

# Православный Христианин

2023 - 06 (207)



12+

# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО

освященному клиру, честному иночеству и боголюбивой пастве — всем верным чадам Калужской митрополии Русской Православной Церкви

*Бог послал Сына Своего в подобии плоти греховной в жертву за грех и осудил грех во плоти, чтобы оправдание закона исполнилось в нас, живущих не по плоти, но по духу*

**(Рим. 8:3–4)**

Возлюбленные о Господе архипастыри и пастыри, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю вас с праздником Рождества Христова!

Сегодня все творение сообразно своему естеству воздает славу Богомладенцу Христу: бесплотные ангелы — радостным ликованием, безмолвная природа — торжественной безмятежностью, спасенное человечество — сыновней любовью.

По замыслу Творца все мироздание, от грубой материи до богоподобного духа, сосредоточено в человеке и поставлено под руководство его независимого самосознания. Тело всецело принадлежит земному миру и действует в нем как орудие незримой души, способной проявляться в двух мирах: физическом и духовном. Наделен человек и равноангельской сущностью — духом, который по природе своей совершенно чужд всему земному. Человеческий дух устремлен к Богу и только Им живет. Сочетание в человеке столь разных и даже противоположных элементов определяет его особую миссию — объединив в себе все творение, он способен сознательно устремиться к Творцу и соединиться с Ним, освящая все Его создание.

Но первые люди замкнулись на себе. Они избрали пагубный путь и устремились к чувственному миру, полюбив вместо Творца собственное эго. По образному выражению святителя Феофана Затворника, человек подобно стружке завился вокруг пустоты. Утрата связи с Богом исказила первозданную гармонию человека. Его свобода оказалась в путах страстей и беспорядочных пожеланий. Компас его жизнедеятельности повредился. Став смертным, человек устремился к эфемерным наслаждениям земного бытия вместо вечных благ богообщения и богосыновства. Из поколения в поколение в человечестве умножались телесные болезни, душевные страдания и «томление духа» (Еккл. 1:14).

Желая вернуть венец творения к блаженству пакибытия, Превечный Бог становится Человеком, уподобляясь Своему созданию во всем, кроме греха. Рождение в мире Христа Спасителя возрождает всю природу человека — его дух, душу и тело, восстанавливает его свободу, создает условия для освящения его благодатью Святого Духа, открывает путь к вечной жизни. По этой причине для каждого человека так важно еще в земной жизни соединиться с Христом. В Нем, по мысли святителя Феофана, человек исполняется «всех духовных благ», из которых «самое нужное для нас благо есть избавление от грехов и обновление нашего растленного естества». Все это подается верующим и взывающим спасения в церковных таинствах. В них целиком и полностью восстанавливается дух человека — образ Божий, а приведение к праведности души и тела составляет подвиг христианина.

Без использования своей свободы ради всецелого освящения и соединения с Богом человек погружается во тьму прежних страстных привычек и дел. Ведь без усилий со стороны христианина его обновленное благодатью естество снова покрывается ржавчиной греха, воля слабеет, дух угасает, из сердца уходит любовь к Богу и расположение к общению с Ним. Живущий без подвига человек становится духовно окаменевшим, подобно жене Лотовой, оглянувшейся с сочувствием на прикрасы греховной жизни (см. Быт. 19:26). Вот почему нашим наилучшим выражением любви к родившемуся ныне Богомладенцу Христу будет подвиг следования за Ним — нелицемерная жизнь по евангельским заповедям, самоотверженное служение Богу и ближним в наше непростое время.

Господь заповедал нам оказывать всевозможную милость окружающим людям (см. Лк. 10:25–37). В эти святые дни, и в то же время беспокойные для нашей страны, вспомним о тех, кто защищает рубежи нашего Отечества, кто лечится от ран, жен, потерявших своих мужей, детей, оставшихся без родителей. Своим словом и поддержкой принесем радость и в их сердца. Вспомним и о пожилых людях, которые отдали свои силы и здоровье в тяжелом и честном труде на благо нашей страны. Не забудем и одиноких матерей, с заботой и с любовью воспитывающих своих детей. Самое малейшее наше внимание ценно для них. Бог ждет от «человеков» благоволения (см. Лк. 2:14) — чувств и поступков, достойных празднуемого события.

Пусть же освятится дух наш приобщением Святых Христовых Таин, тело утихнет перед тайной боговоплощения, сердце наполнится любовью к ближним, чтобы нам, по слову Вышенского Затворника, «духом ходить и похотей плотских не совершать», а душа воспарит в горние обители и вместе с ангелами будет воспевать рожденного ныне в Вифлееме Спасителя! Христос рождается, славите!

*Смиренный  
+КЛИМЕНТ,*

*митрополит Калужский и Боровский.  
Рождество Христово, град Калуга,  
25 декабря 2023 / 7 января 2024 года*

# Православный Христианин



Русская Православная Церковь  
Калужская Митрополия

## СОДЕРЖАНИЕ

Журнал «Православный христианин»  
Издание зарегистрировано в Федераль-  
ной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и мас-  
совых коммуникаций. Регистрацион-  
ное свидетельство ПИ № ФС77-83736  
от 02.09.2022

Учредитель – Централизованная  
православная религиозная ор-  
ганизация - Калужская Епархия  
Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

Издаётся с 1991 года по благослове-  
нию Высокопреосвященнейшего  
митрополита Калужского и  
Боровского Климента

Адрес редакции, издателя: 248000,  
Калужская обл., г. Калуга, ул. Набе-  
режная, д 4  
Телефон: (4842) 57-72-71, 56-27-00  
E-mail: [pravo-christ@eparhia-kaluga.ru](mailto:pravo-christ@eparhia-kaluga.ru)  
Группа в социальной сети «В Кон-  
такте»: <https://vk.com/pravhrist>

Курирует выпуск издания – руководи-  
тель отдела по информационной  
и издательской деятельности иерей  
Илия Комягин

И.о. главного редактора – Ю. Г. Рогова  
Верстальщик – Ю. Г. Рогова  
Корректор – Т. Н. Иванова

Отпечатано с оригинал-макета в  
типографии «Наша Полиграфия»,  
248009, Калужская обл., г. Калуга,  
Габцевское шоссе, 126  
Печать офсетная. Формат 60x84 1/8  
Тираж – 1000 экз.  
Дата выхода в свет 25.12.2023  
№ заказа 153  
Мнения авторов статей могут  
не совпадать с мнением редакции

Журнал распространяется бесплатно  
на приходах Русской Православной  
Церкви

- 2 Радость праздника Рождества Христова**  
(Елена Метальникова)
- 5 Летопись Калужской епархии, 1925-1929 годы**  
(Протоиерей Георгий Витков)
- 7 Свято-Никольская обитель при д. Муковнино. От процветания до разорения**  
(Елена Грекова)
- 10 Священномученик Зосима Трубачев. Подвиг жизни и смерти**  
(Никита Лызлов)
- 13 Дела его не забыты в Калуге. О православном благотворителе И.К. Ципулине**  
(Елена Метальникова)
- 17 Дорогой мой отец Евгений!**  
(Владимир Николаев)
- 19 Апостол Андрей Первозванный**  
(Мария Тоболова)
- 21 Храмовая флористика - труд во славу Божию!**  
(Записала Юлия Рогова)
- 25 "Святой" Валентин. Римско-католическая канонизация и деканонизация. Трансформация в коммерческий бренд**  
(Михаил Сенчихин)
- 28 В то далекое лето...**  
(Татьяна Куликова)
- 30 Мамина шаль. Рассказ**  
(Сергей Икрянников)
- 31 "Вот и пост наступил..."**  
(Любовь Кочеткова)
- 32 Обреченный дар. (Продолжение. Начало в № 2023-05 (206))**  
(Евгений Хлыбов)

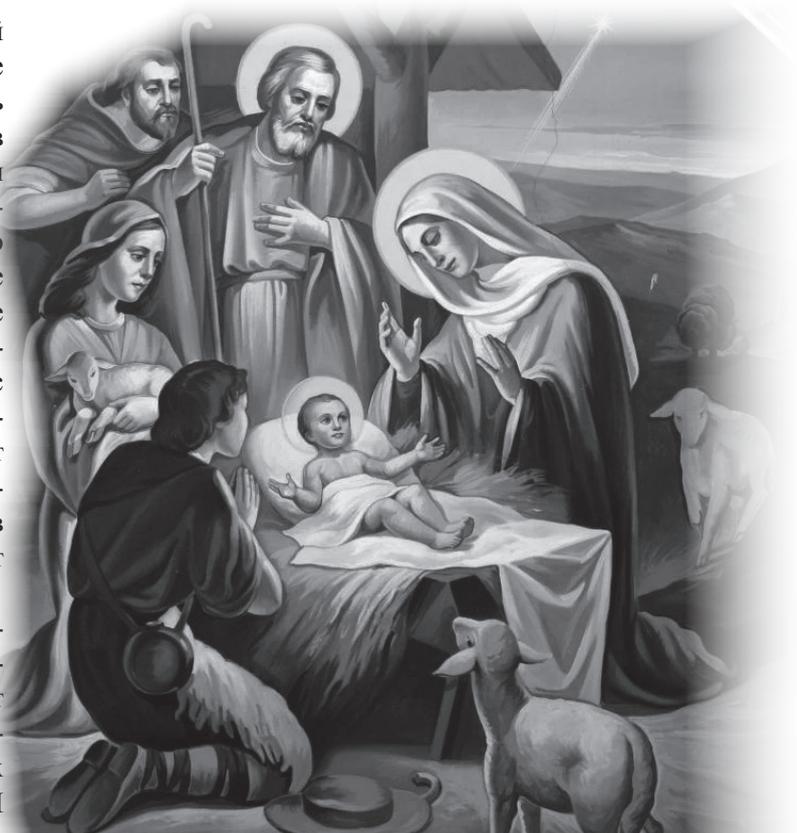
## РАДОСТЬ ПРАЗДНИКА РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

Каждое наступление праздника Рождества Христова мы, как и наши предки, ждем с радостью. Событие Рождества Христова точнее всего можно назвать и объяснить одним словом – радость. Почему радость? Потому что радостное предчувствие охватывает каждого в конце Рождественского поста. С радостью встречают все этот праздник. Об этой радости говорится с древних времен. В Евангелии от Луки 2:9-14 мы находим такие слова: «Перед пастухами предстал ангел Господень, их озарило сияние славы Господней, и охватил великий страх. Но ангел сказал им: «Не бойтесь! Я несу вам радостную весть — великую радость для всего народа. Сегодня родился ваш Спаситель — Христос Господь!» И вдруг рядом с ангелом предстало небесное воинство, восхвалявшее Бога: «Слава Богу в небесах! Мир на земле людям, которых Он возлюбил!»

На тему праздника Рождества Христова в местной калужской православной печати писали всегда тоже с радостью, сохраняя торжественность и значимость этого события. Мы находим эти свидетельства как в Калужских епархиальных ведомостях и Калужском церковно-общественном вестнике, так и сейчас, в современной православной печати: «Рождество – это праздник мира, любви, надежды и радости. Этого не хватало людям тогда, когда родился Иисус, и это же нужно людям сегодня. Мир. Что хотели сказать ангелы? Что закончатся войны? Нет, не это. Мир Бога с человеком. Бог послал Сына к людям, чтобы примириться с ними и примирить их с Собой. Бог не хочет враждовать. Он любит людей. Он расположен к людям и сделал шаг навстречу к ним. Теперь, поверив в Спасителя, каждая душа избавится от грехов, получит прощение и наконец насладится покоем».

История прошлого учит нас, как относиться к Рождеству Христову и встречать праздник. К этому торжественному дню, когда закончится Рождественский пост и зазвучит по всей Святой Руси: «Пойте вместе с ангелами: Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение», нужно было прийти с чистой душой. И знакомые слова рождественского тропаря звучали, как и в давние времена, в воспоминание Рождества Иисуса Христа: «Рождество твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащие звездоу учахуся тебе кланялися, солнцу правды, и тебе ведети с высоты востока. Господи, Слава тебе!»

При этом в калужской православной печати публиковались обращения, которые были адресованы одновременно ко всем вместе и к каждому отдельно: «Только раз в год мы вспоминаем о звезде вифлеемской - она горит для нас ярко и светло. Это в день Рождества! Но и в этот день что для нас звезда из Вифлеема? Даем ли мы обещание идти с этого дня по тем путям, какие она указала? По дороге евангельской любви и жизни для ближнего. Обещаемся ли Свету с Востока, что отныне сменим нашу серенькую, жалкую жизнь на светлую, широкую жизнь истинного христианина?» За этими



строчками стоят волнение и переживания духовенства за мирян, ведомых по пути, который может быть единственно правильным – пути Вифлеемской звезды. Ее свет ведет вперед и укрепляет в вере.

Не исключением была и Калужская епархия, где тоже готовились к торжествам. Поэтому в подобных поучениях, которые публиковались к празднику, указывалось: «Звезда из Вифлеема осветила дорогу к Богу. Закон Христов проложил путь к Богу и Небу. Этим светом нужно пользоваться каждый день, каждый час, чтобы не споткнуться и не упасть, чтобы дойти до цели. Среди тьмы постоянного греха, в каком лежит мир, Евангелие – «фонарь», который всегда нужно нести перед собой... Христос открыл нам небо, дал широкую возможность жизни счастливой, широкой, яркой – в подвиге, в борьбе за счастье



ближнего, создании на земле Царства Божия. Сколько света, красоты в этой христианской жизни!» Прошло много лет, но поучительность этих слов, как светлый луч, доходит и до нас...

В день Рождества в городах и селах, на юге и на севере – на всей земле, в домах и храмах собирались зажигать свечи, петь песни о родившемся, пришедшем к людям Богомладенце и Его Пречистой Матери. Это происходило после возвращения с ночной службы. Ярко светили в домах свечи и лампы, читали молитвы, накрывали стол. Все шло чинно и спокойно, с чувством великого торжества и радости. Посещение приходской церкви всей семьей вносило особую благостность, настраивало на то, чтобы проникнуться духом этого праздника, вспомнить первые образы Богомладенца. Ими были ночной мрак, вертеп, ясли, пелены – не просто первые образы, а поучительные для всех образы Его смирения и уничижения. Но при этом невозможно было утаить Его Божественную славу. Мудрецы поднесли Богомладенцу дары: золото – как Царю, ладан – как Богу, смирену – как человеку, Которому предстоит умереть.

Поэтому стало традиционным дарить подарки не только своим близким, но, помня евангельские предания, вспоминая дары волхвов, нужно было облагодетельствовать бедных и нищих, сирых и заблудших. По потребности души несли подношения, пожертвования в приюты и богадельни, в больницы и тюрьмы. Можно было просто облагодетельствовать соседей или прислугу, кого угодно. Сделать этот шаг добра и милосердия старался каждый, начиная от членов царского Дома до представителей разных сословий. Часто подарки предназначались и храмам Божиим: их готовили к празднику на деньги благотворителей. Как было принято говорить в то время: «Всякая душа должна быть празднику рада».

Все добрые христиане, боголюбивые прихожане калужских церквей, любящие ближних, старались и в родной Калуге совершать добрые дела, помогать сирым и обездоленным. Не только через приходские попечительства и церковные братства оказывалась помощь к Рождеству, делая праздник веселее, а стол обильнее. В отчетах этих благотворительных организаций указывалось, что к праздникам, в том числе и к Рождеству выдавались единовременные пособия, денежные и натуральные подарки и пр. Известно, что в Калуге со времени квартирования Ингерманландского полка была введена традиция доставления рождественских подарков в богоугодные заведения, предоставление лошадей и повозок командованием этого полка. А подарки комплектовались за счет других жертвователей и благотворителей. На нагруженных телегах перевоз-

ились подарки в Михаило-Архангельский приют, Одитриевскую богадельню и другие богоугодные заведения, которых было много в Калуге, в значительной степени благодаря щедрым жертвователям.

Даже в военное время, начиная с 1914 года, церковное празднование Рождества Христова не отличалось от предыдущих лет: все было торжественно и очень празднично. Церкви были полны народа, который не мыслил праздника без церковной службы, без соборной молитвы о победе воинства и Отчизны. Вера помогала в праздники и в будни переносить тяготы и потери военного времени. А праздник Рождества Христова из церквей нес радость. Помимо служения в храмах в праздник Рождества Христова приходское духовенство посещало детские праздники. Праздничные детские елки проходили во многих воскресных школах и учебных заведениях, программы этих мероприятий готовились заранее. В Калужских епархиальных ведомостях публиковались не только описания проведенных детских праздников, но и рекомендации к их подготовке и проведению. Зачастую праздник начинался, как и рекомендовалось, с пения «Боже, Царя храни». Далее шло назидательное и интересное сообщение о рождественской елке. Особенно украшали, разнообразили и делали праздник запоминающимся туманные картины и волшебный фонарь. Не только дети, но и взрослые получали при этом огромное удовольствие, сохраняли воспоминание о радостном празднике.

Предлагалось для педагогов и организаторов праздников для детей устраивать декламации стихов, детское пение. Помимо этого можно было проводить с детьми игры: «Кошка и мышка», «Плетень» и др. Хотя не всегда легко было это устроить, но дети получали подарки. В городских школах это могли быть игрушки. А в сельских, где зачастую были проблемы даже с необходимыми школьными принадлежностями, рекомендовалось выбирать подарки для детей в зависимости от необходимости. Каждому находился подарок в этот праздник.





Готовились подарки и для раненых. В Калуге были открыты госпитали. Это были госпитали и лазареты не только на содержании городских властей, но и при храмах: Богоявленском, Одигитриевском. Находящиеся на излечении тоже нуждались в подарках. Подарки были другого рода: кисеты, носки, варежки, табак и пр. В действующую армию из Калуги тоже поступали такие же подарки. Не только для калужан-фронтовиков, но для всех сражавшихся с врагом передавались подарки от разных благотворительных организаций и частных жертвователей. Страна не забывала своих героев. Для поздравления тех, кто был на фронте, издавались специальные открытки – с военной тематикой. Бойцам в зоне боев были предназначены в подарок специально для этого случая изданные книги.

Открытки или открытые письма, как тогда говорили, были неотъемлемой частью радости праздника Рождества Христова. Эти весточки, написанные рукой близкого человека, с одной стороны, украшенные яркой картинкой, с другой, вызывали добрые чувства, улыбки и благодарность. В Россию первые рождественские открытки пришли из Англии в 90-х годах XIX века. Причем предприимчивые купцы покупали только такие, на которых рисунок не сопровождался надписью на иностранном языке - ее потом наносили на русском. Дело было хлопотное, а потому и продавали открытки по рублю, а то и дороже. Затем от-

крытки стали печатать за рубежом, преимущественно в Германии, специально для России по заказу крупных книжных лавок. Так формировались традиции, которые пришли из далеких краев, но стали привычными и необходимыми в подготовке празднования Рождества, поздравлении близких с этим торжеством. Пересылать по почте открытки стали в России с 1894 года.

