пролежала, появились новые интернет-враги, требующие разоблачения. Например, когда я писала книгу, еще не была широко распространена детская порнография. Появились и другие новые группы, которые ненавязчиво растлевают ребенка, и маски у этого страшного и безжалостного врага очень разные и привлекательные.

**- Спасибо вам! Желаю здоровья и дальнейших творческих успехов!**



**Беседовала Юлия Рогова**

# ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ ОБЫЧНОЙ СЕМЬИ



*"В юности мы часто интерпретируем понятие любви с позиции потребления и, только в семье, приближаемся к истинному пониманию любви, любви - самопожертвованию. А с появлением детей приходит осознание слов: "отдавая - приобретаешь". Любовь иррациональна, чем больше мы её отдаём, тем больше её становится. Так что большая семья – это своего рода завод по производству любви".*

*Олимпиада Потёмкина*

Меня зовут Олимпиада, мой супруг — священник Илья Потемкин, клирик храма в честь Феодоровской иконы Божией Матери, что на Правом берегу, на Сиреневом бульваре. Наш храм небольшой, деревянный и очень уютный, в будущем планируется строительство каменного храма в честь святого князя Владимира.

У нас с супругом трое детей, считаемся многодетной семьей, хотя на сегодняшний день тремя детьми уже мало кого можно удивить. Это в мои школьные годы на семью, где трое детей, смотрели с удивлением и жалостью, а сегодня в кругу знакомых, родных и друзей все имеют по трое-пятеро детей. Дети — это дар Божий, расчет и рациональный подход в планировании детей не всегда уместен, как в поговорке: «Человек полагает, а Бог располагает». Каждый ребенок разный, каждый со своим характером и особенностями, к каждому нужен свой подход. Когда родилась старшая, Варвара, мне казалось, что я современная осознанная мама с великолепным педагогическим арсеналом, но с рождением Параскевы все эти мифы рассеялись. А после рождения Федора стало понятно, что нервная система действительно очень хрупка и ее нужно беречь изо всех сил.

У нас с мужем необычная история любви, мы познакомились случайно (хотя случайностей, как известно, не бывает), на празднике воздухоплавания в Великих Луках. Просто общались, и ничто не предвещало серьезных отношений, он на следующий день уехал к себе в Калугу, а я в Питер. Из переписки я узнала, что моего будущего супруга на следующий день после нашего знакомства потянуло в храм, он зашел в Георгиевский собор и стал молиться так, как умел на тот момент... а я на тот момент даже крещеной не была. Часто говорят, что человека в храм

приводит беда, а нас с мужем в храм привела любовь. Мы жили в разных городах, общались только по телефону и виделись от момента знакомства до свадьбы всего семь раз, куда вошло и знакомство с родителями, и предложение руки и сердца, и подача заявления в ЗАГС. Предложение супруг сделал мне в Петербурге, очень неожиданно для меня. Это был дождливый ноябрьский день, мы пошли на литургию в храм Рождества Христова и после причастия, у стен храма, супруг встал на колени прямо в лужу и протянул кольцо... Я согласилась, хотя мы оба не представляли, что такое семья и как ее нужно строить.

После яркого романтического начала обычно наступают серые будни, в нашей жизни тоже был такой



Фото Павла Комалова



период. Бытовая и материальная неустроенность всегда проверяют семью на прочность. В это время очень помогала вера и надежда на Бога.

С взрослением детей стали появляться новые проблемы и заботы. Очень остро встает вопрос духовного и нравственного становления детей. На сегодняшний день стало очевидным, что детство как таковое необходимо защищать, ведь как бы абсурдно это ни звучало, наших детей лишают детства. К примеру, проект по присвоению возрастного ценза к той или иной передаче не работает, так как на рекламу не установлен возрастной ценз, и за тридцатисекундный рекламный ролик на любом центральном канале в дневное время ребенок может лишиться большей части своего детства.

Современный мир строится на торгово-рыночных отношениях и идеологии потребления, что автоматически приводит к серьезной деградации целых поколений. Противостоять такой социальной ориентации очень сложно даже взрослому человеку, а что уж там говорить о детях...

Любой перекося всегда приводит к обратному эффекту, любая крайность ведёт к извращению, что мы сейчас и наблюдаем. Двадцать лет назад, когда клипы к песням стали напоминать наглядное пособие по анатомии, я подумала, а что будет дальше? К чему все это приведёт? А привело это к чудовищным извращениям, мы добровольно отказались от целомудрия, наивно полагая, что таким образом можно сделать свою жизнь ярче и свободнее, но парадокс заключается в том, что произошло все с точностью

до наоборот. В погоне за свободой мы потеряли чувство сытости, и теперь постоянная агония требует от нас все более и более изощренной пищи.

Мы пытаемся в семье выстраивать тонкий баланс между адаптацией к жизни в современном пространстве и сохранением духовных и нравственных ценностей. На данный момент у детей нет свободного доступа в Интернет, а весь телевизионный контент проходит родительский контроль, при этом большое внимание в семье уделяется чтению как духовной, так и художественной литературы. Стараемся любое свободное время проводить вместе, ходим всей семьей в походы, посещаем различные мероприятия и просто гуляем. Высокий темп нашей жизни часто заставляет скучать по общению с детьми, несмотря на то, что видимся мы ежедневно. В такие минуты мы с супругом любим мечтать о том, как станем бабушкой и дедушкой и сможем просто наслаждаться общением с внуками, а не требовать от них помощи или хороших отметок.

Глядя на окружающую действительность, порой ощущаешь животный страх и за себя, и за семью, и особенно за детей. Не представляю, как люди живут без веры, без Бога? Где и в чем их утешение? Там, в завтрашнем дне, где наши взрослые дети будут жить своей самостоятельной жизнью, нам остается только родительская молитва и упование на Господа.

**Записала Маргарита Веденская**

# НАЙДИТЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ

Как вы думаете, какое место в жизни человека занимает его творческое начало? Ведь желание самовыражаться заложено в самой природе человека. Творческая деятельность способствует активному развитию личности, его способности ценить и воспринимать прекрасное. Творческое начало - это стремление к лучшему, к прогрессу и самосовершенствованию. К сожалению, в наше время неблагоприятная духовная атмосфера и обесценивание нравственных идеалов имеют место в современном обществе. Материальные ценности подавляют духовные, что влияет на полноценное развитие эстетической культуры подрастающего поколения. Также телевидение и Интернет негативно воздействуют на еще не сформировавшуюся личность ребенка.



Наталья Юрьевна Бурова -  
руководитель ДП ИКЦ  
«Достояние»

## ВСЁ ИЗ СЕМЬИ

Порой так важно просто начать... Начать заниматься. Однако не так уж это и просто! Боязнь чистого листа у художника или боязнь написания первых нот у музыканта, первых слов в произведении у писателя, первых движений танца, первых шахматных ходов... В начале ребенок приходит в студию заниматься каким-либо видом творчества самостоятельно или по настоянию родителей. Он - чистый лист, который встречает такие же листики, но каждый из них прилетел к нам со своего дерева - семьи. Как часто мы сталкиваемся с общепринятым понятием: «всё из семьи». Если родители заботятся о развитии своего ребенка, хотят, чтобы он вырос гармоничным и цельным, результат непременно будет. Это большая работа, но она очень важна. Часто случается, что мама, папа - образованные люди, но вот найти время на своего собственного ребенка не могут, не отслеживают его интересы и увлечения, может быть,

и дар, которым наградил ребенка Господь! Отдают ребенка в модные студии, по совету друзей и знакомых, или просто потому, что располагаются они ближе к дому. И это ведь очень удобно! А еще удобнее дать в руки грудному младенцу гаджет, с которым он пойдет по жизни. Вы ведь наверняка слышали выражение: «сейчас век информационных технологий, дети должны понимать, как обращаться с компьютером». Отлично! Только, родители дорогие,

потрудитесь заглянуть в гаджет - что смотрит ваш ребенок, в какие игры играет. Может быть, оттуда, из этих «игр - стрелялок», необъяснимая агрессия, нежелание сосредоточиться, созидать? Может быть, оттуда неумение разговаривать и общаться не только со сверстниками, но, в перспективе, и с вами? Мо-



жет, все же стоит заглянуть ребенку в душу и увидеть ту самую искорку таланта. А потом развивать его, развивать общими усилиями. Есть, конечно, процент «самородков», который соответствует выражению «талант сам себе пробьет дорогу», но мы с вами понимаем, что он очень небольшой. В советское время занятие творчеством в любом виде было обязательным. Дети ходили в различные кружки во Дворцах пионеров, подростковых клубах и в школах. Чему только ни обучали детей! Многие из них нашли свое призвание или просто увлечение на всю жизнь. Теперь же всё зависит от других критериев - занятости, материального достатка и многих других факторов. Выходов много. Основной, конечно, это постоянное внимание родителей к своему ребенку. Мы должны знать, чем он «дышит» - его интересы, увлечения, что он читает, что слушает. Идеальная картинка? Да, но, к сожалению, так бывает не во всех семьях. Те

родители, которые не поддерживают маленькие подвижки ребенка к творчеству, не смогут, в дальнейшем, заинтересовать его творить что-либо. Даже если ребенок пишет нескладные мелодии и стихи, рисует неумелые картинки, то ни в коем случае нельзя его критиковать или смеяться. Всё это может пригодиться ему во взрослой жизни.

Найдите ребенку занятие по душе, отве-

дите его к педагогу, который знает, как развивать его способности и заинтересовать, разглядит в нем искру Божью! И вместе вы будете радоваться успехам!

Давайте задумаемся вместе... Ответственность за развитие и воспитание своих собственных детей лежит на наших плечах!



## УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР - НАШЕ "ДОСТОЯНИЕ"

О духовно-просветительском историко-культурном центре «Достояние», что в Гостиных рядах, я узнала несколько лет назад, когда была приглашена в качестве гостя отцом Алексеем Пелевиным, протоиереем, настоятелем храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитского) г. Калуги на мероприятие, посвященное Дню открытых дверей. Там было множество гостей. Выступали дети, воспитанники Центра и педагоги студий. Проходили мастер-классы. Впечатлило количество талантливых детей, а также талантливых педагогов, за плечами которых уже есть огромный опыт работы, заслуги в области образования и культуры, а главное - большое желание всем этим поделиться с другими. Было очень интересно. Меня радушно встретили и пригласили на экскурсию по, без преувеличения, необыкновенному Центру, который, к тому же, расположен в исторической части города, в Гостиных рядах, где сохранены все культурно-исторические особенности архитектурного наследия города. Приятно удивила атмосфера радости, искренности, доброты и открытости, которую можно было почувствовать повсюду: в детских глазах и улыбках, рисунках и поделках, лицах преподавателей, родителей и гостей. Очень впечатлили выставки детских работ: они были повсюду! Поделки из глины, пластилина, дерева, бумаги, ткани, ниток, природных материалов. В каждую работу была вложена душа. И это очень чувствовалось. Работы были красивы не только внешне. Они были наполнены смыслом. Я бы даже сказала - духовным смыслом, были объединены каждая своей идеей. И эти идеи приятно было правильно «прочитывать», постигать. В этом, наверное, и есть высший смысл и предназначение творчества как внутренней свободы, которая раскрывает потенциал человека, направляет энергию в созидание прекрасного. Нельзя таланты «зарывать в землю». Надо уметь вовремя рассмотреть их в человеке, раскрыть, взрастить и получить прекрасные плоды. Для этого и существует «Достояние». Но тогда, когда я впервые появилась в его стенах, я и подумать не могла, что в скором времени судьба подарит мне возможность стать руководителем именно этого Центра... Я имела большой опыт работы с детьми. Но именно в центре «Достояние» этого оказалось не достаточно. Дети в нем очень талантливые, замечательные, добрые. И занимались уже не первый год. Коллектив был насквозь, если можно так сказать, творческим. Люди в нем сплошь нестандартные. И надо было понять этот коллектив, органично войти в него, не нарушая его традиций, принципов, особенностей. Оправдать доверие коллектива. Стать его частью, одной семьей. Не всегда было легко. Но я надеюсь, что у меня это получилось. Сегодня «Достояние» - это более 30 педагогов, работающих в разных творческих направлениях: резьба по дереву, глина и керамика, подготовка к школе, хореография и

гимнастика, театральные студии, фольклор, вокал, изобразительное искусство, прикладное народное творчество и рукоделие, этико-эстетическое развитие малышей, театр кукол, занимательная математика, школа выживания, патриотический клуб, шахматы, иностранные языки, логопедия, игра на гитаре, воскресная школа и многое - многое другое. Планируются занятия у дефектолога, детского психолога. На сегодня у нас в студиях занимается множество детей. Каждый день мы встречаем новых ребят, родителей, желающих записать своих деток в наши студии. Большинство наших детей - из социально незащищенных семей. Есть детки с ограниченными возможностями здоровья. Родители тоже в нашем Центре могут найти себе занятие по душе. Для взрослых у нас тоже открыты студии. Отдельно хочется сказать о группах для подростков, молодежи, а также людей пожилого возраста. Для них мы предлага-



ем много интересного. Наш Центр развивает не только творчески. Он помогает развиваться интеллектуально, культурно. Он обучает, дисциплинирует, воспитывает, приучает к самостоятельности, социализирует. В нем дети учатся общаться и дружить, уважать своего ближнего. Это очень важно! Хочется сказать, что педагог в нашем Центре – это не просто человек, который обучает детей какому-то делу. Это прежде всего человек, с которого ребенок может брать пример, учитель и наставник. На это мы обращаем свое особое внимание при приеме педагогов в наш коллектив. Центр «Достояние» - замечательная школа и для воспитанников, и для педагогов. И мы этим можем гордиться. А еще мы гордимся многими нашими родителями, с которыми у нас происходит большое взаимодействие и сотрудничество. У нас для этого создаются все условия. Мы организуем совместные мероприятия, привлекая тех и других к совместной деятельности, общению, сотворчеству. Очень хочется, чтобы родители принимали активное участие в жизни своих детей! Сегодня это, как никогда, важно! Большинство родителей пытаются переложить воспитание, развитие и ответственность за своих детей на плечи педагогов, и в особен-

ности педагогов дополнительного образования, коими являемся мы. Они готовы платить деньги, но не готовы общаться с детьми, принимать активное



участие в их жизни, быть для них по-настоящему близкими людьми: помощниками, учителями, друзьями. Мы стремимся к тому, чтобы в нашем Центре ситуация менялась к лучшему. Наша специфика состоит в том, что родители и дети вместе принимают участие в православных праздниках, богослужениях, мероприятиях, в которых подразумевается присутствие родителей рядом со своими детьми. Родители становятся участниками творческих номеров на праздничных концертах, мастер-классов, вместе трудятся в мастерских студий при изготовлении костюмов для выступлений, часто вместе ездят на экскурсии, принимают участие в воспитательных моментах, вместе проводят чаепития. Родители - это те люди, которые призваны любить ребенка, учить его тому, что есть хорошо, а что плохо, помогать ему правильно формироваться как личности. Ведь не секрет, что все начинается с семьи. Это - основа основ! Поэтому и наши студии также ориентируются на работу с семьями. У нас сформировался замечательный родительский комитет, и мы благодарны своим родителям за таких прекрасных и талантливых детей. «Достояние» принимает участие во многих проектах, тесно сотрудничает с разными организациями, в том числе с аппаратом Уполномоченного по правам ребенка в Калужской области, Общественной палатой Калужской области, калужским казачеством, различными городскими библиотеками, в том числе би-