В России начали издаваться открытки, на которых изображались не только картины чужой жизни или традиции других стран. Появилось много рождественских сюжетов, которые раскрывали особенности русской старины, показывали изящество богатых костюмов. Наряды и головные уборы, украшенные мехами и жемчугом, сюжеты из старинной жизни, картины патриархальной старины создавали неповторимость этих открыток. Обращение к русской истории, примерам ее поучительности позволяли вызывать к патриотическим чувствам тех, кто их приобретал. Такие рождественские открытки напоминали не только о традициях патриархальности, но и о вере предков, их стремлении жить по-Божески. Зачастую открытки содержали короткие и поучительные подписи, в некоторых случаях – пословицы и поговорки или четверостишья в народном духе. Это добавление было понятным каждому.

Изображались на открытках, изготовленных в России к празднику Рождества, красоты и возможности русской зимы для игр и развлечений в праздничные дни, досуга на воздухе, святочных гуляний. В первую очередь катание на санках, снежки и лепка снежных баб были на тех открытках. Розовощекие, счастливые и радостные крестьянские детишки, на которых приятно полюбоваться, широко улыбались с этих открыток их получателям. Это было напоминанием о том, что после тишины и сосредоточенности поста в России принято широко отмечать Рождество, начиная от службы в храме, а заканчивая возможностями традиционных зимних забав и гуляний: тут и снежные крепости, и крутые ледяные горки, и катание на коньках на льду сельского пруда.

Так, как из стеклышек детского калейдоскопа, складывалась картина радости праздника Рождества Христова в прошлом. Но традиции эти продолжают жить в православных семьях, объединяя всех членов семьи. Единством веры, пониманием значимости праздника Рождества Христова, общей радостью, любовью к ближнему объединяются старые и малые

**Елена Метальникова**

# ЛЕТОПИСЬ КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ. 1925-1929 ГОДЫ

После смерти Патриарха Тихона в 1925 г., согласно его завещанию, до законного выбора нового Патриарха патриаршие права и обязанности перешли к Высокопреосвященнейшему митрополиту Крутицкому Петру. Но советское правительство не допустило выборов нового Патриарха. Ставший местоблюстителем патриаршего престола, митрополит Петр (Полянский П.Ф.) после ложного заявления протоиерея А. Введенского о его связи с белогвардейской эмиграцией был арестован, сослан в Сибирь и впоследствии расстрелян.

Продолжаем публикацию статей о гонениях и преследовании, обрушившихся на Православную Церковь в начале прошлого века.

В декабре 1925 г. в стране был принят курс на социалистическую индустриализацию. В Калужской губернии возросли темпы капитального строительства. Осваивалась новая продукция. Калужский электро-механический завод наладил серийное производство телефонных аппаратов, телефонных нумераторов и фонических коммутаторов, Кондровская бумажная фабрика перешла на выпуск бумаги более высоких сортов, в 1927 г. открыта швейная фабрика в Калуге.

Продолжаются репрессии против духовенства, печально знаменитая 58 статья приводит многих на скамью подсудимых. Из материалов ФСК по Калужской области можно заключить, что в довоенные годы было репрессировано около 500 священно- и церковнослужителей. Сам Преосвященный в 1925 г. попадает под следствие, временно епархией управляет викарный епископ Малоярославецкий Иоасаф (Шешковский). В послереволюционные годы в помощь по управлению епархией были образованы викариатства в Боровске, Малоярославце и Мосальске.

Обновленческим расколом в это время Калужской епархией управляли:

с 20 декабря 1924 г. по 24 января 1925 г. - Христофор (Сокольский), иеромонах принявший обновленческую епископскую хиротонию;

с 24 января 1925 г. по 16 января 1926 г. - Геронтий (Шевлягин), архимандрит, епископская хиротония обновленческая;

с 16 января 1926 г. по 19 ноября 1929 г. - Георгий Добронравов, протоиерей, обновленческая хиротония в епископы.

В Калужском крае существовала также Жиздринская обновленческая кафедра, которую занимали епископ Герман (Никольский) (20. 03. 1929-29. 09. 1929) и Константин Снегирев (29. 09. 1929-1930).

С 1925 г. в архиерейском доме на улице Богоявленской размещалась глазная лечебница.

В 1926 г. кафедральный Троицкий собор был закрыт и приспособлен под дом народных собраний, иконостас разобрали, дальнейшая его судьба неизвестна.

Архиепископ Августин (Беляев), священномученик, († 1937 г.) в 1926 г. арестован и приговорен к трем годам ссылки.

В 1927 году епископа Феофана (Тулякова), всеми силами старавшегося оградить Церковь от полного



уничтожения, переводят на Псковскую кафедру. 29 сентября того же года на Калужскую кафедру был назначен епископ Стефан (Знамировский), 27 июня 1928 г. ушедший на покой.

С 12 августа по 12 декабря 1928 года Калужскую кафедру занимал епископ Павел (Введенский).

Преподобный Оптинский старец Никон, исповедник (в миру Николай Митрофанович Беляев) по доносу был арестован 16 июня 1927 года и заключен в тюрьму в г. Калуге. В октябре 1927 года из секретного отдела ОГПУ Москвы пришло заключение: "Перечисленные лица ... указанной выше контрреволюционной группировки прямо и косвенно вели контрреволюционную деятельность и агитацию, прикрывая ее религиозными убеждениями, и тем самым развращали психологию окружающего крестьянского населения, вызывая у крестьян недовольство советской властью". 19 декабря 1927 года Особое совещание при Коллегии ОГПУ приговорило его к трем годам заключения в концлагерь.

Преподобный Оптинский старец Севастиан (Фомин), схиархимандрит, исповедник в 1927 году рукоположен в сан иеромонаха от епископа Калужского. Был келейником старца иеросхимонаха Нектария до самой его кончины 29 апреля 1928 года.

Преподобномученик архимандрит Иоанникий (Иван Алексеевич Дмитриев) в 1928 году возведен в сан игумена, определен настоятелем Георгиевского монастыря в городе Мещовске. В 1929 году его назначают настоятелем Мещовского собора.

Преподобномученик Евфимий (Любовичев

Ефим Алексеевич) Оптинский послушник в 1928 году был пострижен иеромонахом Макарием (Чиликиным) в монашество.

Преподобномученик Георгий (Лавров Герасим Дмитриевич), настоятель Георгиевского монастыря в городе Мещовске Калужской губернии, в мае 1928 года был арестован во второй раз. Обвинён в том, что «играл роль старца в черносотенном монастыре, вёл антисоветскую пропаганду среди обслуживаемого контингента». Был приговорен к трём годам ссылки в посёлок Кара-Тюбе Уральской области.

Преподобный Нектарий (в миру Николай Васильевич Тихонов) старец Оптинский 29 апреля 1928 года скончался.

Рафаил (Шейченко) (1891 - 1957), иеромонах, преподобноисповедник был принят в число послушников Оптиной пустыни. В монастыре нес послушания ветеринарного фельдшера и клиросное. В 1928 году пострижен в монашество с именем в честь архистратига Божия Рафаила. В том же году рукоположен во иеродиакона и возведен в сан архидиакона епископом Мосальским, викарием Калужской епархии, Германом (Вейнбергом). В 1929 году вернулся в Козельск и поступил служить в Георгиевскую церковь.

Мученик Михаил Павлович Арефьев в 1928 году вошел в состав церковного совета Одигитриевской церкви в Калуге.

Преподобномученица Августа, схимонахиня, (в миру Защук Лидия Васильевна), основательница и первая заведующая музеем «Оптина пустынь», была арестована 17 июня 1927 года, а 19 декабря была приговорена к 3 годам лишения прав проживания в отдельных местах.

С 1 января 1929 по 16 сентября 1930 г. Калужскую кафедру занимал еп. Сильвестр (Братановский).

В начале 1929 г. активизировался курс на усиление антирелигиозной пропаганды. Так, 8 апреля 1929 г. вышло постановление ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях», была создана Комиссия по вопросам культов при Президиуме ВЦИК РСФСР. Согласно постановлению религиозное общество, состоящее как минимум из 20 человек, так называемая «двадцатка», по договору могло получить в бесплатное пользование молитвенное здание и предметы культа, которые должны были служить «исключительно для культовых целей» (ст. 10), чтобы храмы не стали местом нерелигиозных собраний. Эта «двадцатка» избирала «исполнительный орган» (правление прихода), но местный совет по делам религии и культа, как регистрирующий орган, мог отвергнуть избранных, пользуясь «правом отвода» (ст.8), что способствовало выдвиганию в этот состав управленческой структуры, состоящей из трех членов, людей, готовых на сотрудничество с властями. С момента регистрации религиозного общества или группы верующих их деятельность также тщательно контролировалась местными органами, тем самым был обеспечен полный контроль над жизнью прихода. Приходские советы испытывали



давление советской власти, которая хотела превратить их в подконтрольное осведомительное орудие НКВД.

В марте 1929 г. по распоряжению губисполкома был взорван Калужский Лаврентьев монастырь, разрушен монастырский некрополь, где были похоронены почетные граждане Калуги (Малютины, Черновы, Билибины, Золотарёвы и др.), герои войны 1812 г. генералы К. Ф. Багговут и Л. В. Всеволожский, архитекторы Калуги П. Р. Никитин, И. Д. Ясныгин, Н. Ф. Соколов.

В 1929 году Свято-Георгиевский Мещовский монастырь закрыли, а на его месте была организована коммуна "Искра".

В Калуге в 1929 г. был закрыт храм во имя св. апостолов Петра и Павла на Пятницком кладбище.

Священномученик Владимир Григорьевич Преображенский, выпускник Калужской духовной семинарии, в 1929 году был арестован и осужден коллегией ОГПУ СССР по ст.58/10 УК за контрреволюционную деятельность, приговорен к трем годам исправительно-трудовых лагерей и отправлен в Архангельскую область, в Соловецкий лагерь особого назначения.

Преподобномученик Игнатий (Даланов), послушник Оптиной пустыни, в 1929 году был рукоположен в иеромонаха.

В 1929 году постановлением Президиума ВЦИК Калужская губерния была упразднена. Территория ее была разделена между Московской, Орловской, Смоленской и Брянской областями.

#### Источники и литература:

1. Архив Калужской епархии.
2. ГКУ «Государственный архив Калужской области».
3. Земля Калужская — земля святая / Под общей редакцией митрополита Калужского и Боровского Климента (Капалина). — Калуга: Калужское епархиальное управление, 2014.

**Протоиерей Георгий Витков**

# СВЯТО-НИКОЛЬСКАЯ ОБИТЕЛЬ ПРИ Д. МУКОВНИНО. ОТ ПРОЦВЕТАНИЯ ДО РАЗОРЕНИЯ

Боголюбивый русский народ с древних времен почитал святителя и чудотворца Николая Мирликийского. Во имя святого освящались храмы и монастыри. Один из них, Свято-Никольский при деревне Муковнино, был создан в Калужской епархии для укрепления народа в вере, а пострадал от гонителей веры. В летописи каждой обители России мы находим разные страницы, связанные с яркими, радостными событиями. Но не миновали историю святых мест и печальные, трагические времена. Для всех монастырей и храмов Отечества такими стали 1917 и последующие годы, когда новая власть делала все для того, чтобы были забыты традиции предков. Октябрь 1917 г. прервал привычную жизнь 1257 российских монастырей, история которых в большинстве своем уходила в глубь веков.

Сегодня восстановлены многие из монастырей в разных уголках нашей Родины. Но, к большому сожалению, не все. Не избежал этой участи Свято-Никольский монастырь, который ранее был Свято-Никольской женской общиной. Процветание обители прекратилось вмешательством безбожной власти и превратилось в разорение и уничтожение святыни. В журнале «Православный христианин» и в краеведческих сборниках на эту тему были в разные годы публикации О. А. Кизяева. В настоящее время есть возможность дополнить эти исследования калужского краеведа сведениями о том, как постепенно из малой женской общины появился монастырь, который за короткий срок стал процветающим, привлекающим паломников и имевшим условия для их приема.

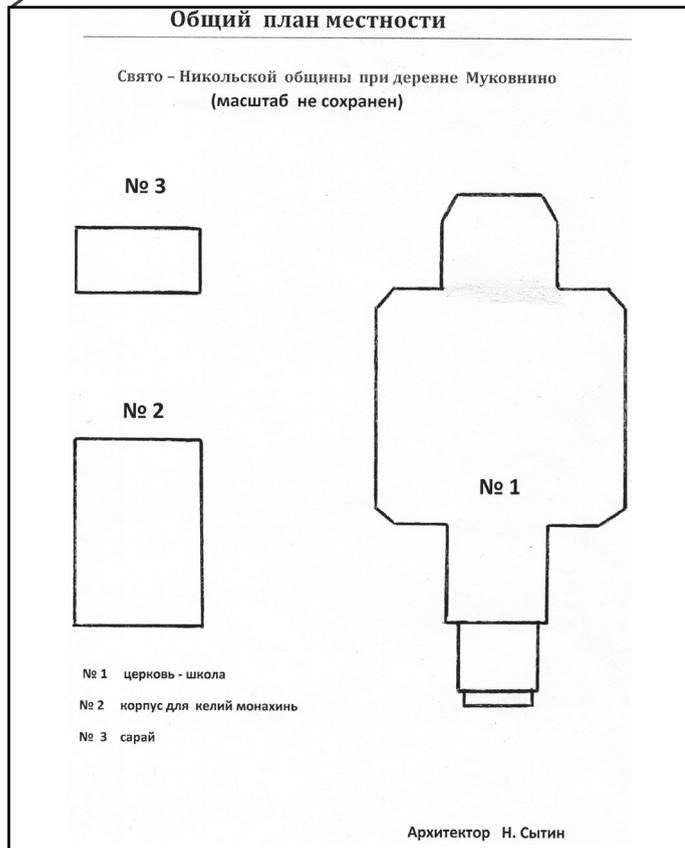
При встрече Рождества в декабре 1916 года и Нового 1917 года никто не знал и не гадался о том, что может произойти уже в ближайшее время: на земле богобоязненных предков придут к власти богоборцы, появятся разрушители храмов и монастырей. 18 декабря 1916 года в Свято - Никольской общине д. Муковнино было ожидаемое всеми торжество, как оказалось впоследствии – последнее служение в стенах обители архипастыря Калужской епархии. Вот как описывается приезд епископа Феофана (Тулякова) в местной православной периодической печати: «Было еще темно, дорога шла перелеском. Ехавшие впереди верховые стражники освещали путь факелами. В 8 часов утра колокола обители торжественно возвестили насельникам о прибытии к ним Преосвященного Владыки... Небольшой деревянный уютный храм был полон молящихся. После службы Владыка благословил молящихся, прибывших несмотря на базарный предпраздничный день, принять участие в молитве сестер общины со своим Архипастырем». Как вспоминали присутствовавшие на этой службе, все чувствовали благодать, радость соборной молитвы.

В этот временной период, судя по отчету в Калужскую духовную консисторию настоятельницы Свято-Никольской общины игуменьи Алексии, денежный капитал 1916 года составлял билетами в вечных вкладах 36150 рублей, 1917 года – с остатком 1916 года – 58450 рублей. Доход складывался из продажи свечей и просфор, молебнов, проскомидий, панихид, кошелевых сумм, чтения Псалтыри. Помимо этого были доходы от гостиницы, доходных домов, скотного двора. Пожертвования на нужды обители от разных лиц в 1917 году составляли 5081 рублей. Такая статистика, взятая из документов, сохранившихся в ГАКО, свидетельствует о том, что рапорт в Синод епископа Феофана от 29 сентября 1917 года о преобразовании общины в обитель был основан на объективных оценках ее состояния. Так управил Господь, что положительное решение по рапорту епископа Феофана было принято в трудное время, в январе 1918 года, в период начала гонений на Церковь. Именно тогда был издан указ Святейшего Синода о том, что Свято-Никольская община начинает именоваться Свято - Никольским женским монастырем.

Получается, что достигнув своего расцвета, Свято – Никольская община была близка к разорению. Но не потому, что сестры стали меньше молиться и трудиться. Причина была совсем в другом: распоряжения и нападки новой власти, готовой разрушать, громить, преследовать тех, кто жил с Богом и по его заповедям. И эти богоборчески настроенные правители-большевики не собирались принимать во внимание, какими подвижническими деяниями создавалась Свято - Никольская община под защитой своего Небесного покровителя, как постепенно и с трудом формировалось все то, что они собирались забрать. Ведь не сразу наступило процветание. И об этом тоже свидетельствуют документы, сохранившиеся в калужских и иногородних архивах.

По этим документам и материалам периодической





печати были восстановлены основные даты и события истории Свято-Никольской обители, которые могут быть представлены в хронологической последовательности:

Учреждение Свято – Никольской общины – 1896 г.

Решение строительного отдела Калужского губернского правления об утверждении проекта Калужской духовной консистории на построение церкви – школы вновь учрежденной женской обители при деревне Муковнино о рассмотрении и утверждении плана – 10 августа 1896 г.

Указ Святейшего Синода об открытии женской общины близ деревни Муковнино – 7 октября 1898 г.

Назначение указом Синода настоятельницей общины монахини Евфросинии (Варламовой) – 1898 г.

Назначение первого священника в Свято – Никольскую общину – 8 декабря 1898 г.

Освящение нижнего храма - 10 июня 1899 г.

Утверждение проекта на построение нового каменного храма – 1904 – 1908 гг.

Торжественная закладка нового каменного храма епископом Калужским и Боровским Вениамином (Муратовским) – 10 июля 1907 года.

Посещение обители епископом Калужским и Боровским Александром (Головиным) – 17 июня 1911 г.

Назначение указом Синода настоятельницей общины иг. Алексии (Парфеньевой) – 1914 г.

Посещение обители епископом Калужским и Боровским Феофаном (Туляковым) – 18 декабря 1916 г.

Преобразование Свято – Никольской женской общины в женский общежительский монастырь – 1916-1918 (ГАКО).

Составление комиссариатом земледелия полной описи земли, живого и мертвого инвентаря, построек обители для закрытия монастыря – 21 июня 1918 г.

Распоряжение № 1260 отдела юстиции Калужского губернского исполнительного комитета Совета рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов о закрытии монастырей (двухнедельный срок) – 23 октября 1918 г.

Организация коммуны по приказу новой власти – 1918 г.

Ликвидация артели – 1923 г.

Проведение церковных служб в храме монастыря, который не стал приходским – до августа 1928 г.

Обследование состояния бывшего Никольского монастыря представителями советской власти - 9-10 августа 1928 г. Закрытие церкви, начало полного выселения монашествующих – с середины августа 1928 г.

Итак, основные даты благополучного существования общины – с 1896 по 1917 год. Но нужно отметить, что жертвователи земли, на которой размещалась в дальнейшем Свято-Никольская община, приняли решение о передаче земельного участка в количестве 51 десятины еще в 1894 году. На эту землю жительница д. Муковнино Марина Гусева в 1894 году выдала дарственную на имя Ольги Косолаповой, чтобы та пожертвовала землю на часовню и обитель. Некоторое промедление в решении вопроса не оставило дело в целом. В 1896 году купчиха Евдокия Леонтьевна Варламова обратилась в КДК с просьбой разрешить устройство обители за ее счет, но при участии благотворителей.

При учреждаемой Свято-Никольской общине началось строительство, разрешенное епархиальным начальством и светскими властями. Из Калужской духовной консистории был направлен проект, подготовленный архитектором Виктором Сытиным. Решение строительного отдела Калужского губернского правления об утверждении проекта было принято без замечаний. Далее проект был представлен на подпись губернатору. Таким образом, на земле, которая была пожертвована мещанкой Косолаповой, должны были появиться церковь – школа, корпус для келий монахинь и хозяйственная постройка. Молитвы и труды насельниц, контроль со стороны специалистов позволили реализовать этот проект без задержек.

Кроме духовников в общине были белые священники. 8 декабря 1898 г. был назначен первый священник - о. Тимофей Лубянский, прослуживший до 2 января 1899 года. 11 января 1899 г. в обитель был определен о. Михаил Безсонов. В 1900 г. – священник Александр Добров, который продолжал служить первые годы после революции.

К освящению нижнего храма в 1899 г. владения общины трудно было узнать. Об этом было сказано в этот торжественный день с амвона храма: «И это место не так давно пустынное, никем необитаемое – безлюдное, по которому редко ступала нога человеческая, теперь святое, привлекающее к себе множество людей. Никто и не думал увидеть на нем то, что мы теперь видим. Пред взором нашим благоустроенные здания, в них до сотни насельниц, ревнующих о своем спасении...» Такое описание благоустроенной тер-

ритории общины отличается от того, что в 1896 году было спроектировано архитектором Сытиным. Храм по-прежнему оставался основным объектом, но вокруг уже были другие здания, свидетельствующие о том, что община разрастается и благоустраивается.

Позже возникла необходимость продолжить строительные работы. Главной задачей было возведение прекрасного каменного храма. Проект, представленный в Синод игуменьей обители, соответствовал проекту храма, который был в Александро-Мариинской общине Рязанской губернии. В связи с этим возникли некоторые задержки в начале строительства. Но все препятствия были преодолены. 10 июля 1907 года прошла торжественная закладка нового каменного храма, о котором в местной православной периодической печати появились следующие сведения: «Вновь созидаемый храм будет иметь 3 престола: в честь иконы Иверской Божией Матери, архистратига Михаила и – Всех святых; храм будет иметь почти квадратную форму; он будет по архитектуре принадлежать к так называемому смешанному византийскому стилю. По величине своей храм будет одним из величайших в Калужской епархии. Длина его без паперти и алтарей, расположенных в 1 ряд, будет 18 сажень, а с папертию и алтарями – более 28 сажень, ширина – тоже 18 сажень, высота, по словам строителей, – около 28 сажень». Проект принадлежал архитектору Виноградову.

В 1910 году в общине было все необходимое для монашеской жизни и приема паломников. Об этом свидетельствуют записи в страховом деле, которое хранится в РГИА:

I.

1. Николо – Печерская церковь двухэтажная – нижний каменный, верхний – деревянный.

2. Нижний внутри оштукатурен и покрашен масляной краской. Верхний – тоже.

3. 3 изразцовые печи.

4. Церковь построена в 1897 году, покрыта железом.

Снаружи обшита тесом.

II. Гостиница – смеш.

III. Дом для настоятельницы – 2 этажа.

IV. Дом против церкви – 2 этажа.

V. Дом с мезонином – деревянный.

VI. Просфорня .

VII. Верхний корпус – деревянный.

Пристройка № 1 – деревянная.

Пристройка № 2 – деревянная.

VIII. Трапезная – деревянная.

IX. Странноприимный дом – деревянный.

X. Дом для приезжающих – деревянный.

XI. Дом для священника – деревянный.

XII. Сарай для свящ. – деревянный.

XIII. Баня при доме священника.

Помимо этого числились:

скотный двор – деревянный.

каретный сарай – деревянный.

сенной сарай – дер. – непрочн.

скотный дом № 1 – деревянный.

скотный дом № 2 – деревянный.

дом в саду – деревянный.

сарай для пчел – дер. непрочный.

Благоустройство монастыря продолжалось до 1917 года. Но после прихода к власти большевиков начались всякого рода притеснения и в конечном итоге – полное разорение монастыря. 1918 год принес в монастырь много бед. Игуменья Алексия сообщала во Временное духовное правление 4-17 июля 1918 г., что «в монастыре комиссаром земледелия взято на учет: недвижность, живой и мертвый инвентарь, 50000 кирпича».

В 1918 году в описи значилось:

Земли пахотной – 32 дес., огородной 8, 5 дес.; под усадьбой 14 дес.; неудобья – 5 дес.; дороги 4,4 дес.; луговой суходольной 10 дес.; под лесом 108 дес.

Живой и мертвый инвентарь:

Лошади 9, коровы 14, телки 2-х лет 5, бык 1, овцы 10;

Сельскохозяйственные орудия: плуги – 6, бороны – 5, одноконные грабли – 1, одноконная сеялка – 1, телег – 10, хомутов 9.

Постройки монастыря:

Домов 11.

Гостиница 1.

Небольшой деревянный храм без колокольни 1.

Домов за оградой 5.

Скотный двор 1.

Документы подтверждают выводы, которые были сделаны выше: от процветания постепенно оставалось все меньше признаков, из года в год шло разорение под предлогом борьбы с религией. На самом деле не обошлось в этом процессе без беззастенчивой наживы и злоупотреблений некоторых представителей местной власти. Территория со всеми постройками была передана совхозу с. Бегичево. Итоги были печальными. Об этом свидетельствует статистика. До 1922 года сохранилось 27 жилых домов, хозяйственных 13; всего 40. В 1928 г. осталось 6 жилых домов, хозяйственных 5; всего 11. Церковь сохранилась.

При этом нельзя пройти мимо того факта, что несмотря на попытки жителей п. Никольского при д. Муковнино, рабочих и служащих станции Полотняный Завод сделать храм приходским в 1919 году (о чем свидетельствуют протоколы о передаче церкви гражданам), ситуация сложилась таким образом, что комиссия по обследованию бывшего Свято-Никольского монастыря отмечала использование храма именно бывшими насельниками монастыря. Выселенные за пределы обители сестры старались сохранить традиции монашеской жизни и в миру. Но материальные свидетельства о былом состоянии монастыря разрушались не только от естественных причин старения, но и от варварского разорения. Последствия этого печальны и огорчительны не только для православных людей, но и для тех, кто интересуется историей родного края.

**Елена Грекова**

# СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ЗОСИМА ТРУБАЧЕВ. ПОДВИГ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Отдаляются от нас гонения на Церковь XX века. Но сколько бы времени ни прошло - не будет ослабевать почитание святых XX века, которые подвигом своей жизни и смерти подтвердили любовь к Христу, сохранили православную веру. В Калужской епархии 23 ноября каждый год проходит крестный ход в память новомучеников Калужских. В следующем году этому крестному ходу исполнится 20 лет. От Тихвинского храма с. Козлово начинается маршрут этого крестного хода, который в конечном итоге приведет к поклонному кресту в честь святого мученика Алексия Горбачева, арестованного и расстрелянного вместе с архиепископом Калужским и Боровским Августином (Беляевым) и другими подвижниками, будущими святыми земли Калужской.

На страницах журнала «Православный христианин» постоянно появляются публикации о наших новомучениках. В этом тоже заключается их почитание. В архивах отыскиваются новые документы, издаются книги с воспоминаниями современников тех святых, которые ближе к нам по времени своего подвига. В каждой местности люди, интересующиеся православной историей края, в первую очередь хотят узнать о тех, кто связан с их родным городом и селом. В некоторых случаях новомученик прожил в этом населенном пункте не всю свою жизнь, а только какой-то ее отрезок. Например, в г. Малоярославце почитают священномученика Зосиму (Трубачева).

Интересен тот факт, что его жизненный путь был в отдельные моменты связан с другими священномучениками, в том числе – в разные годы со священномучеником Августином (Беляевым) в Ивановской, позже в Калужской епархии. Их объединяла крепость веры, несломленность перед богоборческой властью и ее представителями. Они служили истинным примером для своей паствы. Через всю свою жизнь пронесли они любовь к Христу, служили Богу и людям в самые трудные для Церкви годы. С малых лет и до последней минуты жизни они не мыслили для себя другого выбора.

Священномученик Зосима родился 24 декабря 1893 года в селе Пучуга Сольвычегодского уезда Вологодской губернии в семье диакона Василия Трубачева и его жены Веры Петровны. В городе Никольске он окончил духовное училище, затем Вологодскую духовную семинарию, а с 1914 по 1918 года обучался в Московской духовной академии.

Его путь определили душевные качества, а именно любовь к храму и богослужению. Также он обладал певческим талантом: в студенческие годы управлял вторым академическим хором. Часто он посещал старцев Зосимовой пустыни, от которых получал от-

веты на насущные вопросы. В 1917 году женился на Клавдии Санковой, дочери железнодорожного мастера. В марте 1918 года стал диаконом. 25 апреля того же года был рукоположен святейшим Тихоном во иерея в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры.

Первым местом служения о. Зосимы стал храм Рождества Богородицы в селе Подосиновец Вологодской епархии. Предыдущий настоятель храма протоиерей Николай Подьяков был убит безбожниками.

Как уроженец Вологодской земли о. Зосима прекрасно знал, как и чем живут местные жители. С усердием он проповедовал слово Божие, заботился о вверенных ему прихожанах, посещал больных, не имеющих возможности прийти в храм, устраивал по воскресеньям беседы, обличал заблуждения местных сектантов, воспитывал детей в православной вере.

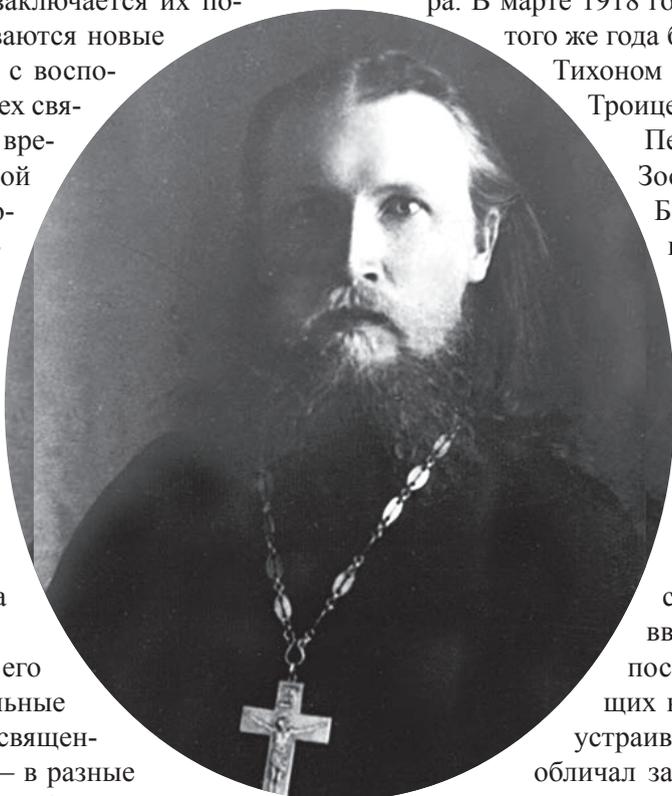
Он взял на воспитание тринадцатилетнюю девочку, дочь утонувшего помора. Он очень любил детей: на Рождество в его доме всегда устраивалась елка для детей прихожан с подарками, песнями и играми.

Служил о. Зосима внутренне собранно, сосредоточенно, в отдельные моменты весь уходя в молитву. Возгласы произносил звучно, на распев, молитвы читал горячо, убежденно, иногда, казалось, даже властно.

У Зосимы Трубачева и Клавдии Георгиевны родилось трое детей. Примечателен случай, произошедший с младшим сыном священника еще во младенческом возрасте: он упал со второго этажа дома. Когда его принесли, ребенок находился без сознания, и о. Зосима стал горячо молиться. Мальчик очнулся вполне здоровым.

В 1922 году во время кампании по изъятию церковных ценностей о. Зосиму Трубачева арестовали и заключили в тюрьму в Великом Устюге. Но вскоре освободили, и батюшка вернулся в Подосиновец.

В 1924 году Зосима Трубачев переехал в Иванов-



скую епархию, которую в то время возглавлял епископ Августин (Беляев). Там он какое-то время служил в храме села Кохма. В то время в Ивановской епархии было неспокойно: почти все храмы города Иваново были захвачены обновленцами, епископу Августину запретили жить в кафедральном городе. В о. Зосиме владыка нашел твердого защитника православия и в 1925 перевел его в городской храм Введения Богородицы, возведя его в сан протоиерея. Предыдущий настоятель храма вступил на путь обновленчества, к тому же склонялись и многие клирики. Приход оказался разрушенным. О. Зосиме потребовалось много сил, чтобы восстановить нормальную приходскую жизнь и возродить уставное богослужение, исковерканное обновленцами, искоренить небрежность. Он настойчиво отстаивал традиции обиходного церковного пения, несовместимые с концертностью, стремился придать хору молитвенное настроение.

Для того чтобы привлечь православных к обновленцам, власти разрешили последним совершать крестные ходы по городу, в то время как православные на это права не имели, а в случае неповиновения им угрожали различными карами. Намеревались даже запретить православным совершить пасхальный крестный ход. Но протоиерей Зосима, несмотря на угрозы, не согласился отменить крестный ход. Во время ночной пасхальной службы, когда с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...» священство и верующие вышли из Введенского храма, их стали теснить безбожники, выкрикивая ругательства и угрозы. Отца Зосиму, как и все духовенство, охраняли прихожане храма – ивановские рабочие. Они, взявшись за руки, оцепили процессию и не допустили избиения верующих.

Введенский храм построен в начале XX века. Внутри он был украшен резным деревянным иконостасом с иконами, исполненными в традициях древнего письма. Стараниями протоиерея Зосимы отдельно от храма была заложена и выстроена небольшая колокольня; он освятил колокола и установил порядок ежедневного звона. По воскресеньям после вечернего богослужения отец Зосима проводил беседы на религиозные темы, привлекая к ним всех служивших в храме священников. Каждую неделю по вторникам читался акафист перед чтимой иконой Божией Матери «Нечаянная Радость».

Проповеди отца Зосимы убеждали силой веры самого проповедника; слушатели чувствовали, что перед ними человек, всецело предавший себя воле Божией. Изъясняя Евангелие, он призывал неустрашимо исповедовать Христа, не отречься от Него, для укрепления веры в слушателях приводил примеры из жизни святых мучеников. Из русских подвижников он особенно чтит преподобного Серафима Саровского.

В июле 1926 года отец Зосима совершил вместе с прихожанами поездку в Саров. От Арзамаса паломники двинулись на подводе. Большую часть пути отец Зосима прошел пешком. Паломники пришли в

монастырь к всеобщей; на другой день побывали в пустыньке, у камня, где молился преподобный, и на источнике. На обратном пути остановились в Дивееве и прошли с молитвой вдоль Богородичной канавки. Отец Зосима побывал у блаженной Марии Ивановны, которая, отступив от своего обыкновения бушевать и ругаться при посетителях, приняла его весьма ласково.

Отец Зосима был характера общительного, легко сближался с людьми и церковными, и мирскими, к нему тянулись люди и простые, и образованные. Но при этом он всегда оставался священником, лицом, облеченным во иерейский сан, и интерес к различным сторонам жизни не заглушал в нем внутренней молитвенной настроенности. В Иваново он посещал дом, где иногда музицировали, и познакомился там с музыкантом из Петрограда, который помог ему приобрести пианино, чему о. Зосима был весьма рад. Любил батюшка не только церковную, но и светскую музыку, когда-то в Вологде приобрел у коллекционера собрание хоровых партитур церковной музыки. Обучал музыке своих детей с ранних лет. Так, его сын, диакон Сергей Трубачев стал композитором, его произведения и сейчас можно услышать на богослужении. Он вспоминал: «Меня он рано начал обучать церковной музыке, направил петь в церковный хор. Сначала я подбирал на фисгармонии напевы, услышанные в храме. Отец объяснил устройство клавиатуры, последовательность звуков гаммы, помогал найти нужную клавишу. Все это было до семи лет. В Иваново я начал заниматься у преподавательницы музыкального училища...»

В 1928 году в Иваново расклеили по городу списки «лишенцев» – людей, лишенных гражданских прав: фабрикантов, купцов, военных и священнослужителей. Продолжалось глумление безбожников над церковными праздниками, по-прежнему устраивались антирелигиозные карнавальные шествия.

В 1926 году власти арестовали епископа Августина и выслали в Среднюю Азию. В Иваново остались его дочери, еще во младенчестве лишившиеся матери. Протоиерей Зосима обратился к прихожанам Введенского храма с просьбой оказать помощь сиротам.

Как только это стало известно властям, они арестовали священника. 7 сентября 1928 года Особое совещание при Коллегии ОГПУ приговорило протоиерея Зосиму к трем годам ссылки в город Вельск Вологодской области с запрещением служить в храме. В 1929 году наказание ужесточили, и священник был заключен в исправительно-трудовой лагерь и отправлен на лесоразработки неподалеку от станции Няндомы Архангельской области, где начиналось тогда строительство новой железной дороги.

В 1932 году отцу Зосиме было разрешено переехать в город Юрьев-Польский Владимирской области. Он устроился работать счетоводом, а в свободные дни управлял хором в единственном действующем в городе храме во имя святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана. На клиросе под его руководством пели тогда старые монахини из закрытого властями



*Традиционный крестный ход, посвященный новомученикам. Калужская епархия. 23.11.2023 г.*

Петропавловского монастыря. После ссылки и заключения отец Зосима стал сосредоточен и сдержан, но не изменил ни своих убеждений, ни твердого намерения продолжать церковное служение.

Летом 1934 г. срок его высылки закончился. Сразу после этого отец Зосима навещил свою мать, которая жила в Архангельске. Потом приехал в Москву в августе 1934 г. и был направлен служить в храм в с. Раменье. В 1934 году в Москву из заключения вернулся епископ Августин, и заместитель местоблюстителя митрополит Сергей направил его на Калужскую кафедру. Протоиерей Зосима встретился с епископом, и тот предложил ему поехать вместе с ним. Давно и хорошо зная владыку Августина, отец Зосима с радостью согласился и был назначен настоятелем Казанского храма в городе Малоярославце и благочинным приходов в Малоярославском районе.

Отец Зосима духовно окормлял свою паству, многих ссыльных монахинь и духовенство, среди них был и вернувшийся из концлагеря протоиерей Роман Медведь, которого во время его смертельной болезни отец Зосима посещал каждый день до самой кончины, последовавшей 8 сентября 1937 года. Далее последовал арест в Калуге архиепископа Августина. Служение священника стало еще опаснее, тем более что отец Зосима был лично знаком с владыкой Августином и его детьми. Какое-то время Сергей Трубачев учился в Калуге вместе с младшей дочерью владыки Ниной.

26 января 1938 года власти арестовали протоиерея Зосиму, и он был заключен в Таганскую тюрьму в Москве. Свидетели, которых допрашивали следователи, утверждали, будто отец Зосима говорил, что коммунисты, арестовывая священников, хотят запугать народ, но мы, верующие, должны до смерти защищать веру Христову; коммунисты надругались над православной верой, тысячи ни в чем не повинных священников томятся в тюрьмах, коммунисты силой принуждают народ к неверию в Бога, но это им не удастся... Свидетели говорили, что протоиерей Зосима имеет обширные связи с гонимыми советской властью людьми, которые высылаются ею как враги народа; эти люди пели у священника на клиросе, и к нему приезжало много духовенства из Москвы.