блиотекой им. Белинского, с разнообразными творческими коллективами. Особо хочется отметить сотрудничество с Фондом президентских грантов и



участие в программе «Православная инициатива». Уже реализовано несколько проектов - победителей Фонда президентских грантов. Это проекты: «Земля Калужская - наследие великих побед», «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!», киностудия «В объективе юности» и другие. В 2020 году в нашем Центре началась реализация проекта «Мы-вместе», направленного на знакомство с культурами народностей, проживающих в России, и в частности, в Калужской области, на взаимодействие с диаспорами и национальными общинами. Мы представили культуру Украины, Беларуси. В данный момент у нас проходят Дни культуры Армении. В рамках проекта у нас проходят экскурсии, концерты, праздничные мероприятия, благотворительные акции, лекции, спектакли, разнообразные тематические и художественные выставки, мастер-классы, знакомства с интересными людьми. Когда мне предложили стать руководителем Центра, мне, конечно же, стало очень интересно, и я решила на это очень ответственное дело. И не ошиблась. Я открыла новую страницу своей жизни, познакомилась со многими интересными, заме-



чательными людьми, узнала много нового о выдающихся личностях: художниках, поэтах, артистах. На будущее хотелось бы больше привнести в жизнь Центра. Разнообразить именно активную жизнь ребенка, создать больше условий для его физического развития. Чтобы энергия, которая бьет ключом, принесла много пользы и интереса в жизнь и здоровье ребенка. Чтобы его активность проявлялась в движении: играх, эстафетах, физических упражнениях. Деятельность Центра носит духовно-просветительский и историко - культурный характер, и не зря это отражено в его названии. Мы стремимся к гармонии формы и содержания. Поэтому не стараемся конкурировать с другими центрами. Мы просто делаем свое дело и двигаемся вперед. Не стараясь быть на кого-то похожими. В этом наше главное отличие от других. Мы сохраняем наши традиции и самосовершенствуемся. Имея большие возможности, огромный потенциал для развития, очень хотелось бы суметь это реализовать. А еще более хотелось бы, чтобы мы были теми, кто меняет мир к лучшему, храня прекрасное в нем и в самом человеке.

**Наталья Бурова**

Православный христианин 2021-05



## РЖАВАЯ БУЛАВКА

Недавно в ящике трюмо, в самом дальнем уголке, я обнаружил большую ржавую английскую булавку. Пользоваться ею было невозможно, пришлось выбросить.

Вечером по телевизору показывали очень хороший весёлый фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён!» Я засыпал с улыбкой, вспоминая весёлые случаи из своего счастливого детства. всплыла в памяти ржавая булавка. Был такой случай. Потерпите, сейчас расскажу.

Когда мы учились в школе в городе Заречном, родители каждое лето нас с моей младшей сестрёнкой Олей отправляли на одну, а то и на две смены в пионерский лагерь.

Жили мы в деревянных одноэтажных корпусах – мальчики отряда в одной большой комнате, девочки – в другой. Кормили нас пять раз в день. Как же я тогда полюбил перловку, а многие её терпеть не могли! Каждое утро и вечер были линейки на плацу. Пару раз в неделю привозили кино. Один раз в смену был родительский день.

Однажды в лагере была военная игра. Название «Зарница» тогда ещё не придумали.

Мой отряд был в составе «зелёных», а моей сестры Оли - «оранжевых». Наш штаб был в лесу, за речкой, а «оранжевые» находились в лагере. Задача перед каждой «армией» стояла такая – надо найти чужой штаб и захватить их знамя.

Чтобы отличать своих от чужих, всем на грудь английскими булавками приколоты кружки из бумаги соответствующего цвета. Если кружок срывали – ты убит, и больше в боевых действиях не участвуешь.

Как председатель совета пионерского отряда, я входил в состав нашего армейского штаба. На совещании мы ломали голову над тем, как добыть вражеское знамя. Было понятно, что наших лазутчиков будет ждать засада за каждым углом и кустом. Тут-то мне и пришла в голову «безумная идея».

Я предложил вот что: кто-то из наших пойдёт с поднятыми руками сдаваться. «Оранжевые» его схватят и поведут в свой штаб. Наши лазутчики так узнают, где этот штаб расположен. Потом всей оравой, с криками, наша «зелёная» армия вбегает на территорию. «Оранжевые» ждут лазутчиков отовсюду, и их силы рассеяны по лагерю, так что у штаба их будет не очень много.

План понравился. Инициатива, как известно, наказуема. Исполнять то, что сам предложил, поручили мне. Я пошёл сдаваться. «Наши» поодиночке незаметно крались следом.