29 января следователь допросил священника, спросив, признает ли он себя виновным в том, что вел ак-

тивную контрреволюционную работу против советской власти. Отец Зосима категорически отказался признать себя виновным в возводимых на него обвинениях. 19 февраля тройка НКВД приговорила его к расстрелу. Протоиерей Зосима Трубачев был расстрелян 26 февраля 1938 года на полигоне Бутово под Москвой и погребен в безвестной общей могиле.

На письменный запрос родственников о судьбе отца Зосимы осенью 1938 г. последовал ответ: "10 лет без права переписки".

В 1994 году был реабилитирован по 1938 году репрессий. Прославлен Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в августе 2000 года.

Многие факты о служении и жизни будущего священномученика Зосимы (Трубачева) стали известны в Калужской епархии раньше, чем он был канонизирован. За это мы должны быть благодарны его сыновьям – игумену Андронику (Трубачеву) и дьякону Сергию Трубачеву. Именно они стали собирать воспоминания о своем отце и о тех, с кем он был близок, делать запросы. Сыновья протоиерея Зосимы прислали владыке Клименту то, что удалось собрать им в восьмидесятые годы, но попытки получить сведения они начали предпринимать раньше. Эти материалы бережно сохраняются в кабинете по изучению истории Калужской епархии (при КДС).

Свидетельством праведной кончины до получения всех документов и свидетельств о подвиге жизни и смерти отца Зосимы близкие считали его явление во снах сыну Сергею. В тот период семья Сергея жила в Бирюлеве, что совсем близко к месту расстрела отца Зосимы - к Бутово. Но с Божией помощью правда восторжествовала. «И архиепископ Августин, и протоиерей Зосима разделили судьбу епископов и священников, мученически пострадавших в годы гонения на Церковь», - было написано в статье «Протоиерей Зосима Трубачев. Некролог – воспоминание», опубликованной в «Журнале Московской Патриархии» в 1997 году. Позже появились другие статьи и издания на эту тему. То, что хотели скрыть гонители веры, стало известно и подтверждено документами. Их имена никто не помнит, а новомученики почитаются и будут почитаться.

**Никита Лызлов**

**Православный христианин 2023–06**

# ДЕЛА ЕГО НЕ ЗАБЫТЫ В КАЛУГЕ

*О православном благотворителе И. К. Ципулине*

Личность и благородные дела Ивана Козмича Ципулина вызывали уважение у современников и не оставляют равнодушными исследователей в XXI веке. В настоящее время интерес к изучению достойного жизненного пути И. К. Ципулина основывается на многогранности и результативности его деятельности как представителя купеческого сословия, бывшего длительный период городским головой г. Калуги, щедрого православного жертвователя на церковные нужды. Нужно подчеркнуть, что И. К. Ципулин был не только жертвователем на нужды городского благоустройства, на гражданские объекты, в том числе и на учебные заведения. Он был видным православным благотворителем, в делах которого просматривалась позиция истинного христианина. Для него было понятным утверждение: «Благотворение есть высшая христианская обязанность и добродетель. Это главная заповедь Господа нашего Иисуса Христа... Всем известно, кому Христос обещает Свою великую милость – наследование Царства Небесного на последнем суде».

Позиция истинного христианина служила Ивану Козмичу поводом к действию, руководством к усиленному участию в делах во славу Божию, благотворительности в пользу Церкви. В пожертвованиях И. К. Ципулина выделяются своей значимостью большие суммы на церковные нужды. Раб Божий Иоанн знал, что рука дающего не оскудеет. В поэтических строках это можно отразить так:

**У щедрого – и не убудет.  
Кто с Богом – тех не побороть.  
И не захочешь – выйдешь в люди,  
Когда ведет тебя Господь.**

В пожертвованиях И. К. Ципулина выделяются своей значимостью большие суммы для церквей и монастырей, хотя не только в этом заключаются его заслуги. Долгие годы он был старостой одного из храмов Калуги. Спасо-Преображенская под горой или Казанская церковь – пример постоянного внимания Ивана Козмича к нуждам этого дома Божьего как старосты и православного человека. Известно, что с 1879 г. Иван Козмич ревностно исполнял обязанности старосты Казанского храма г. Калуги, заботой и многочисленными щедрыми пожертвованиями делая благоустройство храма еще лучше. Внутреннее и внешнее состояние Казанского храма, заслуги старосты высоко оценивались епархиальным начальством. В 1882 году И. К. Ципулин награжден золотой медалью для ношения на шее на Аннинской ленте.

В 1887 году Калугу посетил Его Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Иоанникий, митрополит Московский и Коломенский. Это был второй подобный случай, принимая во внимание (ранее) посещение Калуги митрополитом Филаретом Киевским. В ходе поездки по Калуге митрополит Иоанникий побывал в Калужском Казанском девичьем монастыре и Казанском храме, которые были выбраны для посещения московского гостя.

В 1889 году епархиальное начальство благодарит церковного старосту Калужской Казанской церкви И. К. Ципулина за благоустройство своего приходского храма, «с употреблением на это из собственных своих

средств до 3568 рублей 56 копеек». Как отмечалось в местной православной периодической печати: «Вследствие чего церковь... стала во всем городе одною из самых благоукрашенных и даже великолепную».

В ходе обозрения калужских церквей в 1891 году отмечалось, что Казанский храм «по обширности, убранству и ценным украшениям есть наилучший, после кафедрального собора во всем городе». Прекрасный хор храма содержался тоже за счет личных средств И. К. Ципулина. При такой оценке этого дома Божьего владыка отметил, что нужно «сказать благодарность старосте Ципулину за попечительность о храме (Ципулин проходит должность старосты уже 4-е трехлетие и за это время пожертвовал на украшение храма до 25000 р.)».

В апреле 1892 года И. К. Ципулину было преподано архиерейское благословение Его Преосвященства «за пожертвование в свою приходскую церковь двух билетов Малютинского банка по 1000 р. каждый, с тем, чтобы % с них получались церковью и причтом по равной части с выдачей установленного свидетельства».

В журнале КДК за этот же год есть еще одна важная запись от 16 марта: «Прошением причта и церковного старосты Градо-Калужской Казанской церкви, которое получено в Консistorии 14 сего марта и коим просят Его Преосвященство разрешить местному церковному старосте Потомственному почетному гражданину И. К. Ципулину, на собственные средства вызолотить 5 глав, на их храме, и возобновить окраску крыши и наружных стен храма и для сего заключить условия с подрядчиком Ахапкиным». После рассмотрения этого прошения в журнале КДК было указано: «Приказали: согласно 52 статье Устава Духовной Консistorии разрешить с тем, чтобы с окончанием работ рапорт был направлен в консistorию».

В рапорте благочинного церковей г. Калуги протоиерея Иоанна Протопопова о состоянии церковей его благочиния за 1898 год отмечается «благоприличие, соответствующее святости места» содержания церковей. Указывается, что особенным благолепием отличается Казанский храм. И при этом в Казанском храме была прекрасная библиотека религиозно-нравственного со-

держания. Эта библиотека входила в число трех лучших церковных библиотек города.

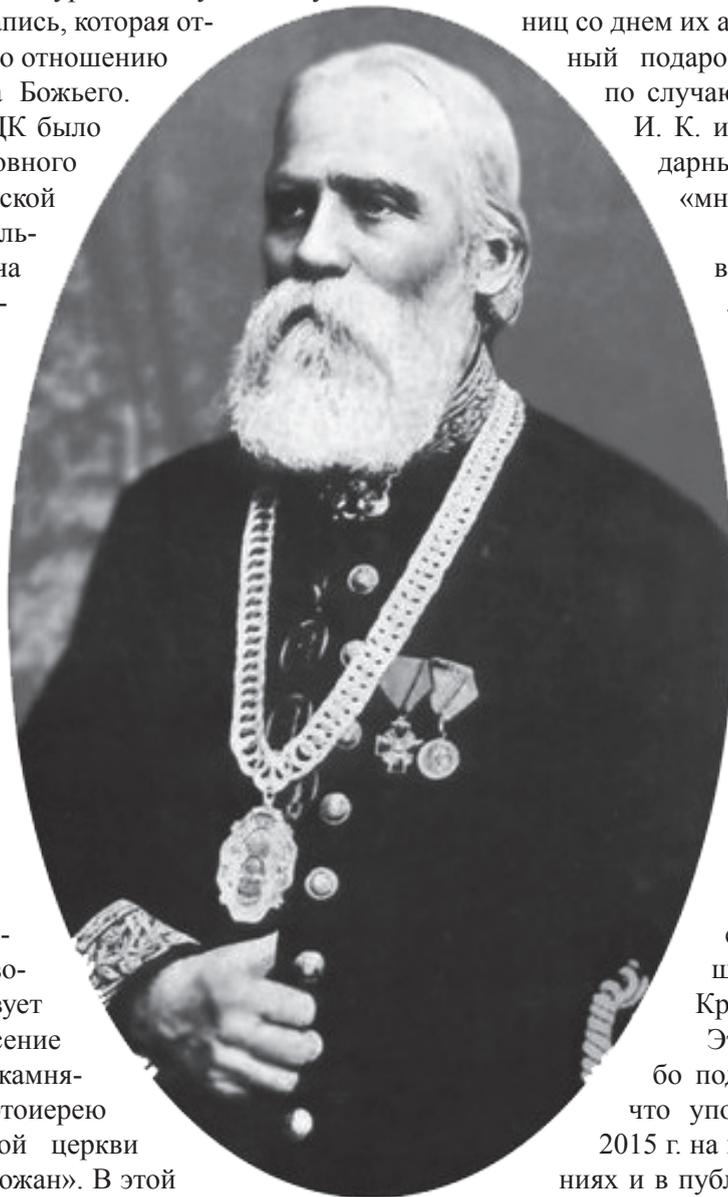
Деятельный в области помощи приходскому храму И. К. Ципулин не оставлял без внимания и труды, достойное пастырское служение представителей духовенства, которое проходило у него на глазах в Казанском храме. В этом проявляется и его любовь к ближнему... В 1892 году в журнале Калужской духовной консистории есть запись, которая отражает внимание ктитора по отношению к духовенству этого дома Божьего.

28 февраля 1892 года в КДК было подано «прошение церковного старосты Калужской Казанской церкви калужского 1-ой гильдии купца Ивана Козмича Ципулина и прихожан церкви на имя Его Преосвященства о разрешении им поднести настоятелю Калужской Казанской церкви Протоиерею Иоанну Николаевичу Февралеву по случаю исполнения 25-летия пастырского его служения разрешить поднести ему на собственные средства золотой наперсный крест, украшенный драгоценными камнями». Разрешение было получено, и крест был поднесен юбиляру.

Просяба старосты Казанского храма была удовлетворена, о чем свидетельствует публикация в КЕВ: «Поднесение золотого с драгоценными камнями наперсного креста протоиерею градо-Калужской Казанской церкви Иоанну Февралеву от прихожан». В этой статье отмечается, что И. К. Ципулин не только ходатайствовал о награждении и сделал пожертвование, но и участвовал в торжестве: «Ктитор потомственный гражданин И. К. Ц, сын его Иван Иванович и калужский купец Василий Максимович Заверин, имевший в руках футляр, в котором находился...крест, вышли на амвон, где И. К. обратился к пастырю с адресом. Зная труды и заслуги старосты храма, отец Иоанн в ответном слове сказал: «Да продлит Господь дни жизни благодетельного ктитора нашего Ивана Козмича и всех вас православных чад Казанской церкви».

Отмечается участие и забота И. К. Ципулина в жизни воспитанниц КЕЖУ, особенно в праздник в честь св. великомученицы Екатерины: «Деятельное участие в убранстве церкви принимал почетный блюститель училища, градский голова И. К. Ципулин. Он несколько

раз приезжал в училище и лично руководил приготовлениями к празднику» (церковь была устроена в память отроковицы Екатерины, дочери благотворителя). «Во время всенощного бдения пели два хора на правом клиросе – хор Казанских певчих...» Но этим не заканчивалось участие благотворителя: «Многоуважаемый почетный блюститель И. К. Ципулин своим отбытием зашел в классы поздравить именинниц со днем их ангела и вручил им денежный подарок. Значительную сумму по случаю праздника пожертвовал И. К. и для всех учениц. Благодарные ученицы пропели ему «многие лета».



Участие И. К. Ципулина в благотворительных делах, его заслуги в помощи церквям Калужской епархии были оценены как гражданской, так и церковной властью. И эта оценка связана не только с официальными награждениями, но и может быть подтверждена другими примерами. И. К. Ципулину была оказана честь принять в своем доме будущего святого, а в 1895 году - почитаемого всеми слоями населения России настоятеля Андреевского собора г. Кронштадта протоиерея Иоанна Кронштадтского.

Этот факт нужно особо подчеркнуть в связи с тем, что упоминался он однажды в 2015 г. на первых Иоанновских чтениях и в публикации в журнале «Православный христианин». Сегодня остановимся на этом подробнее в силу того, что на этом будет основываться предложение в резолюцию. Именно в доме И. К. Ципулина на Благовещенской улице проходил обед в честь приезда в Калугу протоиерея Иоанна Сергиева – Кронштадтского. После освящения закладки Работного дома, посещения столовой для бедных Всероссийский батюшка «около трех часов дня отправился к городскому голове И. К. Ципулину, в дом его на Благовещенской улице, где в присутствии членов правления попечительства над Работным домом приготовлен был для него обед».

Современникам калужского благотворителя Ципулина долго помнилось торжество приезда отца Иоанна Кронштадтского и его пребывание на обеде в доме на Благовещенской улице: «Между тем против дома



Ив. К. Ципулина собралась масса народа. Открыв окно, о. Иоанн благодарил их за радушный прием...» Можно привести пример еще одного свидетельства народной любви к гостю из Кронштадта, проявившейся именно в доме Ципулина: «Посетители, жаждавшие благословения о. Иоанна, не переставали подходить к нему и здесь; некоторые, собравшись в подъезде, просили о. Иоанна благословить, и он выходил к ним...»

Документы ГАКО позволяют нам подробнее ознакомиться на том, как выглядел этот дом и окружающая его территория. План владения показывает, что участок около дома был большой площади. Часть которой занимал сад и хозяйственные постройки, включая флигель, кухню, конюшню, каретник, баню и пр. Большая часть сада выходила в Мешковский переулок, меньшая – на Благовещенскую улицу. Сам двухэтажный дом был построен на каменном фундаменте и покрыт железом, имел два входа с парадным и хозяйственным крыльцом.

Таким образом, дом на Благовещенской улице можно считать одним из важных мест в Калуге, которые связаны с приездом о. Иоанна Кронштадтского, жизнью и деятельностью И. К. Ципулина (помимо его дома на нынешней улице Подвойского, широко известного) и здания, где был кабинет городского головы, в котором много лет трудился на благо общества Иван Козмич.

В деле ГАКО «Списки улиц Калуги с указанием владельцев домов. 1919-1920 гг.» этот дом принадлежит Ивану Ивановичу Ципулину. Дом значится под старыми №№ - 177 и 179. Ему присвоен новый № 20 [20, л. 233]. За ним же числился дом на Нижне-Казанской улице (старый № 2, новый – № 6). На этой же улице без указания старых номеров значатся рядом плац И. И. Ципулина (новый № 10), плац Казанской церкви (новый № 11).

Как известно, благодаря И. К. Ципулину в 1892 году была передана земля в пользу Крестовского монастыря. Была осуществлена передача городской пустопорожней земли и участка, который принадлежал лично Ципулину (2 часть, 6 квартал под №№ 780 и 779). Остановимся лишь на некоторых выписках из достаточно объемного архивного дела: земля «в натуре осмотрена и отведена в следующем размере: по южной стороне 20 погонных сажень; по северной – до соседней усадьбы 40 погонных сажень, по соседней

усадьбе с той же стороны 25 саж., шириною в 5 саж., а всего отведено земли монастырю 1465 квадр. саж. Есть интересные сведения относительно использования части этой территории с южной стороны. В 1895 году именно там были высажены виноградные лозы, за которыми ухаживали трудолюбивые монахи».

Нужно подчеркнуть, что, как это часто было в благотворительной деятельности И. К. Ципулина, сделав однажды пожертвование, он в дальнейшем старался оказать благотворительную помощь в зависимости от появившихся нужд. В этом же году была объявлена благодарность Его Преосвященства названному жертвователю Крестовского монастыря за пожертвование 50 пудов листового железа.

Устройством постоянной церкви во имя свв. Первоверховных апостолов Петра и Павла в лагере под городом Калугой солдаты и офицеры были обязаны заботам и благотворительности И. К. Ципулина. Именно он «на свои средства устроил деревянный храм и колокольню, на которую пожертвовал и колокол». «Постройка начата 1 мая 1886 года и окончена к 29 июня того же года, т. е. ко дню полкового праздника». В местной православной периодической печати появилось описание новой церкви. О благодарности храмоздателя свидетельствует одно из дел ГАКО «Переписка с Министром внутренних дел и начальником 2-й гренадерской дивизии о представлении к награде Калужского городского головы Ципулина», где выражено желание по достоинству оценить деятельность благотворителя, обеспечившего условия для богослужения командира, офицеров полка, приехавших гостей и четырех батальонов.

Как указывалось выше (на примере Крестовского монастыря), щедрый жертвователю не останавливался на одном благодеянии, продолжая благотворительность и в дальнейшем. И в этом случае продолжил оказывать помощь в благоустройстве храма, который был воздвигнут благодаря ему. И. К. Ципулин через год после освящения нового храма, «в 1887 году к полковому празднику на свой счет соорудил новый изящный иконостас по белому фону с вызолоченою червонным золотом резьбою, с новыми иконами очень хорошей живописи».

Общее устройство церкви и иконостаса, как отмечалось в КЕВ, обошлось благотворителю в 3169 рублей. От офицеров полка И. К. Ципулину был поднесен «ценный кубок громадной величины с надписью: «От общества офицеров 5-го Киевского гренадерского полка в знак благодарности и уважения!» В дальнейшем заслуга городского головы в возведении полкового храма отмечалась и при приезде в Калугу Великого князя Владимира Александровича с супругой, которые посетили лагерную полковую церковь.

Более того, в переписке с Департаментом общих дел МВД о приезде Великого князя Владимира Александровича в Калугу обращается внимание на посещение им храма, построенного И. К. Ципулиным. Лагерную церковь во имя святых апостолов Петра и Павла в день храмового праздника четыре раза посещал ми-

нистр Народного просвещения граф Иван Давидович Делянов в разные годы.

Нужно отметить участие городского головы И. К. Ципулина и при прощании с войсками, которые долго базировались в Калуге. После службы и окропления всех солдат святой водой Иван Козмич «вручил начальникам частей: артиллерии – генерал-майору Соколову, Киевского гренадерского полка – полковнику Розену и Юхновского резервного батальона – полковнику Прудскому – приносимые им в дар от города драгоценные складни».

Благотворительность И. К. Ципулина распространилась и на благоустройство территории Пятницкого кладбища. Всеобщую благодарность и похвалу Пресвященнейшего Виталия, епископа Калужского и Боровского, снискал И. К. Ципулин «особенно за новостроенную каменную ограду вокруг всего кладбища». Владыкой было отмечено, что «кладбище есть достоинство всего города. Честь и хвала городу и градскому голове, заботливо окружившему покоище своих умерших, где почивающих».

Хочется кратко отметить участие И. К. Ципулина в строительстве церкви при зимнем архиерейском доме: «Объявляется искренняя признательность Его Пресвященства потомственному почетному гражданину... Калужскому городскому голове Ивану Ципулину за пожертвование в пользу строящейся церкви при архиерейском доме в г. Калуге 100 р.». Следует отметить, что, как это часто бывало в благотворительной деятельности И. К. Ципулина, пожертвование было сделано тогда, когда была острая необходимость в средствах на благоустройство храма в честь иконы Калужской Божией Матери, который при освящении был «просторен, светел; живопись в православном духе, проста и изящна». При этом следует отметить, что И. К. Ципулин, как это подтверждается опубликованной хроникой, присутствовал как на этой службе, так и в других освящениях церквей и на престольных праздниках.

В 1889 году И. К. Ципулину в числе других благотворителей было преподано архиерейское благословение Его Пресвященства за пожертвования на построение храма в с. Макарове Лихвинского уезда. Для этой церкви Иван Козмич пожертвовал лесные материалы для полов и шпиль на сумму 150 рублей). Не остался равнодушен И. К. Ципулин и к нуждам церкви с. Михайловского Перемышльского уезда. И. К. Ципулин после обращения к нему священника Крылова пожертвовал лес на сумму 150 рублей. В журнале Перемышльского уездного отделения Совета при отношении от 30 января 1891 года за № 30 было решено ходатайствовать о поощрении Ципулина. Ходатайство было удовлетворено, а благотворителю преподано архиерейское благословение.

Как указывалось в предыдущих публикациях, Иван Козмич Ципулин «состоял членом пяти обществ, он был пожизненным действительным членом Калужского отдела Императорского православного Палестинского общества, членом правления попечительного общества

над Работным домом, председателем правления городского общества страхования имущества от огня, товарищем председателя общества помощи бедным, почетным блюстителем епархиального женского училища».

Но участие его в деятельности различных обществ было шире.

В списке членов братства преподобного Пафнутия Боровского чудотворца И. К. Ципулин числится пожизненным членом. Калужский благотворитель имел отношение и к братству святого апостола Иоанна Богослова. И. К. Ципулин входил в число действительных членов Калужского Епархиального Комитета Православного Миссионерского Общества – 1893 г. Более того, благодаря его помощи и поддержке «в зале городской думы, начальствующими и учащими в калужских духовно-учебных заведениях... начаты миссионерско-полюемические, противораскольнические собеседования», что было важно в связи с наличием в Калуге и епархии в целом раскольников и необходимостью укрепления в вере православных.

За оказание помощи была выражена благодарность городскому голове И. К. Ципулину за открытые залы Городской думы для собеседований». В связи с этим можно подчеркнуть, что «накормить голодного, обогреть холодного, одеть бедняка, бесспорно, доброе дело. Но еще выше, еще важнее оказать духовную милость сиротам или бедным, научить их грамоте, просветить их светом истины». Продолжение бесед было направлено на укрепление людей в вере.

Исследования о благотворительной деятельности И. К. Ципулина продолжают, чтобы были собраны все факты, дополнительные сведения о его богоугодных делах. За свою жизнь он сделал так много хорошего, что есть необходимость собрать все воедино. Ведь этот православный благотворитель, стремясь совершать добрые дела не ради уважения современников, а из любви к ближним и во спасение души, действовал как истинный христианин. Своим примером он показывал, что «трудно спасти душу богатому человеку», если не делиться с сырыми и обездоленными, не делать пожертвования в храмы и монастыри во славу Божью.

В свое время преподобномученик Варлаам (Коноплев) писал: «Пройдут годы, пронесутся столетия, забудутся не только имена наши, но самые могилы наши, исчезнет всякая память о нас в потоке веков и поколений, но если во дни земной жизни нашей мы отверзали руку свою посильному благодетелю храмам Божиим, то никогда не забудет о сем Святая Церковь». Благотворительная деятельность И. К. Ципулина не забыта. Его имя есть в синодиках сохранившихся и возрожденных храмов, которым он оказывал помощь, занимался их благоустройством.

**Елена Грекова**

# ДОРОГОЙ МОЙ ОТЕЦ ЕВГЕНИЙ!

*К 60-летию со дня рождения настоятеля Свято-Никольского храма села Хонуу (Якутия), иерея отца Евгения Райкова.*

Русские коренные северяне – золотой фонд нашего Севера. Особенно, когда речь идет о Крайнем Севере. Русские династические северяне, как правило, все бескорыстны, честны, бесхитростны, чисты душой и боголюбивы. Общение с ними – настоящий глоток северного, кристально чистого воздуха! Об одном таком уникальном русском северянине я и хочу рассказать. Знакомьтесь – иерей Евгений Райков.

Отец Евгений Райков – настоятель храма Святителя Николая в селе Хонуу Момского района Республики Саха-Якутия. Впервые я увидел отца Евгения в конце 2007 года, когда проходил службу в милиции в этом селе. Тогда он еще не был священником, а был простым мирянином, преподавателем по художественной резьбе в местном Доме детского творчества. Но, как оказалось, совсем не простым преподавателем и мирянином...

Когда я прибыл в это древнее якутское село Хонуу, то увидел в суровой холодной, почти первобытно-мамонтовой, погоде, возвышающийся над низкими одно-двухэтажными домами православный деревянный храм, с куполом и колокольней. В момент моего обозрения села и храма я услышал внезапно звон, звон с колокольни! Неужели в таком забытом Богом мерзлотном селе еще звонят православные колокола? Как оказалось, звонил Евгений Райков, церковный староста Свято-Никольского храма с. Хонуу, этот самый преподаватель по художественной резьбе местной школы. И этот звон был призывом к вечерней службе...

Как верующий православный человек, я поспешил в ближайшее воскресенье в этот чудный Свято-Никольский храм. Как оказалось, это один из самых первых православных деревянных храмов в нынешней Якутии, ему почти 160 лет, – жемчужина российской православной Арктики! Освящен в 1853 году первым якутским православным архиереем – апостолом Якутии, епископом Дионисием (Хитровым). Чего только ни испытал этот чудо-храм! В годы советской власти он, конечно, не действовал и выполнял разные функции, от склада до больницы. Помню мне рассказывали, что в храме даже было родильное отделение, и роженицам являлся сам святитель Николай, чтобы облегчить их страдания.

Захожу в церковь. Вижу внутри возле стены сидят, в теплых унтах, в меховых полушубках, на лавочке местные жители: русские, якуты, эвены, эвенки, долганы, йокагиры, над которыми возвышается с книгой «Жития святых» седовласый мужчина, на вид старше 40 лет, в вязаном теплом свитере. Это был церковный староста, ктитор Евгений Райков, тот самый замечательный сельский православный подвижник села Хонуу.

Что меня сразу поразило в нем, так это лицо! Очень красивые, карие большие глаза, окладистая седая борода, ну совершенно нетипичное лицо для Центральной России.

В ходе знакомства с Евгением Райковым выяснилось, что он родился в этом арктическом селе Хонуу,

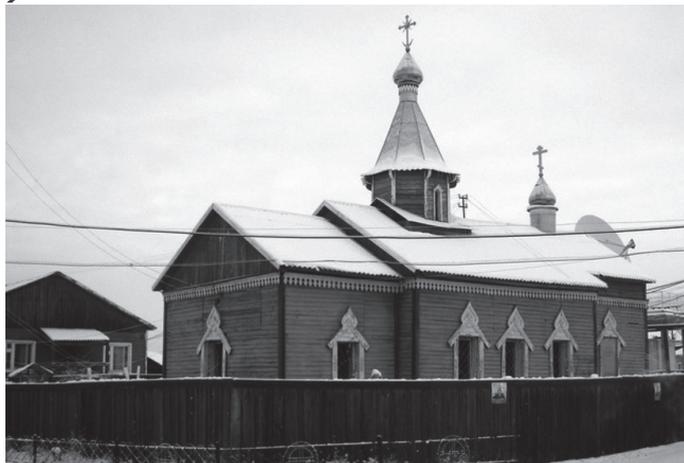
его родители – также коренные русские северяне, что он работает преподавателем художественной резьбы в местном Доме детского творчества. Он женат на якутке и имеет сына и дочь. Он церковный староста этого удивительного храма и старается благоустроить его, как может. Иконостас, алтарь, внутреннее и внешнее благоустройство храма — все это было сделано его чудными руками! Он рассказал, что постоянного священника в храме не было аж с 1925 года! Ежегодно на важнейшие праздничные службы, для причастия прихожан приезжают священники Якутской епархии, но иметь своего священника с каждым годом становится все более необходимо. Прихожане во главе со старостой Евгением сами читают по воскресеньям и праздникам обедни, читают акафисты святителю Николаю, Божией Матери и пр.

Мы, конечно, подружились. И я стал регулярно посещать храм, вместе со всеми совершать крестные ходы на Рождество и на праздники святителя Николая. Я часто был в гостях у Евгения Райкова. Вместе мы выступали по местному момскому телевидению, рассказывая населению о том, какая уникальная святыня находится на их земле!

Не раз мне приходила мысль о том, что Евгений был бы хорошим священником, и как-то раз я решился ходатайствовать перед якутским архиереем о рукоположении церковного старосты храма раба Божия Евгения Райкова в сан иерея! Составил соответствующее обращение прихожан села Хонуу на имя, к сожалению, покойного ныне, епископа Якутского и Ленского Зосимы о необходимости иметь в селе своего постоянного православного священника.



*Архиепископ Якутский и Ленский Роман вручает отцу Евгению медаль священномученика Евгения (Зернова), март 2018 г.*



*Храм Святителя Николая села Хонуу.*

*Дата постройки — 1851 год. Дата освящения — 1853 год*

И произошло поистине чудо! В 2008 году, весной, церковный староста Свято-Никольского храма и преподаватель по художественной резьбе раб Божий Евгений Райков был рукоположен в Якутском кафедральном соборе владыкой Зосимой сначала в чтеца, а потом в диакона с постоянным местом служения в селе Хонуу! Это было первое, после 1925 года, для села рукоположение местного церковного ктитора в сан дьякона! Однозначно, что это рукоположение не могло произойти без благословения святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца!

Отец Евгений Райков стал совершать свое священнослужение в родном селе: прислуживать при совершении литургии, совершать панихиды, другие возможные для диакона священнодействия.

Отец Евгений продолжил свои славные подвижнические труды на благо Церкви Христовой. Он своими руками построил две деревянные часовни на месте бывшего старинного села Зашиверска и на местном сельском кладбище в честь царских страстотерпцев. Это трудно даже себе представить – в Арктической зоне своими руками возвести чудо-часовни!

В 2012 году, после окончания пастырских епархиальных курсов, диакон Евгений Райков был рукоположен в Якутском соборе архиепископом Якутским и Ленским Романом в сан пресвитера. И с этого момента литургическая служба храма Святителя Николая в селе Хонуу совершается регулярно, согласно Уставу Русской Православной Церкви. Прихожане и все жители села Хонуу вздохнули спокойно: «Святитель Николай даровал нам нашего любимого батюшку, отца иерея Евгения Райкова».

В 2014 году, для празднования 160-летия освящения Свято-Никольского храма в село Хонуу впервые прибыл правящий архиерей Якутской епархии владыка архиепископ Роман. За богослужением владыка вручил иерею Евгению Райкову наградной крест за усердное служение, а по окончании Божественной литургии передал дары храму – на престольное Евангелие и набор покровцов. «Я считаю, что отец Евгений заслужил этот крест и своим усердием, и пастырским попечением, и тем, что храм Божий созидает собственными руками, - сказал владыка, поздравляя настоятеля с вы-

сокой наградой. – Желая тебе, батюшка, чтобы твоя паства тебя всегда поддерживала и всегда видела в тебе образ Христов».

Также за усердные, созидательные и подвижнические труды на благо Церкви Христовой отец иерей Евгений Райков, по представлению местного архиерея, был награжден Святейшим Патриархом Кириллом орденом Андрея Рублева.

В марте 2018 года состоялся еще один знаменательный визит правящего Якутского архиерея владыки Романа в село Хонуу для обновления престола храма. Во время этого визита, в ходе соответствующих богослужений, был обновлен престол святых, архиерей подарил храму икону блаженной Матроны Московской с частицей ее мощей, а отец Евгений был удостоен высшей награды епархии - медали священномученика Евгения (Зернова).

Местный правящий архиерей Якутской епархии владыка архиепископ Роман оказывает отцу Евгению Райкову постоянное уважение и почтение за его праведные подвижнические труды на благо Церкви Христовой.

Несмотря на то, что я давно покинул село Хонуу и Якутию, мы все равно постоянно находимся на связи с отцом Евгением, созваниваемся. Я всегда прошу отца поминать меня о здравии. И сам молюсь Богу о его многолетии. Я очень рад, что сыграл свою роль в становлении Евгения Райкова во пресвитеры Христовы. Вот на таких пастырях Божьих, на корневых, на настоящих, глубинных русских подвижниках и молитвенниках держится наша Россия.

2023 год вдвойне юбилейный в жизни отца иерея Евгения, так как в этом году исполнилось 170 лет со



*Местные прихожане храма, жители с.Хонуу*

дня освящения храма Святителя Николая в селе Хонуу и 60 лет настоятелю храма отцу Евгению Райкову!

Сердечно пожелаем отцу Евгению и всей его православной пастве арктического Момского района православной Якутии постоянного покровительства Господнего и вечного защитника села и края святителя Николая. Чтобы земной пастырь отец Евгений Райков вел и себя, и всю свою паству, и всех, за кого он молится, в Царство Небесное!

**Владимир Николаев**

**Православный христианин 2023–06**

# АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ

*Апостол Андрей - «первозванный апостол Христов, Евангелия святого проповедник, Русская страны богодухновенный просветитель» (Первый кондак акафиста).*

Святой Андрей Первозванный – один из двенадцати апостолов, избранных Господом для евангельской проповеди. Имя «Андрей» в переводе с греческого означает «мужественный». Апостол Андрей Первозванный был родом из Римской провинции Галилеи, которую во множестве населяли греки, поэтому многие галилеяне говорили по-гречески и даже носили греческие имена. Он родился в городе Вифсаиде, в семье рыбака Ионы. Впоследствии жил со своим братом Симоном (будущим апостолом Петром) в Капернауме, на берегу Геннисаретского (Галилейского) озера, добывая средства к существованию ловлей рыбы.

С юности апостол Андрей отличался духовной жаждой обретения Бога. Он, в отличие от своего брата Симона Петра, не вступил в брак, желая посвятить себя Богу. Когда святой Иоанн Креститель начал проповедовать на берегах Иордана, многие думали, что, возможно, он и есть ожидаемый Мессия. Андрей вместе с Иоанном Зеведеевым, происходившим из одного с ним города Вифсаиды, сделались учениками пророка, надеясь в его учении найти ответы на свои духовные вопросы. Скоро юноша Андрей стал ближайшим учеником Иоанна Крестителя.

Когда Господь Иисус Христос пришел к Иоанну Крестителю на Иордан для крещения, тот, указывая на Господа, сказал своим ученикам: «Вот Агнец Божий» (Ин. 1,36), то есть добровольная жертва, приносимая ради спасения всего человечества. Услышав это, Андрей с Иоанном Зеведеевым немедленно последовали за Иисусом. Господь, увидев их, спросил: «Что вам надобно?» Они сказали: «Равви (Учитель), где Ты живешь?» «Пойдите и увидите», - ответил Иисус. И они провели почти весь тот день в беседе с Иисусом. Эта встреча и беседа с Учителем произвели на них настолько сильное впечатление, что они с того дня сделались Его учениками. Поскольку Андрей первым последовал за Иисусом, то он традиционно и зовётся «Первозванным». В этот же день апостол Андрей с радостью сообщил своему брату Симону: «Мы нашли Мессию, что значит: Христос; и привел его к Иисусу» (Ин.1,41-42). Таким образом, Андрей был первым из апостолов, который исповедал Иисуса Спасителем (Мессией). После возвращения Господа из пустыни Он увидел братьев Андрея и Петра на берегу Геннисаретского озера, закидывающих сети, и говорит им: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним. (Мф. 4,18-20; Мк.1,16).

Из Евангелия мы узнаем, что святой апостол Андрей был вместе с Господом Иисусом Христом во время чуда с пятью хлебами, насытившими пять тысяч человек; вопрошал Господа вместе с апостолами Петром, Иаковом и Иоанном на Масличной горе о признаках Второго Пришествия Спасителя (Мк.13,3). Вместе с

апостолом Филиппом привёл к Иисусу эллинов - язычников, которые пришли в Иерусалим на Пасху, чтобы увидеть Иисуса Христа (Ин.12,20-22). Он присутствовал на Тайной вечере. После славного Воскресения

Христово и Его Вознесения, свидетелем которого также был святой апостол Андрей (Деян. 1,13), он возвратился в Иерусалим. Здесь в день Пятидесятницы вместе с другими апостолами и Пресвятой Богородицей он исполнился Духа Святого, как и предсказал Сам Господь.

После сошествия Святого Духа на апостолов они разделили между собой страны, куда должны были нести Благую весть, обращая язычников ко Христу. Святой Андрей по выпавшему ему жребию отправился с проповедью Слова Божия в восточные страны. Прошел Малую Азию, Фракию (восточную часть Бал-

кан), Македонию, Ираклию. Продолжительное время апостол Андрей пробыл в Корсунии (Херсонесе – ныне пригород Севастополя), прошел побережье Черного моря, Крым.

Далее апостол Андрей, поднимаясь вверх по Днепру, дошел до места, где сейчас стоит Киев, и сказал бывшим с ним ученикам: «Верьте мне, что на этих горах воссияет благодать Божия; великий город будет здесь, и Господь воздвигнет там много церквей, и отсюда вера христианская распространится на многие земли». Апостол Андрей поднялся на Киевские холмы, водрузил крест и благословил их.

Помолившись, он продолжил свой путь далее на север и дошел до поселений словен, где впоследствии был основан Новгород, и у нынешнего села Грузино водрузил свой жезл. Отсюда апостол с проповедью прошел через земли варягов в столицу империи – Рим. Затем вновь вернулся в Синопу, где в небольшом селеении Византий, на месте которого был позднее построен могучий Константинополь, основал христианскую общину, посвятил во епископа одного из 70-ти апостолов Христовых, Стахия, и заложил на акрополе храм Богородицы. Попал во Фракию, а оттуда – в Македонию, где посетил города Филиппы и Фессалоники.

На своем пути благовестника первозванный апо-



стол претерпел много мук от язычников: его изгоняли из городов, избивали. В Синопе его побили камнями. Но, оставшись невредимым, верный ученик Христов неустанно нес людям проповедь о Спасителе. Трудями святого апостола Андрея возникали христианские церкви, которым он ставил епископов и священство.

Последним городом, куда пришел Первозванный и где ему было суждено принять мученическую кончину (67год), был греческий город Патры (Патрас) – столица области Ахайи (Ахеи), расположенной на севере Пеллопонесса. Многие чудеса Господь явил через ученика Своего в этом городе: недужные исцелялись, слепые прозревали. По молитве апостола выздоровел знатный горожанин Сосий; наложением апостольских рук исцелилась Максимилла, жена ахейского проконсула Эгеата, и его брат философ Стратоклий. Совершенные апостолом чудеса и его пламенное слово просветили истинной верой почти всех граждан города Патры.