Перейдя речку вброд, я поднял руки и вошёл в лагерь. Из кустов выскочили радостные «оранжевые», среди которых была моя сестрёнка. Враги меня сразу плотно окружили, и рыжий парень, с которым мы

больно столкнулись во время вчерашнего футбольного матча, ухмыляясь, потянул руку к моей зелёной бумажной кокарде. Я отшатнулся и сказал: «Убитый ничего не расскажет!»

«Сейчас ты нам всё расскажешь и покажешь! Говори ваш пароль и веди нас в свой штаб!» - грозно произнёс рыжий. Он отстегнул свою кокарду и записал её себе в нагрудный карман рубашки. В его руке оказалась огромная ржавая английская булавка. Где только такое «страшилище» нашли?

«Если не скажешь и не поведёшь, я тебя сейчас пытать буду!» - сказал рыжий, сощурил глаза и перед моим лицом поводит «орудием предстоящей пытки».

Крепкие мальчишки схватили меня за руки, а палач стал тыкать булавкой в левое плечо и ворочать остриё под кожей. Было больно, потекла кровь. На мою защиту встала сестрёнка. Она начала вырывать булавку у парня, который был года на четыре старше её, и кричала: «Не пытайте моего брата! Ему же больно!»

Вдали раздался какой-то шум. Я, сам не зная, почему, спокойно сказал: «Пока вы тут со мной разбирались, наши ваш штаб штурмуют!» Все повернулись в сторону своего штаба, хватка ослабла. Я рванулся и вырвался из кольца. Так быстро я никогда не бегал ни до, ни после. Добежав до речки, я с разбега бросился в воду. Тут было глубоко, так, что пришлось проплыть метров двадцать, прежде чем почувствовал дно под ногами.

На другом берегу я обернулся. «Оранжевые» растерянно стояли у воды. Сестрёнка громко смеялась, потом помахала мне рукой и крикнула: «Только! Ты - молодец!»

Где был штаб, я случайно выяснил – «враги» дружно посмотрели на один из корпусов.

В своём штабе мы решили, что «в бой идут одни старики» - малявок с собой на штурм не берём.

Видно, «оранжевые» поняли, что случайно раскрыли мне место своего штаба. Вся их армия встретила нас на подходе к этому корпусу. Сеча была страшная. С каждой стороны половина оказалась «убита». Вожаки еле разняли нескольких драчунов и остановили игру, перераставшую в побоище.

Кокарду с меня не сорвали, а в воде часть краски смыло. На светлой майке осталось зелёное пятно. Остаток дней на смене в лагере я гордился этим пятном как боевым орденом, потом мама дома за него меня строго отчитала.

Всё это было будто бы вчера...

Прошло-то с той поры всего каких-то шестьдесят лет...

# ЮНЫЙ ШАТЕН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ

В первом классе со мной случились несколько забавных историй. О двух сейчас вам расскажу.

На уроках труда мы и игольницы для подарков мамам на восьмое марта делали, и бумажные флажки на новогоднюю ёлку, и пуговицы к тряпочке пришивали, и платочки обмётывали, и даже вышивали крестиком.

Однажды учительница принесла в наш класс два столовых ножа со скругленными кончиками, две большие миски и несколько картофелин. Из аптечки она достала бинт и йод – так, на всякий случай.

На этом уроке мы должны были научиться чистить картошку. Честно говоря, опыта чистки у меня не было, но уж очень хотелось подержать в руке нож, который в воображении превращался в грозный меч.

Меня и моего друга, живущего в соседнем подъезде, Колю Комарова, вызвали к доске. Мы сами напросились – нас тогда обоих тянуло на подвиги во имя одной прекрасной дамы.

Манефа Александровна, наша учительница, сказала, что оцениваться будет быстрота и качество работы. Она подвела нас к своему учительскому столу и встала рядом. По её сигналу началось наше с Колей соревнование.

Это была дуэль: уж очень нам обоим хотелось понравиться Танечке Васильевой – голубоглазой девочке с длинной, светлой, толстой косой, которую венчал большой красивый бант. Танечка сейчас сидела за первой партой напротив и внимательно наблюдала за нами.

Мой противник ловко с хрустом отрезал большие куски, и скоро в руках у него было то, что от картошки осталось. А осталось меньше половины.

Я пошёл другим путём. Я не раз видел, как мама и бабушка чистили картошку, снимая тонкий слой кожуры и выковыривая остриём ножа глазки и червоточины – именно так я теперь и делал.

От соперника и отстал-то не на много, но тут, когда я вырезал последнюю червоточину, обнаружилось, что она пронизывает картофелину насквозь. Что делать? Решил разрезать картошку пополам и удалить то, с чем она для варки-жарки не годится.

Учительница с интересом следила за моими манипуляциями. Класс шумел, и кто-то с задней парты крикнул: «Коля молодец! Он победил!» Все захлопали в ладоши. Я обернулся - Колька держал в высоко поднятой руке свою работу и сиял от радости.

Меня сильно огорчило, что Васильева тоже прокричала о Колькиной победе, за что сразу перестала быть девушкой моей мечты.

Наконец мои мучения кончились. Я положил ножик на учительский стол и подал Манефе Александровне две дольки. Она подняла на одной ладошке Кошкин огрызок, а на другой результат моих трудов и спросила класс: «Кто победил?»

Все дружно крикнули, что Коля. Учительница по-

дождала, когда класс затихнет, и сказала: «А я думаю, что Толя Чернов!»

Раздались разочарованные голоса: «Почему? Он ведь закончил позже?»

Учительница положила на стол результаты наших трудов и подняла две миски с очистками. Она выдержала паузу и сказала: «Теперь поняли почему?» Класс дружно ответил: «Да!»

Манефа Александровна обратилась к Кошке: «А ты понял, Коля?»

- Понял. Толя снял только шкурку и вырезал след от червяка, а я ... поспешил и схалтурил. - Он вздохнул и склонил голову.

- Кто согласен, что победил Толя? – спросила учительница, – поднимите руки. Поднялось большинство рук, а Танька Васильева свою руку не подняла, а ведь я её ещё недавно так сильно любил!

Учительница спросила тех, кто поднял руки, почему они согласились с моей победой? Руки дружно опустились. Вызвалась отвечать одна Маша Холоденко. Маша была отличницей, она чётко, как гвозди забила, произнесла: «Если чистить картошку так, как Коля чистил, то и одного человека не накормишь». Потом добавила: «А если чистить так, как Толя чистил, то сегодняшней обед подадут на следующий день вместо завтрака». Все захлопали в ладоши и засмеялись. Я понял, что моя замаячившая на горизонте победа уплывает из рук.

Манефа Александровна тоже засмеялась и сказала: «Молодец! Хорошо ответила. Неси, Маша, дневник, я тебе пятёрку поставлю. И вы, ребята, тоже несите. Толя заработал четвёрку, а Коля...». Тут класс подал голос: «Тоже четвёрку!» Учительница улыбнулась и сказала: «Давайте, я сейчас им ничего ставить не буду, а лучше дам обоим домашнее задание - пусть они дома начистят картошки на обед своим семьям, оценки им в дневники поставят мамы, а я потом рядом распишусь!»

На следующий день у нас с другом в дневниках появились пятёрки за образцовую чистку картошки. Колька дома очень удачно порезался и гордо три дня ходил с забинтованным пальцем, выставляя его напоказ, как рану, полученную в бою. Повезло ему порезать именно указательный палец и именно на правой руке, так что не мог держать ручку и не писал вместе с нами контрольную по арифметике.

Выполняя домашнее задание по чистке картошки, я сделал для себя открытие. Оказалось, что сырую картошку надо чистить вовсе не так, как это делают с отваренной в мундире. Кстати, с тех пор мне понравилось готовить. Я и сейчас, хотя не очень это делать умею, но готовлю с большим удовольствием. А ещё с детства очень люблю мыть посуду и внуков к этому приучаю.

На одном из последующих уроков труда, за несколько минут до конца, учительница предложила



выйти к доске двум мальчикам и предупредила, что их ждёт сюрприз. Мы с Колькой переглянулись и выше всех подняли руки. Нас и вызвали.

Оказалось, что предстоит почистить ботинки с помощью щётки для обуви и обувного крема. Это был настоящий рыцарский турнир. Колька сражался за честь своей голубоглазой Васильевой, а я за честь своей новой пассии – Лидочки Савельевой.

У Лидочки было миленькое личико в веснушках, она красиво пела и танцевала – просто заслушаешься и залюбуешься. К той поре я уже два раза носил её портфель от школы до дома.

На счёт «три» началось соревнование. Я попробовал наклониться (а был я мальчонка пухленький), но помешал ремень с металлической пряжкой – обязательная часть мальчишеской школьной формы того времени. Тут ещё предательски сзади негромко треснули брюки. Пришлось срочно менять тактику.

Я снял с правой ноги ботинок, старательно намазал его чёрным кремом и стал наводить блеск с помощью тряпочки. Пришлось стоять, как цапля, на одной ноге. Класс громко смеялся.

Серый ботинок, который я никогда не чистил, которым играл в классики и со всей силы бил по футбольному мячу, стал выглядеть, как только что купленный в магазине, а может быть, и лучше.

Пришла очередь левого ботинка. Только прежде надо было надеть правый. Когда я его снимал в спешке, то не расшнуровал, и теперь нога в него никак не вставлялась. А развязать узел одной рукой не получалось: в другой-то надо было этот ботинок держать. Чтобы сохранить равновесие, пришлось прыгать на одной ноге с ботинком в руке.

Класс хохотал до слёз, а кто-то захлопал в ладоши. Громче и звонче всех смеялась теперь уже моя бывшая пассия Лидка Савельева.

Колька был худой, он присел и чистил ботинки, не снимая, вот, у него проблемы с надеванием обуви и не было. Он всю свою работу давно закончил и хохотал, согнувшись пополам и показывая на меня пальцем.

Прозвенел звонок. Манефа Александровна сказала, что Коля получил пятёрку, а я трояк, и только за старание и прекрасный цирковой номер, а не за результат. Потом добавила, что спешит, забрала у нас с Колькой крем, щётки и тряпочки и быстро вышла из класса.