Однако римский наместник Эгеат, к которому апостол Андрей не раз обращался со словами Благовестия, зывал к его душе, говорил о чудотворной силе Креста Господня, оставался язычником. Самой неприемлемой в христианском учении для него была проповедь о распятии Спасителя, ведь эта мучительная и позорная казнь назначалась только для самых закоренелых преступников-рабов. Он не понимал, как можно поклоняться Распятому, и назвал проповедь апостола Андрея безумием. Даже чудеса апостола не вразумляли Эгеата, который заключил его в тюрьму, а потом приказал распять. Язычник думал опорочить святого Андрея, предав его смерти на кресте, который прославлял апостол.

С радостью принял святой Андрей Первозванный решение правителя. «О крест, освященный моим Господом и Владыкою, приветствую тебя, образ ужаса, ты, после того как Он умер на тебе, сделался знаком радости и любви!» - с такими словами апостол Андрей взошел на место казни. Чтобы продлить мучения апостола, Эгеат приказал не прибавить руки и ноги святого, а привязать их к кресту. По Преданию, крест, на котором был распят святой Андрей, имел форму в виде латинской цифры Х. Два дня апостол с креста учил собравшихся вокруг него горожан. Люди, слушавшие его, всей душой сострадали ему и потребовали снять святого апостола с креста. Испугавшись народного возмущения, Эгеат приказал прекратить казнь. Но святой апостол стал молиться, чтобы Господь удостоил его крестной смерти. Как ни пытались воины снять апостола Андрея, руки им не повиновались. Распятый апостол, воздав Богу хвалу, произнес: «Господи, Иисусе Христе, прими дух мой». Тогда яркое сияние Божественного света осенило крест и распятого на нем мученика. Когда сияние исчезло, святой апостол Андрей Первозванный уже предал свою душу Господу. Максимилла, жена правителя, сняла с креста тело апостола и с честью погребла его.

В 357 году, при императоре Константине Великом, мощи святого апостола Андрея были торжественно перенесены в Константинополь и положены в храме Святых Апостолов рядом с мощами святого Еванге-

листа Луки и ученика апостола Павла – апостола Тимофея. По взятии Константинополя крестоносцами в 1208 году мощи святого апостола Андрея были перевезены в Италию и помещены в кафедральном храме в Амальфи. При Папе Римском Пие II (1458г.) честная глава святого апостола Андрея была перенесена в Рим и положена в соборе святого апостола Петра. Предания об апостоле Андрее зафиксированы на 50 языках.

Апостола Андрея Первозванного справедливо считают основателем Церкви на нашей земле и покровителем Русских земель: именно он принес сюда христианство и здесь проповедовал о Царстве Божием. Русская Церковь, приняв веру из Византии, епископы которой ведут свое преемство от апостола Андрея Первозванного, тоже считает себя его преемницей. Вот почему память св.Андрея Первозванного (30 ноября по старому стилю и 13 декабря – по новому стилю) так торжественно почиталась на Руси. Уже в XI веке, в 1086 году, Всеволод Ярославович, сын князя Ярослава Мудрого, основал в Киеве Андреевский монастырь. В 1086 году Переяславский митрополит Ефрем освятил построенный им в Переяславле каменный собор во имя апостола Андрея Первозванного. В конце XI века в Новгороде был построен храм во имя Андрея Первозванного. Император Петр I, считавший Андрея Первозванного своим покровителем, при основании новой столицы – Санкт-Петербурга – заложил в основание крепости на Заячьем острове ковчежец с частицей мощей Андрея Первозванного. Царь также учредил в честь апостола Андрея первый и высший орден Российской империи, который давался в награду за выдающиеся заслуги перед государством. С петровских времен Российский флот сделал своим стягом Андреевский флаг (на белом фоне голубой крест формы Х), под сенью которого русские войска одержали множество побед. Именно святому Андрею Первозванному молятся о защите Отечества.

## Мария Тоболова

\*\*\*

*Апостол праведный Андрей,  
Ты первым стал на подвиг бранный.  
В Рай Господом открыта дверь,  
Веди нас, воин Первозванный.  
Тринадцатое декабря -  
Твой праздник в серебре хрустальном.  
Сердца приветствием горят.  
Благословляем неустанно!*

Михаил Сенчихин

## ХРАМОВАЯ ФЛОРИСТИКА - ТРУД ВО СЛАВУ БОЖИЮ!

Однажды мне рассказали об очень интересном и творческом человеке, Людмиле Павловне Антоноук. Она профессионально занимается храмовой флористикой. Увидев ее работы на фотографиях, захотелось познакомиться с ней. Встреча была душевной. И вот что она рассказала о себе и о своем прекрасном увлечении.



В прошлом я успешная бизнесвумен, у меня два высших образования, причем получила я их еще в советские времена, одно техническое, а второе в области защиты промышленной и интеллектуальной собственности, а также авторских прав. Очень любила свою профессию патентоведа, считала, что для женщины эта профессия дает широкие возможности для развития интеллектуальных способностей – ты и технарь, и юрист, и экономист. Через мои руки прошло много изобретений, промышленных образцов и товарных знаков, которые были защищены патентами и стали интеллектуальной собственностью калужских предприятий. Это и турбинный завод, и ликеро – водочный завод «Кристалл» и другие небольшие частные предприятия. Однако несмотря на любовь к своей профессии, из нее пришлось уйти в совершенно незнакомую сферу деятельности. В середине 90-х годов, когда денег ни на что не хватало, стала по вечерам подрабатывать в одной маленькой фирме в разных направлениях - и технических, и юридических... а через год мне предложили возглавить это предприятие. Десять лет я была директором производственного предприятия в области машиностроения, взяв предприятие с одними минусами – долги по зарплате, кредиты, отсутствие производственной базы, комплектующих, отсутствие базы поставщиков и потребителей. Подняла его до мирового уровня, о нем знали все зарубежные конкуренты – в то время это было единственное на всю Россию предприятие, которое выпускало оборудование для хлорирования питьевых, промышленных и сточных вод. В 2001 году я удостоилась высокой награды, став

победителем Всероссийского конкурса «Женщина – директор года России», стала победителем областного конкурса «Женщина – директор года» в номинации «Машиностроение», являюсь почетным членом Ассоциации женщин-предпринимателей Калужской области. Потом у меня был свой небольшой бизнес, но уже в другой области. Так, добиваясь реализации своих способностей, я даже не думала о христианстве, о православной вере, только старалась жить всегда, как мама учила своим примером, по совести. И Господь всегда был очень милостив ко мне, все, что задумывала, удавалось. Но в 55 лет я свалилась в болезни, и это остановило поток моих мыслей о дальнейшей трудовой и творческой деятельности, а планов было много. Так случилось, что в один момент я потеряла слух, и это очень сильно осложнило мою жизнь, я вообще оказалась не у дел, было невероятно трудно адаптироваться к новой жизни. Мне, человеку коммуникабельному, социальному, оказаться вне общения казалось выше моих сил, и я очень боялась впасть в уныние. Купила и читала книжку «Пребывающим в унынии», издательство Сретенского монастыря. Вспоминаю, как шла по улице и думала: «Господи, где же мне найти приложение своим силам? За больными ухаживать? Я сама еле живая...». Все время Бога просила послать мне какое-то занятие по силам.

В то время я уже была верующим человеком, и душа моя все больше и больше стремилась к Нему. Мой первый шаг к вере произошел со смертью моей мамы в 2006 году. Перед маминной кончиной я почувствовала - что-то важное для мамы нужно сделать... Так я впервые обратилась в храм, впервые разговаривала с батюшкой... Слава Богу, батюшка успел соборовать маму. До этого я никогда никого не хоронила и совсем ничего не знала, как нужно соблюсти все правила погребения родного человека, вообще не знала, как и что надо делать. На помощь мне пришла литература, которую я увидела в храме, я тут же накупила разных брошюр и стала изучать. Узнала о существовании Псалтири, навсегда запомнила название одной книжечки, которая мне очень помогла – «У Бога все живы». Вот так, часто приходя в храм поставить свечку на канун, я покупала и покупала литературу, читала, искала в Интернете толкование незнакомых слов и фраз, узнавала имена святых, преподобных, осваивала азы православия. Поначалу было мало что понятно – на помощь пришли святоотеческие книги святителя Николая Сербского, святителя Луки, преподобного Паисия Святогорца, преподобных Оптинских старцев, старца Софрония – ученика преподобного Силуана Афонского, книги Клайва Льюиса «Христианство», «Письма баламута», и, конечно же, «Лестница». В 2009 году открыла для себя замечательные календари



с чтением на каждый день «Год души» с изречениями и фактами жизни святых, преподобных, старцев и Ветхозаветные, Евангельские и Апостольские чтения на каждый день, вот уже 15 лет это у меня настольные книги. Привыкла во всех делах все изучать до тонкости, системно и обстоятельно, вот так и на этом пути, на пути к истине Христовой, я постигала и постигала, раздвигала свои границы веры в Бога вширь и вглубь, мои познания открывали и открывали мою душу навстречу Богу, я стала жить с радостью осознания, что Он во мне и я в Нем, и что это 24 часа в сутки и всю жизнь. Осознать, что такое безусловная божественная любовь, осознать, что такое страх Божий, страх одного – быть недостойным Его, это величайшее счастье жизни, это вектор жизненного пути, пути к Свету, к пониманию кто ты и зачем пришел на эту землю. Я счастливый человек.

В 2019 году мне выпало счастье быть в паломнической поездке по Святым местам – ступать по местам, которые помнят ступни Господа нашего Иисуса Христа, видеть эти места, пропускать через душу события времен земной жизни Христа. Пребывание там оставило во мне неизгладимый след, со мной произошла, можно сказать, духовная трансформация, и вот тогда Господь меня услышал и направил меня туда, где я нашла выход своему творческому началу – я стала заниматься храмовой флористикой. А было это так.

В п. Октябрьский есть храм Казанской иконы Божией Матери, и в канун Рождества Христова я с другими прихожанами этого храма поехала на генеральную уборку храма к великому празднику. Думала, что с моими головокругами я могу где-то помыть, где-то вытереть, что-то вынести, что-то принести. Зашли в храм: лежат еловые ветки, стоят белые цветы. Стоим мы вчетвером

перед отцом Михаилом и ждем его указаний – где и что убирать. Неожиданно для нас он дал указание украшать икону и ушел. Все стоят и не знают, с чего начать. Преодолев оцепенение, я решила взять на себя смелость и начать это богоугодное дело. Никогда ничего подобного не делала, руки тряслись, мне подавали ветки, а я делала украшение, трудно все шло поначалу, но когда я попросила батюшку благословить меня и получила благословение, сразу успокоилась, и руки как-то само собой стали все делать. Мне казалось, что мы так красиво украсили, но теперь, когда я знаю все премудрости храмовой флористики, смотрю на эту работу и улыбаюсь – кружок «Умелые ручки». Потом занималась украшением на осеннюю Казанскую, следующее Рождество, Сретение, Благовещение и другие праздники. В то время я еще не знала о существовании направления храмовой флористики, чувствовала, что совсем дилетант, виденье украшения есть, а техники нет... и спросить не у кого. Стала искать на просторах Интернета материалы в этом направлении, рассматривала украшения и думала – вот бы мне так научиться. И Господь все управил – три года назад я онлайн закончила первоначальный курс храмовой флористики, потом ездила в Москву на мастер-классы и продолжала, используя Интернет, расширять свои знания. Нашла информацию о возникновении у нас в России храмовой флористики. Оказывается, это совсем новое направление и ему всего 12 лет, а основателем является прекрасный человек, Кондратьева Галина Петровна, которая стала первым учителем для многих храмовых флористов, благодаря ей и ее ученицам во многих городах и поселках есть свои профессиональные храмовые флористы. Она автор первой и единственной на сегодня книги «Храмовая флористика». И мне так захотелось с ней встретиться, познакомиться и поучиться у нее. Прочла, что Галина Петровна в Краснодаре будет проводить трехдневный практический семинар, стала думать, как же мне попасть туда? Для меня расстояния преодолевать сложно из-за слуха, я не могу одна путешествовать. И все же я нашла выход – вступила в переписку с организаторами семинара, и о чудо! Галина Петровна позволила дать мне свой номер телефона. Господь услышал меня, и мы с ней уже через месяц встретились в Москве, в Донском монастыре под ее руководством трудничая над благоукрашением икон к празднику первоверховных апостолов Петра и Павла. Я Павловна, и для меня это было знаком, Божией благодатью. Мы с первого взгляда поняли друг друга, передо мной был мастер, и я старалась ловить каждое ее движение, каждое слово, внимать всему, что видела и слышала. Потом она меня пригласила в команду по благоукрашению главного храма Донского монастыря к Рождеству Христову. Я была поражена размахом проекта, нас трудничало до 30 человек, я видела, как четко организован весь процесс, ни минуты простоя, каждый на своем месте. Передо мной был пример мастерства, четкой и слаженной коллективной работы, причем мало кто знал друг друга, флористы были не только из Москвы, а как и я, из других городов.

... Вот так стремительно я ворвалась в храмовую флористику.

В том же году Господь сподобил меня попасть в Шаровкин монастырь Успения Пресвятой Богородицы, разбивать парк перед восстанавливающимся храмом и высаживать там деревья, кустарники, цветы. Познакомилась с сестрой Елизаветой и насельницами монастыря, их всего тогда было 5 человек, увидела, как много они трудятся. Большая территория, все нужно восстанавливать, за всем нужно ухаживать, содержать в порядке святой источник пророка Илии, вести хозяйство – куры, козы, огород. И служить Богу в храме. Низкий поклон им – монахиням Шаровкина монастыря. Господь сподобил и в этом месте не единожды украсить храм к праздникам - и плащаницу к Успению Пресвятой Богородицы, и Калужскую икону Богородицы, которая крестным ходом прибыла в монастырь, и икону Иоанна Крестителя. Часто думаю о жизни этого монастыря, прошу Бога посылать помощников для работ по его восстановлению.

Однажды, два года назад, моя знакомая попросила помочь украсить к престольному празднику домовый храм в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», что в Кошелево. Я с радостью приняла это предложение, украсила храмовую икону и икону на аналое. Батюшка Дмитрий остался доволен моей работой, и меня стали приглашать благоукрашать храм к праздникам. Теперь я уже там, если можно так выразиться, свой человек. Батюшка Дмитрий и матушка Ольга всегда оказывают помощь при решении многих вопросов, что очень ценно.

Господь милует меня Своей благодатью – дал мне счастье два года назад потрудничать над благоукрашением раки с мощами преподобного Амвросия Оптинского в Оптиной пустыни, украшать храм Зачатия Иоанна Предтечи в с. Губино к престольному празднику, к Таинству Венчания. Украшала храм Николая Чудотворца в Чижове к престольному празднику.

Псалмопевец Давид говорит: «Славьте Господа, ибо Он благ, ибо вовек милость Его», овладение профессионально храмовой флористикой мне дало радость славить Бога живыми цветами. Живые цветы и растения красной нитью проходят по всему Священному Писанию – это и полевые цветы, и лилии, и пальмы, и смаковница, и зерна злаковых, и виноградная лоза. В Нагорной проповеди Спаситель, восхваляя красоту полевых лилий, говорит апостолам: «Посмотрите на полевые лилии, как они растут: не трудятся, не прядают, но говорю вам, что и Соломон во славе своей не одевался так, как всякая из них». Царь Соломон при строительстве первого храма в Иерусалиме дал указание украсить храм, разные его элементы, подобием огурцов, пальм, распускающихся цветов, а капителям громадных колонн придали форму лилий, лилиями же были расписаны стены и потолок храма, Моисей приказал украсить семисвечник изображением лилий, да и, по Преданию, под лилией находилась и сама колыбелька с младенцем Моисеем. Лилия неразрывно свя-

зана с Благовещением Пресвятой Богородицы, она, как символ архангела Гавриила, изображается на иконах.

В Евангелие Господь говорит: «Смотрите крин сельных, како растут», слово «крин» означает «лилия», это значит: смотрите на полевые цветы. У меня образное мышление, и в моем воображении работа храмового флориста ассоциируется с работой пчелок, собирающих нектар с полевых цветов. Трудничая над благоукрашением храма, мы, как пчелки, работаем без усталости, собирая нектар радости служения Богу и людям.

Для меня украшать храм, трудничать в этом направлении во славу Божию – это огромная ответственность, это большой багаж знаний не только флористики (работы с цветами), а и околоцерковной жизни – как устроен храм, какова его архитектура, в какой гамме расписан храм, какого цвета облачения будут в день праздника на церковнослужителях, какая палитра цветов уместна к тому или иному празднику, какие праздники торжественные, а какие скорбные. Благоукрашения из живых цветов должны органично вписываться в саму составляющую храма – иметь оптический баланс и гармонию с иконостасом, с иконой праздника, с росписью стен и потолка. И в то же время не должны отвлекать прихожан от главного – от литургии, от разговора с Богом.

В разных храмах композиции и колористика цветов тоже не могут быть одинаковыми, все зависит, как я выше сказала, от внутреннего убранства храма. Если мы, к примеру, возьмем несколько калужских, то увидим, как они отличаются друг от друга – и архитектурой, и росписью стен, и иконостасом, и иконами на стенах. Так, украшение церкви Покрова Пресвятой Богородицы, «что на рву» выполнено снаружи в стиле русского узорочья, мы видим на купольных крестах колыбельки младенца Иисуса, красивые наличники окон, колонки с перехватами, под кровлей декоративные килевидные кокошники - все это можно обыграть в благоукрашениях икон. Внутри храм окрашен в ахроматный белый цвет, много дневного света проникает через окна, что дает возможность использовать широкий спектр колористики, в разных стилях можно создать композиции, наряду со специально выращенными цветами и полевые цветы будут органично вписываться в интерьер храма. А вот иконостас в этом храме сложно украсить, самое лучшее решение будет – поставить на солею перед иконами высокие цветочные композиции. А если работать в Троицком кафедральном соборе, то там уже использовать нужно совсем другие приемы. Собор крестово-купольный, представляет собой снаружи сочетание архитектурных стилей классицизма и ампира, но внутри является воплощением византийской и древнерусской школы зодчества. А вы знали, что наш собор имеет одну уникальную архитектурную особенность? Его уникальность заключается в полусферическом семнадцатиметровом куполе, который построен без внутренних опор! Обычно купол храма опирается на круглые или квадратные колонны. Стены и купол расписаны сценами из Священного

Писания. Иконостас очень высокий, сами Царские врата имеют высоту пять метров, все утопает в золоте, резные оклады икон в соборе тоже позолочены. Это все накладывает обязательства иначе подходить к выбору составляющих проекта благоуукрашения храма, здесь уже не используешь полевой цветок, он просто потеряется во всем этом великолепии, нужно использовать яркие крупные цветы в определенной гамме, к примеру, антуриум, амариллис, лилии, дельфиниум, гладиолусы, крупные розы, яркую зелень. Несмотря на величие и внушительные размеры иконостаса, его можно торжественно украсить к великим праздникам – к Светлой Пасхе, к Рождеству Христову, к престольному празднику в день Святой Троицы. В среде храмовых флористов известно изречение бывавшего в нашем Троицком соборе праведного Иоанна Кронштадтского: «Цветы – остатки Рая на земле». По Преданию, в Рае цвели и розы, только без шипов, прекрасные красные и белые розы могут торжественно украсить наш любимый собор.