Домой я брёл, не глядя по сторонам. Колька старался загораживать от прохожих своим портфелем мой нечищенный ботинок с одной стороны, а я прикрывал портфелем предмет своего позора с другой.

Как ни прятались, а несколько встречных прохожих раскрыли нашу тайну. Они смеялись и пальцами показывали другим на мою необычную обувь.

Когда захихикала парочка встречных девчонок, я не выдержал - показал им язык и свои глаза скосил на кончик носа. Они тоже показали свои длинные языки, скорчили забавные рожицы и захохотали.

Тут меня осенило – люди радостно смеются, при-

нимая всё за весёлую шутку. А мне-то от чего грустить и чего стыдиться?!

Я распрямылся и сказал другу: «На тротуаре нам не спрятаться. Пусть смеются! А ведь на самом деле смешно получилось!»

- Ещё как! - ответил друг и взглянул на мою обувь. Он так заливисто рассмеялся, что с головы в лужу свалилась форменная фуражка с кокардой, на которой была буква «Ш», обозначающая, что фуражку на голове носит советский школьник. Теперь он молчал, а я смеялся. Колька поднял фуражку и хотел было на меня обидеться, но не выдержал - громко хмыкнул и рассмеялся.

Ботинки я больше не прятал, да и спрятать их под короткими школьными форменными брюками, купленными летом, из которых я вырос, было невозможно. Мама один раз уже добавляла длины штанинам и тогда использовала весь запас ткани на вырост.

Встречные, видя нас, всё также начинали улыбаться, а разглядев мои разные ботинки, весело смеялись.

Дома дверь открыла бабушка. Она ничего не заметила, зато сестрёнка, увидев мою обувку, захихикала. Я показал ей кулак, и «хи-хи» сразу прекратились. Тут только бабушка обратила внимание на разные ботинки внука, обо всём расспросила и стала меня жалеть.

Я решил развеселить родителей и оставил всё, как было, до их возвращения с работы. Мама почему-то не засмеялась, зато папа смеялся за двоих.

Этим дело не кончилось. Перед Новым годом был школьный смотр художественной самодеятельности. Как вы думаете, кто от нашего 1«б» выступал с пантомимой «Рыбак» и получил Почётную грамоту? Правильно! Толя Чернов. Именно его предложила в артисты классная руководительница Манефа Александровна. Она сказала, что раз я рассмешил свой класс, то развеселю и детей в зале, и жюри. Скоро на городском смотре школьной художественной самодеятельности я заработал ещё одну грамоту.

Кто-то до старости боится оказаться в центре внимания множества людей, а у меня такой страх исчез навсегда ещё в первом классе. В жизни это очень пригодилось.

Когда подрос, я сформулировал вывод из урока чистки обуви: «Тому, кто может первым посмеяться над собой, чужой смех не страшен».

Спустя многие годы я иногда вспоминаю свою любимую первую учительницу Манефу Александровну Перепёлкину. Как же просто и доходчиво она готовила нас к жизни и учила «мудрому, доброму, вечному»! Спасибо ей!

Любопытные могут спросить, продолжился ли мой «роман» с Лидой Савельевой? Уже на следующее утро я встретил Лиду у дома и донёс её портфель до школы.





## МУХИ РАЗНЫЕ БЫВАЮТ

Кончалось знойное лето. Я с братом Толей и сестрёнкой Олей гостил у бабушки и дедушки в тихом провинциальном городке.

Всё шло прекрасно, только утром нас донимали злые кусачие мухи. Мы всё время не высыпались.

Дедушка у нас был бондарь. Бондари бочки делают. С рассветом он вставал и шёл работать в свою мастерскую. Иногда рано утром был слышен звон: это на наковальне дедушка гнул металлические обручи для бочки и скреплял их концы заклёпками.

Как-то мы посетовали на злых мух. Дед пошутил: «Вставайте засветло, да работайте по холодильнику. На улице мух нет». А потом предложил нам самим половеать с мухами и установил расценку: каждая убитая муха – десять копеек.

Мы с азартом принялись за охоту. В ход пошли бельевые резинки и свёрнутые газеты. Выяснилось, что резинки дальнобойнее, хотя и попадания с ними реже.

Успехи были скромными: мухи в доме быстро кончились или попрятались, а общий заработок оказался всего пятьдесят копеек. Оля осталась в доме, а мы с братом подарили ей своих мух и отправились в то

место, где их столько, что сколько ни считай, а не считаешь, потому что новые прилетают. Вы правильно догадались: мы пошли к «удобствам во дворе и помойке». Добыча была огромная, мы выложили на дорожке длинный ряд толстых мух и ждали дедушку.

Дождались... Дед глянул и сказал: «Это ж не домашние! Они у вас толстые, синие да зелёные, а мне нужны худые серые. Больше пяти копеек за десять штук не дам, да и тех денег жалко!»

Сестрёнка получила за добросовестность расчёт по двадцать копеек за каждую домашнюю муху. Вместе с подаренными у неё оказалось двенадцать штук.

Тогда я впервые понял, какие бывают непростые проблемы между количеством и качеством. В жизни это знание очень пригодилось!

А ещё мы все запомнили, что обманывать – себе хуже делать!

**Иерей Анатолий Чернов**

## НОВОЕ ЧУВСТВО

Было это в далеком детстве, когда просмотр мультфильмов занимал только 15 минут перед сном. Днём бегали с ватагой ребятшек из соседних домов, играя в догонялки, дочки-матери, когда жизнь уже началась, и состояние безмятежности казалось вечным.

Так вот. Жила по соседству девочка Таня, ей, как и мне, было тогда четыре года. Мы часто играли вместе, то у нее во дворе, то у меня. Любимым занятием было заворачивать своих «лялек» в пеленки и ходить с важным видом, изображая очень заботливых мам.

Как-то раз я пришла к ней со своей игрушкой – потертым пластмассовым пупсом – и увидела, что у Тани появилась удивительно красивая кукла, с глазками, которые закрываются, когда ее кладешь на спинку, с желтыми, блестящими волосами, которые по-настоящему можно было расчесывать, в красивом красном платье. Как мне понравилась эта куколка! Мне очень хотелось с ней поиграть, но Таня дала ее мне только подержать. Я была очень расстроена, но потом игра нас захватила, а наигравшись вдоволь, я засобиравшись домой. Выходя со двора, я заметила, что Танина новая кукла валяется на земле одна, без присмотра. Долго не думая, я взяла эту куклу и

понесла домой. Вечер для меня был прекрасный - я играла с красивой новой «дочкой».

Мама, увидев игрушку, спросила, откуда она взялась? Я сказала, что Таня ее бросила, а я взяла, и что она мне очень нравится. Мама почему-то очень рассердилась и сказала, что брать чужое нехорошо, что Таня, наверное, плачет без своей куклы, и чтобы я ее сейчас же отнесла назад и попросила прощения за свой некрасивый поступок, который мама назвала воровством.

Сколько же у меня возникло сразу разных эмоций, это: страх, что надо будет признаваться в плохом поступке, стыд, так как надо будет просить прощения и видеть укоряющие лица Тани и ее родителей, досада, что надо расставаться с куклой, обида, что мама не поняла моей радости, но самое главное, появилось какое-то новое чувство, которое укоряло меня саму в содеянном. Подгоняемая мамой, я все-таки пошла к Тани, отнесла куклу и попросила прощения за свой поступок. Первый раз я почувствовала муки своей совести и больше никогда в жизни не брала чужого.

**Юлия Кононова**



# ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
**ДОСТОЯНИЕ**  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

творческих людей,  
умеющих креативно мыслить и, главное,  
тех, кто очень любит детей и  
хочет научить их всему тому,  
что умеет сам!

Присоединяйтесь к коллективу  
талантливых педагогов,  
открывайте вместе с нами  
новые направления  
для реализации  
своих талантов и  
развития творческих  
способностей  
детей.



В ДП ИКЦ  
“Достояние”  
есть много  
возможностей  
для воплощения  
своих идей!

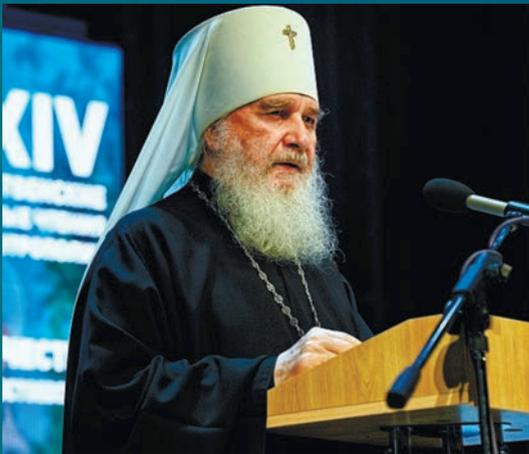
Духовно-просветительский  
историко-культурный центр

**ДОСТОЯНИЕ**

г. Калуга,  
Гостиные ряды,  
ул. Ленина, 108 стр. 1,

**ТЕЛ.: +7 906 509 33 65**





# XXIV

БОГОРОДИЧНО-РОЖДЕСТВЕНСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ  
КАЛУЖСКОЙ МИТРОПОЛИИ

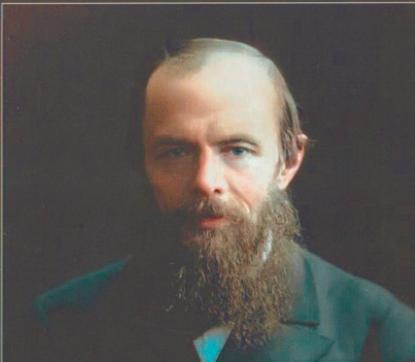
«ВЕРА И ТВОРЧЕСТВО.  
200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

*Святой Серафим*



При поддержке Правительства  
Калужской области,  
Законодательного Собрания  
Калужской области

Информационные партнеры:  
НИКА TV, Радио Калужская область, Небеля



ГЛАВНЫЕ  
ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
МЫСЛИ  
ДОСТОЕВСКИЙ