Благоукрашать храм — это не только про цветочки, это комплекс разнообразных подготовительных работ. Перед каждым праздником разрабатываются проекты украшений, они всегда разные по масштабу, т.е. по количеству, виду и объему создаваемых композиций, нужно определить, требуются ли дополнительные конструкции, на которых будут лежать или висеть украшения, найти способ их крепления, если это висячая композиция, причем крепление не должно повреждать поверхности иконостаса или киота. Нужно создать эскиз конструкции, определить, из какого материала, найти изготовителя, закупить в нужном количестве цветы, собрать команду помощников, в уме заранее распланировать порядок и очередность работ, чтобы были задействованы без остановки пришедшие потрудничать во славу Божию, и опытные, и неопытные, для всех работа найдется. Скорость работ большая, сидеть и пяти минут некогда, времени всегда в обрез – заранее ничего нельзя приготовить: цветы скоропортящийся материал, зачастую приходится работать в самом храме и вклиниваться между службами. Когда механизм запущен, все расставлено по местам, процесс напоминает улей, все снуют в тишине и делают свою работу, я разговаривать не разрешаю – все, кто хоть раз трудился со мной, знают мое изречение: «Язык работает, руки молчат, а нам нужно наоборот».

Наш труд физически тяжелый, не каждый может это выдержать, помощники, как я говорю подмастерья, даже для небольшого проекта очень нужны – технической подготовительной работы всегда больше всего. Самая трудоемкая – зачистить все цветочки, травинки от листьев, на стебле оставить только цветочек, подрезать каждый, поставить в свежую воду. А когда большой проект, то цветов сотни и сотни, нужно принести много воды, в конце работ ее унести, разложить, поднять, поставить. Работы на высоте и это все женщины-подвижницы, зато с каким душевным трепетом все трудятся, как в конце работы у всех лица и глаза сияют

радостью и благодарностью Богу за Его милость, за Его благость дать возможность потрудиться во славу Его. Это великое счастье иметь возможность дать Богу хоть эту свою малую толику в благодарность за все, что есть в жизни каждого.

Бывает, не хватает помощников, и я прошу людей, пришедших в храм, оказать помощь, после работы благодарю и поздравляю с праздником. Люди удивляются, каким? «Вас сегодня коснулась благодать Божия, вы получили незабываемый подарок от Бога – иметь возможность потрудничать во славу Его», - говорю я им. Глаза загораются, лицо в улыбке, а ведь только недавно сидел человек в унынии на лавочке.

Чтобы благоуукрашение состоялось, нужно много чего и главное – это, конечно, цветы. Не всегда в храмах есть средства на покупку цветов, а сейчас они очень дорогие, поэтому в сезон в своих работах я очень много использую подручный материал, собираю полевые цветы, знаю, где в округе какие кусты бесхозные растут, обращаюсь к хозяевам клумб во дворах с просьбой пожертвовать на богоугодное дело. Прошу прихожан принести что может, прошу знакомых, родственников помочь финансово, чтобы купить цветы. Никогда ни на минуту не отчаиваюсь, если что-то срывается – отпускаю и уповаю на Бога, Он все управит, и в конечном итоге все вовремя и отлично получается. И душа спокойна, в умиротворении - Господь не оставит, на все воля Его. В прошлом году на летнюю Казанскую нужно было украсить храм к престольному празднику в пос. Октябрьский. И так случилось, что цветы не покупали, тогда я в чате прихожан храма бросила клич: «Идите в поля, леса, рощи, на дачи, в огороды, к соседям и несите все, что увидите, только в богородичной гамме. Только голубые, синие, розовые, сиреневые, белые цветы». Когда утром, приехав работать, зашла в храм, я ахнула – весь пол был заставлен цветами, их было море, от крошечных полевых до величавых садовых лилий. Передо мной стала весьма трудная задача, как из этого разнообразия по видам и количеству цветов создать гармонию благоуукрашения. Собралась команда из 11 прихожанок, мы работали с утра до ночи, два дня, уехали только переночевать, а с утра опять в путь (42 км) и работать. Знаю, Матушка наша Богородица нам все время помогала – мы украсили Царские врата, храмовую Казанскую икону Божией Матери, праздничную икону на аналое, сделали большие композиции на подставки, украсили Распятие, свечи. Полевые цветы невероятно органично вписались в роспись храма, все получилось очень нежно, торжественно и величаво.

Храмовый флорист должен хорошо знать не только календарь церковных праздников, какой основной цвет праздника, но и Ветхий Завет, Евангелие, жизнеописание святых, преподобных, великомучеников, мучеников, их подвиги, иначе невозможно по-настоящему творить, без глубокого душевного чувствования невозможно создать благоуукрашение, которое будет отражать смысл праздника. Для меня в моем творче-

стве важно цветами изобразить событие из Евангелия, из Ветхого Завета. Художники пишут красками картины, я пишу цветами. Философ Е.Н. Трубецкой определил икону как «умозрение в красках», я могу сказать, что благоуукрашение вокруг иконы — это «умозрение в цветах». И мне всегда очень радостно, когда после праздничной литургии ко мне подходят прихожане и рассказывают, что они увидели — горящий и негораемый куст перед очами Моисея, Омофор в руках Пресвятой Богородицы, воды Иордана и голубя, спустившегося с Небес, ладони Богоприимца Симеона с младенцем Иисусом в них. Страстная Пятница, вынос плащаницы. Как можно выразить весь трагизм этого дня, не идя вместе с Ним этот Крестный путь по Виа Долороза. Это всегда озноб. Вот Преторий, вот падение, вот встреча с Матерью, вот Симон понес Крест, вот Вероника вытерла лицо Христа своим шелковым платом, вот распятие. Вот снятие с Креста... эта работа всегда с сердцем, трепетом и болью. Мы политы Святой Кровью.

Идти по дороге Христа, к познанию и преломлению на себя истины Христовой стало самым важным в моей жизни. Когда после завершения работы я вижу результат своего труда, то всегда плачу, ведь вижу чудо, мне кажется, что не я все делаю, а Он через меня.

Невозможно описать чувство, с которым я прихожу в храм трудничать, и благодарю Бога за то, что Он в мои 69 лет дает мне силы и средства заниматься таким интересным и полезным делом во славу Божию и на радость людям.

В нашей митрополии, насколько я знаю, нет профессиональных храмовых флористов, а ведь благоуукрашение храма является неотъемлемой частью каждого праздника. Если Господь Бог явит Свою милость и волю, то мне хотелось бы передать молодежи приобретенные мною опыт и знания в этом направлении. При заинтересованности можно создать курсы храмовой флористики, обучать не только городских украшателей храмов, а и из сельских приходов, там уж Сам Бог велел создавать цветочное благолепие в храмах — под рукой всегда полевые, садовые, лесные цветы и растения.

А еще есть у меня одна заветная мечта: хочется украсить наш Троицкий кафедральный собор. Его архитектура необычайно красива и сложна. В нем много воздуха, но мало света. И я уже знаю, в какой технике его можно украсить, чтобы соблюсти гармонию композиций и убранства самого храма. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех с Новым годом и Рождеством Христовым! Святитель Лука, исповедник, архиепископ Крымский, сравнивал цветы с кадильницами, а их запах — с фимиамом Богу. Пусть же в жизни каждого человека будет больше цветов, чтобы каждый человек увидел в них красоту Божиего мира и сам стал подобием цветка, тянущегося всем своим естеством к Небесам, к Свету.

Записала Юлия Рогова

## «СВЯТОЙ» ВАЛЕНТИН. РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКАЯ КАНОНИЗАЦИЯ И ДЕКАНОНИЗАЦИЯ. ТРАНСФОРМАЦИЯ В КОММЕРЧЕСКИЙ БРЕНД

*(Аналитическая статья)*

Согласно источникам, под именем св. Валентина подразумевается несколько раннехристианских святых мучеников. Согласно мартирологии (каталог или список мучеников и других святых и блаженств, расположенных в календарном порядке их юбилеев или праздников), известны четыре св. Валентина. Три из них являются святыми РПЦ.

Первый — мученик Валентин Доростольский, который был воином при правителе Авсолане. В 228 году казнен вместе со святым мучеником Пасикратом за веру во Христа и отказ принести жертву языческим идолам.

Второй — Валентин епископ Интерамны, совершавший чудесные исцеления, который был казнён в 273 г. за обращение в христианство сына градоначальника.

Третий — Валентин Римлянин, пресвитер. Казнен 19 июля 269 г. за то, что молитвой ко Христу вернул зрение ослепшей дочери императорского сановника, язычника Астерия, после чего все 46 членов дома Астерия и сам Астерий крестились.

В жизнеописании этих трех священномучеников нет никаких данных, связывающих их с понятием «влюблён-

ность», поэтому нет никакого смысла рассматривать их в отношении принадлежности к т.н. «дню св. Валентина».

Однако, Римско-католической церковью в VII веке был канонизирован еще один св. Валентин Римлянин, данные о котором в православных источниках отсутствуют. Это римский священник Валентин, который, согласно данным реестра канонизированных святых Римско-католической церкви, родился в 175 г. в г. Терни в Римской империи. Казнен 14 февраля 269 г. в возрасте 94-х лет в Риме.

Возможно, день т.н. «святого» Валентина был «назначен» Римско-католической церковью на 14 февраля с единственной целью — упразднить, отмечаемый 14 февраля языческий праздник Луперкалия, сопровождавшийся в финале массовыми сексуальными оргиями.

Более подробно о св. Валентине Римлянине, канонизированном Римско-католической церковью, повествует апокриф, т.н. «Золотая легенда», согласно которой римский император Марк Аврелий Клавдий II якобы запретил мужчинам жениться, а женщинам и девушкам выходить замуж за любимых мужчин... Эта, якобы

имевшая место, версия, изложенная в сомнительном апокрифе, по смыслу представляется абсурдной.

Легенда утверждает, что святой Валентин был влюблен в дочь тюремщика и написал ей любовную записку (валентинку). Он являлся врачом и священником, тайно освящал брак влюбленных, в том числе, легионеров и женщин. За это св. Валентин, по легенде, был казнен 14 февраля 269 г.

Тайное венчание являлось грубейшим нарушением христианских канонов, согласно 1-му правилу Лаодикийского Собора (такой брак Зонара и Вальсамон именovali блудом) и ряду следующих источников!

Возможно, Римско-католическая церковь создала собирательный образ св. Валентина из двух персонажей, Валентинов, именуемых Римлянинами. Из св. Валентина Римлянина (признанного РПЦ), пресвитера, казненного 19 июля 269 г., а также, из Валентина из Терни (признанного РКЦ), казненного 14 февраля 269 г. в возрасте 94-х лет в Риме.

Однако, согласно Иакову Ворагинскому, описавшему «Житие Святого Валентина» в «Золотой Легенде», нет никаких указаний на влюбленность св. Валентина, казненного 19 июля 269 г. (признанного РПЦ) к прозревшей по его молитве дочери тюремщика. Т.е. этот источник не подтверждает какую-либо связь св. Валентина (признанного РПЦ), с понятием «влюбленность» и т.н. «днем влюбленных».

Согласно другой, еще более мифической, легенде, Валентин был римским патрицием (однако о казни знатного чиновника должны были остаться сведения. Он был бы включен в список святых РПЦ, учитывая, что в списке имеется воин Валентин Доростольский). Валентин являлся тайным христианином, который единожды провел обряд тайного венчания своих влюбленных слуг (обряд венчания проводит только священник! Тайное венчание, как сказано выше, является недействительным, преступным). Патриций по статусу мог избежать смерти, но не его слуги. Валентин написал им письмо в виде красного сердца, по легенде, символа христианской любви (неверно, популяризация сердца как символа в католицизме относится к 17 веку). Письмо должна была передать слепая девочка (нелепость - слепая! И кто пустит ребенка в тюрьму!). Но послание доставил сам Валентин, который уговорил стражу отпустить его слуг в обмен на его жизнь («милосердный» Валентин по-христиански подвел стражу под смертный приговор!) Перед казнью Валентин передал письмо слепой девочке, которая после этого прозрела и стала красавицей (исцеления, произведенные Христом и апостолами, всегда были направлены на устранение телесного или духовного недуга. Красота недуховная – внешний признак, никогда не являлась их целью).

В 1969 году вследствие реформ Римско-католической церкви и пересмотра религиозных праздников празднование дня св. Валентина было прекращено. Т.н. «св». Валентин был деканонизирован по причине отсутствия каких-либо данных, определяющих его святость.

### *Проанализируем факты:*

1. Годы жизни св. Валентина Римлянина (175-269 гг.) указывают на то, что к дате его казни, 14 февраля 269 г., ему было 94 года. Влюбленность в таком возрасте в 14-летнюю девочку, любого человека, тем более священника, по меньшей мере абсурдна! 80-летняя разница в возрасте, в три-четыре поколения сопоставима с влюбленностью, простите, прапрадедушки к праправнучке.

2. При великом римском полководце, императоре Марке Аврелии Клавдии II (правил в 268—270 гг.) никаких гонений на христиан не было. Гонения, начатые имп. Валерианом, предшественником Клавдия II, были прекращены в 260 г.

Это подтверждает научная работа В. В. Бóлотова, русского востоковеда, церковного историка, чл.-корр. Импер. Акад. Наук, док. церковной истории. Он описывает события, предшествовавшие правлению Клавдия II: «В 253 году престол занял Валериан, который в 257 году издал эдикт, осуждавший христиан на изгнание и каторжные работы, а затем последующий - наказание смертной казнью. Однако пленение и гибель императора в 260 году приостановили гонения, а сын и преемник Валериана, Галлиен (260—268), установил «мир всех церквей», продолжавшийся до правления Диоклетиана (284- 305гг)».

Авторитет работ В. В. Бóлотова подтверждает проф. Александр Павлович Лопухин.

Православная Богословская энциклопедия, или Богословский энциклопедический словарь. Том II: «...для специалистов каждая его статья (В.В. Болотова) и даже заметка была истинным сокровищем, «полное собрание его сочинений» было бы драгоценным вкладом не только в нашу русскую, но и всемирную церковно-историческую литературу».

3. Согласно легенде, закон императора Клавдия II, якобы имевший место, настолько несостоятелен, что превращает «Золотую легенду» в полнейшую нелепость. Доказать отсутствие и наличие влюбленности могут сами влюбленные. И, естественно, желающие вступить в брак легко могли обмануть венчающих, если бы те хотели донести. Верхом абсурдности являются утверждения, что венчающие (христианские священники) могли совершать доносы язычнику-императору о влюбленности венчаемых ими христиан как о факте нарушения закона!

4. По версии «Золотой легенды», св. Валентин тайно венчал легионеров, считая, что в таком статусе они будут лучше воевать. Однако обряд заключения брака над легионером, утрачивающим права свободного римского гражданина на время 25-летней срочной службы, становившегося «собственностью» императора (вспомним положение рекрутов Петра Великого) является грубейшим преступлением против закона государства. Брачные, сексуальные отношения легионера, проживающего в течение 25-лет в казарме или в 8-10 местной палатке (по стандартам военного времени), на глазах у товарищей деморализуют

армейскую дисциплину, ослабляя боеспособность. Жесткая дисциплина являлась основой высочайшей боеспособности армии Римской империи. Акт заключения брака в данных условиях, тем более в военное время, является государственным преступлением, а по моральным принципам – сводничеством и сутенерством. Необходимо учесть, что именно в это время, в 269-270 гг., император Марк Аврелий Клавдий II вел тяжелые войны с многочисленными готскими армиями, нападавшими на северные, северо-западные, северо-восточные земли империи. Император Марк Аврелий Клавдий II, победив их, принял титул «Готский». Нужно понимать, что поражение в любой из этих войн грозило бы гибелью империи, уничтожением или порабощением ее граждан.

В культурно-революционном плане поражение Рима, носителя и локомотива цивилизационных преобразований, окруженного многочисленными племенами варваров, на многие столетия затормозило бы развитие, просвещение и формирование будущих европейских протогосударств, впоследствии вобравших в себя культурные достижения Древнего Рима.

Возвращаясь к св. Валентину, согласно легенде, венчавшему влюбленных легионеров и женщин, нужно понимать, что обряд венчания по христианским канонам возможен только между женихом и невестой христианского вероисповедания, но не язычниками. Нужно учесть, что христианство, в том числе из-за гонений в предыдущий период, к тому времени не было широко распространено. Не так просто было отыскать во время военных действий на северных границах империи и территориях германских племен среди массы язычников-легионеров христианина, влюбленного именно в ту девушку-христианку, которая желала бы вступить в христианский брак с легионером, проходящим 25-летнюю службу.

5. Св. Валентин, согласно раннехристианским источникам, заключая недействительные, «блудные» браки, совершал преступления против Церкви! С точки зрения источников раннего христианства тайные обряды венчания, которые проводил св. Валентин, являлись запрещенными Церковью и недействительными, даже «если их заключил священник, и рассматривали такие браки как блуд вследствие того, что Церковь не могла констатировать тайные браки».

*РПЦ и первосвященномученики по имени св. Валентин.*

Православная церковь почитает трех первосвященномучеников по имени Валентин: Валентина Доростольского, пострадавшего за веру во Христа в 228 году (память 7 мая), священномученика Валентина епископа Италийского, Интерамского, убитого в 273 году (память 12 августа) и священномученика Валентина пресвитера Римлянина, казненного в 269 году (память 19 июля).

Рассмотрим отношение Римско-католической церкви к празднованию дня св. Валентина.

В 1969 году вследствие реформ Римско-католической церкви и пересмотров религиозных праздников

празднование дня св. Валентина было прекращено. Т.н. «св». Валентин был деканонизирован, по причине отсутствия каких-либо данных о святости и святых деяний, а имя его удалено Римско-католической церковью в ходе преобразований календаря святых. Примечательно, что Римско-католическая церковь после 1969 г. стала отмечать 14-е февраля как День памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия.

*ЛГБТ и день св. Валентина.*

Интересно, что источник «Праздники ЛГБТ» <https://konsulmir.com/prazdniki-lgbt/> упоминает 14 февраля как один из своих праздничных дней. В любом случае, чума гомосексуализма, растоптавшая основы человеческой морали и семейственности на Западе, поразившая сознание сотен миллионов англосаксов, выдающая собственную порочность за влюбленность и любовь, широко использует дату 14 февраля как праздник, ставший родным для ЛГБТ.

Нужно отметить, что радуга – символ ЛГБТ – является грубейшим личным оскорблением Господа. Вспомним, что Господь сказал Ною после завершения Всемирно Потопа: «вот знамение завета, который Я поставлю между Мною и между вами и между всякою душою живою, которая с вами, в роды навсегда: Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением [вечного] завета между Мною и между землею».

*Выводы.*

1. Англосаксонский коммерциализированный праздник т.н. «св. Валентина», широко отмечаемый 14 февраля в Европе и Северной, Южной Америке, Австралии, не имеет оснований именоваться днем святого! Т.к. в 1969 г. т.н. «св. Валентин» по причине отсутствия каких-либо данных о святости и святых деяний исключен из официального реестра католических святых.

2. В православии данный «святой», казненный 14 февраля 269 г. за преступление против закона римской государственности, не упомянут. Несмотря на то, что список канонизированных святых был единым до 1024 г, когда произошёл Великий раскол единой церкви на католическую и православную.

3. Решение Римско-католической церкви о замене празднования дня псевдосвятого Валентина на чествование Дня памяти св. равноапостольных Кирилла и Мефодия говорит о том, что для англосаксов составители славянской письменности несоизмеримо значимее, нежели некий упраздненный 94-летний Валентин, влюбившийся в 14-летнюю девочку. Персонаж ветреный, достойный, скорее, пародии и карикатурного шаржа, чем символа влюбленности, тем более любви, семейных отношений и верности! В нравственном, психиатрическом и юридическом поле деяния Валентина носят характер инфантосексуализма или педофильного расстройств. Довод, при отсутствии святости, по-видимому, оказался достаточным для католиков, чтобы данное лицо в 1969 г. покинуло официальный мартирологический каталог римско-католических святых.

4. Новые англосаксонские моральные «ценности», такие, как однополая «любовь», узаконенные в большинстве стран в статусе семейных отношений, включили огромную массу содомитов в сферу празднующих день т.н. «святого» Валентина. Влюбленность и любовь кажутся понятиями созвучными, но настолько же различны, как ветреность и постоянство.

5. По факту, 14 февраля – день Валентина – чествование человека, совершавшего тайные браки, недействительные, «блудные» с точки зрения Церкви(!), отвергнутого Римско-католической церковью, казненного за государственное преступление против собственной родины, ослаблявшего ее обороноспособность во время войны. День чествования девяносточетырехлетнего старца (как указывает легенда), влюбленность которого в 14-летнюю девочку (по «Золотой легенде») в нравственном, психиатрическом и юридическом поле определяется признаками инфантосексуализма или педофильного расстройства.

*Ответим сами себе на вопрос...*

Нужен ли православным праздник дня псевдосвятого, нарушавшего «блудными» браками каноны Церкви, отвергнутого католицизмом, казненного за преступление против собственного государства – разложение воинской дисциплины во время тяжелой войны, пора-

жение в которой грозило уничтожением и порабощением населения Римской империи?

Примечательно, что наш духовно-идеологический противник, Римско-католическая церковь, 14 февраля прославляет День памяти наших святых – Кирилла и Мефодия, несмотря на то, что западная латиница веками мечом и пряником (со времени Крестовых походов) пыталась уничтожить нашу кириллицу!

*Есть ли альтернатива?*

День семьи, любви и верности – наш, православный праздник, отмечаемый в 40 странах, несоизмеримо ближе и роднее чуждого, англосаксонского, успевшего впитать примесь содомитских «новых» псевдоценностей. Любовь в союзе с семейственностью и верностью возвышаются над влюбленностью до величин недостижимых!

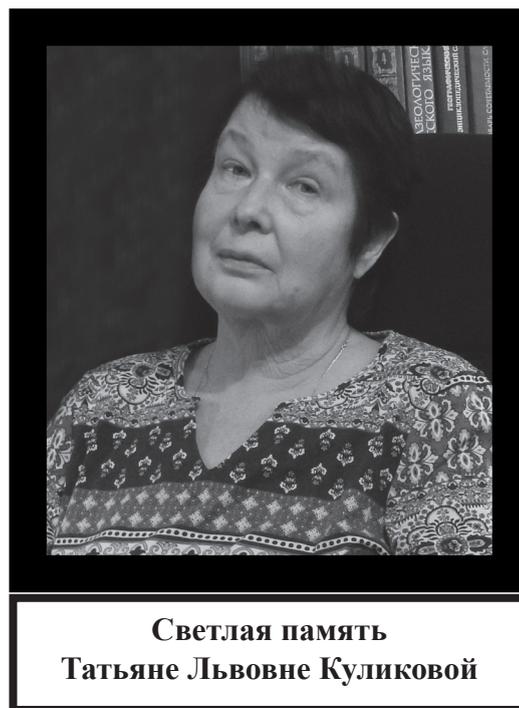
**Сенчихин Михаил,**

врач, член РСПЛ, член ИППО, член рабочей группы по сохранению исторической памяти при губернаторе Калужской области

За время работы в журнале «Православный христианин» все его авторы для меня стали дорогими и близкими людьми. Как-то я познакомилась с четой Куликовых, Георгием и Татьяной, которые любезно согласились печатать свои литературные работы в нашем издании. Их творчество яркое, самобытное, всегда вызывает самые добрые чувства и воспоминания.

Татьяна Львовна пообещала мне прислать свою книгу, которая тогда уже была в наборе в типографии. Я с нетерпением ждала этого подарка. Время шло, за заботами оно всегда быстро бежит. И вот я, получив посылку в канцелярии Калужской епархии, развернула ее в предвкушении интересного чтения... Книга действительно оказалась очень интересной, как бы привет из далекого детства. Но прочла я ее не сразу. В книгу было вложено письмо от Георгия Валентиновича о скоропостижной смерти его супруги. Скорблю вместе с вами! В память о прекрасном человеке, истинном христианине, талантливом писателе Татьяне Львовне Куликовой публикуем ее рассказ из книги «Все было не случайно...», 2023 г.

И.о. главного редактора журнала  
"Православный христианин" Юлия Рогова



## В ТО ДАЛЕКОЕ ЛЕТО

*«Путь к Богу – молитва из сердца, сокрушенного и смиренного».*  
*Святитель Игнатий (Брянчанинов)*

В свою деревню Суворово в Грязоветском районе Вологодской области пришлось мне приехать, чтобы попытаться спасти дочку четырех с половиной лет. После очередного лечения в больнице врачи предупредили меня о том, что простуда или инфекция могут стать последними в ее жизни.

После Москвы в деревне у бабушки Глафиры было нам с дочкой хорошо. Рано утром она обряжается. Доит корову, выпускает ее в стадо, затем растапливает русскую печь, ставит чугуны с водой для скотины, печет хлеб, ржаные рогульки с картошкой и пироги, а для меня – всегда вкусную ржаную лепешку, которую

с парным молоком подает нам с дочкой в постель. Так начиналось то далекое солнечное лето. Катилось оно веселым цветным колесом, как вдруг оборвалась радость: я узнала о безвременной смерти Жени Соловьевой, подруги детства. Это известие сделало меня совершенно больной, ведь в памяти Женя все еще жила. Вот она в жаркий июльский день приплясывает на лесной дороге и поет любимую песенку: «Жила–была одна блоха, она ленива не была!..» Сама тоненькая, беленькая, в сапожках на босу ногу. Светлые волосы на солнце, как пух одуванчика. Весёлая! Всегда смеется. А теперь ее нет, и потеря сдавила душу, словно была я в чем-то виновата перед покойной. По ночам со мной стало твориться неладное. Только прилягу и закрою глаза – рядом с постелью вижу Женю в белом, всегда печальную, а в ушах звучит голос ее матери:

- Христова невеста! Христова невеста!

Тревога не давала спать до первых петухов, а там и день наступал со своими заботами, которые тем летом навалились неожиданно. Подошла пора сенокоса, а моего дядю Валентина срочно забрали на военные сборы. Жена его, Лидия, осталась одна с двумя маленькими детьми. Она работала продавцом в единственном на всю округу магазине, и когда же ей было траву косить? Косить ей приходилось рано утром и после работы. Тут и мои руки оказались не лишними – ворошить и копнить сено, за детьми присмотреть, накормить их. Всё бы ничего, да от тоски и бессонницы я исхудала и совсем обессилела. Боясь сказать родным правду, я обвиняла в бессоннице нашего петуха – рано и очень уж громко кричит. Закончилось его кукареканье как-то раз утром. Лидия взяла топор и отрубила петуху голову, приговаривая:

- Никудышный, куры яйца к соседке кладут!

Виденья эти терпела я до конца лета. До моего таинственного спасения ночью в лесу, когда я заблудилась, возвращаясь из Вологды с билетами на Москву. Тогда-то и появилось у меня интуитивное чувство Божьего покровительства. Я решила: пойду к Соловьевым! Расскажу им все!

Не откладывая, вечером, отправились мы с дочкой за реку, на другой конец деревни. Соловьевы нам обрадовались. Этим вечером у них собрались друзья Жени и вся их большая семья. Нас угощали чаем и медом со своей пасеки. Мне рассказали, как болела Женя, как в Москве ей ампутировали ногу. Но она не сдавалась:

- Ноги нет, зато голова светлая. Работа найдется!

Как-то незаметно и я поделилась своей кручиной, как мучаюсь все лето от тоски по умершей подруге.

- Вот ведь какое дело! – вступил в разговор отец Жени. – Помину просит её душенька, никак не успокоится! Давайте помолимся за неё!

Мы прошли в горницу к иконам. Хозяева зажгли перед ними лампаду. Раньше я никогда не слышала молитв и не молилась и теперь повторяла их за родителя-

ми Жени, добавляя про себя покаянные слова:

- Прости меня, Евгения, что я осталась жива, и у меня есть дочка. Я буду помнить о тебе!

Перед темными ликами старых икон душа размячилась, потекли слезы, и возникло сердечное чувство бытия Бога...

За день до отъезда в Москву вернулся с военных сборов дядя Валентин. Вместе с Лидией они проводили нас с дочкой до самой Вологды. Поставив на перрон деревенские гостинцы: ведра с вареньем, сухие ягоды и грибы в мешках, творог, яйца, сметана, лук в связках и картошку, Лидия обняла меня и заплакала от предчувствия беды, ведь из Москвы не прислали нам денег на дорогу. Потом, незаметно вложив мне в руку свернутые деньги, она сказала вслух:

- Держись! Помни – у тебя есть родные!

Многими скорбями вел меня Промысел Божий к христианскому осмыслению жизни. Путь был длинным. История с видением случилась в 1971 году. Религиозного опыта у меня в те годы не было, отсутствовала и духовная литература. Только в июне 1990 года, когда меня благословил молитвословом настоятель Болгарского подворья в Москве архимандрит Гавриил, я нашла то, что искала – молитву, которая утешает скорбь от потери близких: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих: родителей моих, сродников, благодетелей и всех православных христиан и прости им вся согрешения, вольная и невольная, и даруй им Царствие Небесное».

Эту молитву я повторяю чаще всех.

**Татьяна Куликова**





## МАМИНА ШАЛЬ

*Рождественская история*

Это было в городе Н. в середине декабря, но неправды в подзаголовке нет. Потому что в тот день главный редактор газеты составлял литературную страницу как раз в новогодне-рождественский номер: подписчики должны получить его в последний день года уходящего. Местные поэты постарались и дали хорошую подборку новых стихов. А вот прозы не было. Но провидение не дремало, и в дверь вошёл писатель:

— Здравствуйте! Я принёс вам свой новый рассказ «Машенькино Рождество».

Журналист привстал в ответном приветствии, взял поданную флешку, перегнал файл в компьютер и стал читать:

«Маше шесть лет. Собирается с семьёй на праздник в детский реабилитационный центр. Что это такое, она не очень понимает. Но несколько дней назад родители сказали, что там будет особый рождественский утренник, для больных детишек, а Машенька так хорошо поёт песенку про то, что никогда нельзя терять надежду, не споёт ли и там?

Девочка сразу согласилась и очень серьёзно готовилась к предстоящему походу. Сама загодя нарядное платье выгладила, белые гольфики постирала, туфельки, в которые переобуться, влажной тряпочкой протёрла и в пакет положила. И приставала к маме то с одним, то с другим:

— Почему люди бывают инвалидами? А почему их не вылечили?

Мама терпеливо объясняла, что в теле каждого человека живёт дух, который ещё важнее тела. Инвалиду жить труднее, чем всем, — это лучше закалит его дух. А здоровым заботиться о больных — значит своим духом возрастать в любви.

Наконец наступил сам рождественский день. Утром

Маша нашла под ёлкой подарок: нарядную куклу и махровое банное полотенце.

Девчушка заглянула каждому из взрослых в глаза:

— Мамочка, папочка, можно я возьму куклу в ре-а-би... в этот центр? У меня уже есть две, а там у кого-то из детей, может быть, ни одной?

Женщина прижала дочурку к груди и смахнула благодатную слезинку:

— Храни тебя Бог за доброе сердце! Конечно, можно.

— Ура! — защебетала девчушка. — А полотенце я сразу обновлю. У нас ещё целый час, я помою голову, волосы станут пушистее.

Сказано — сделано: вымыла. Но только взяла в руки фен — вдруг свет отключили. С мокрой головой не пойдёшь: мороз на улице трескучий! Родители хотели отменить поход, но Маша уверенно сказала:

— Я помолюсь Боженьке, Он поможет.

Опустилась на колени перед большой семейной иконой, распустила волосы, склонила головку и стала что-то шептать.

Раздалось хлопанье крыльев в форточке. Два белых голубка влетели с улицы. Зацепились коготками за край иконы, перед которой молится ребёнок, крыльями развёрнутыми трепещут — гонят воздух. Волосы быстро высохли. Машенька взяла голубочков одного за другим в руки, поцеловала, подбросила: спасибо вам, летите! Они улетели.

Потрясённый папа опомнился, стал ей пенять: пусть бы птицы погрелись! А она отвечает:

— Это были не птицы, а ангелы Божии. Вы ведь сами говорите: если очень-очень просить Боженьку, Он поможет. Он и прислал ангелов.

— Почему ты думаешь, что это были ангелы?

Тут мама вступилась за дочку:

— Ты разве не заметил? У птиц плёнчатые веки, а у этих были с ресничками. Конечно, ангелы!

Редактор невольно оглянулся, будто голубки могли быть здесь, и продолжил чтение до конца. Он легко узнал в героине приёмную девочку из одной семьи, эта первоклашка всё свободное от учёбы время пропадает в детском центре, газета о ней писала. Имя в произведении, конечно, было изменено. В рассказе повествовалось, как потрясение, испытанное крохой на том утреннике, стало толчком для её взлёта на новую духовную высоту. Как укладом семьи был предуготовлен этот подъём. И даже о некоторых знамениях приёмным родителям. Между строк ясно читалось, что подобное чудо обновления может коснуться каждого, кто примет эту историю сердцем.

По объёму рассказ тянул на две полосы, а места под него было максимум половина площади литстраницы. Чувствуя, как противен сам себе, редактор стал мямлить автору про реальные возможности, надо, мол, сократить повествование — в первую очередь за счёт художественного вымысла про ангелов. Современные прагматичные читатели замечают только фавулу... Может, вообще ограничиться фрагментом?..

Писатель жалеючи посмотрел на хозяина кабинета, поклонился и вышел.

Мучимый то ли духотой от раскалённых батарей, то ли угрызениями совести, руководитель газеты распахнул окно и долго смотрел вслед уходящему, пока тот не скрылся за мягким снегопадом. Вернулся к компьютеру, стал снова и снова перечитывать рассказ: как бы его «притоптать». Но у автора каждое лыко было в строку: выкинь хоть словечко — либо в сюжете, либо в смысле что-то потеряется. Почему тот посмотрел так жалостливо? После каких слов? Да, про вымышленных ангелов, про прагматизм. В висках вдруг запульсировало: ведь писатель сострадал его, главнюка, практицизму! Редактор опустил веки, вглядываясь в себя. Как он стал слагбаумом на пути чистых порывов других людей?

Как растерял детское видение мира? Ведь верил же он когда-то каждому слову маминых сказок?!

Мама... Когда ему, маленькому, было плохо, она накидывала себе на плечи необъятную белую шаль и звала: «Воробышек, иди под крылышко!» Обхватив сынишку левой рукой, она мягко, будто действительно крылом, махала правой половиной шали, баюкая: «Ангел прилетел, сыночку обнял, и беда ушла...», и тёплые волны воздуха играли вихрами мальчугана... Вот как сейчас... От раскрытого окна свежо, а волны греют, греют... И, как после целебного сна у маминой груди, стало ясно: проблемы-то нет! Он опубликует «Машенькино Рождество» полностью, просто с продолжением, в нескольких номерах. Не отнимать чуда у детей! Стучаться в сердца взрослых: там, под скорлупой неверия, спит детство! А прямо сейчас он позвонит писателю и попросит прощения. Подался к телефону...

Чуть слышно скрипнула дверца книжного шкафа за спиной. Человек откинулся на своём кресле-качалке и запрокинул голову. На отошедшей створке сидел белый голубь и маминой шалью — нет, помешалось, всё-таки крылами — бережно гнал тепло в оттаивающую душу. Встретившись с редактором взглядом, голубь улыбнулся реснитчатыми глазами, плавно взлетел, осенил кругом кабинет и растворился в сумерках за окном

**Сергей Икрянников**

04–05.06.2001, 19–23.11.2015.

Редакция 02.02.2016.

Дер. Воробьево.

Впервые опубликовано: Маяк: [районная газета]. — Малоярославец, Калужской области. — 2016, 2 фев.

\*\*\*

***Вот и пост наступил, добрый пост Рождества.  
Светлой радостью он наполняет сердца.  
Он нас учит любить, он нас учит терпеть,  
Он поможет нам радость во всем разглядеть.  
Он наш дух укрепит, он нам плоть усмирит  
И спасения путь наш Звездой осветит!***

**Любовь Кочеткова,**  
г. Калуга



## ОБРЕЧЕННЫЙ ДАР

(Продолжение. Начало в № 2023-05 (206))

Широкому кругу читателей Николай Бруни более известен как скульптур и живописец, но в его биографии много интересных фактов, которые раскрывают его талантливую личность. В первой части статьи, опубликованной в журнале "Православный христианин" № 2023-05 (206), мы писали об истории его рождения, о том, как он в годы Первой мировой войны был летчиком и санитаром, а в последующем стал отцом Николаем в селе Косынь под Козельском, в месте, где сегодня располагается монастырская обитель «Успенская Феклина женская пустынь».



### Новая специальность

Однажды Николай Бруни встретил одного из своих приятелей по летной школе, и тот устроил его в Научно-испытательный институт военно-воздушных сил РККА – все-таки полиглот и с летным делом знаком. Бруни с радостью взялся за порученное дело, переводы специальной технической литературы давались ему легко, что быстро оценило начальство. Вскоре он перешел на работу в ЦАГИ – Центральный аэрогидродинамический институт им. Н.Е. Жуковского, а затем – в Московский авиационный институт (МАИ).

Примечательно, что, работая над переводами документов по новейшим разработкам ведущих авиационных фирм мира, Николай Бруни обнаружил в себе еще один дар – инженера-конструктора и стал принимать участие в конструкторских разработках института. К 1933 году Бруни занял должность профессора, в его подчинении уже была группа способных выпускников МАИ. Налаживался и быт – после скитаний по частным квартирам семье Бруни, в которой уже было шестеро детей, руководство МАИ предоставило две комнаты на Ленинградском шоссе, недалеко от Серебряного бора, в длинном одноэтажном бараке, где большей частью жили аспиранты института.

Казалось, жизнь налаживается, Бруни ценили, к

нему обращались за советами и консультациями. Когда осенью 1934 года в Москву приехал с семьей французский летчик Жан Пуантисс, к гостю прикрепили в качестве гида-переводчика и консультанта Николая Бруни. Он знакомил Пуантисса с Москвой, работой института, водил в музеи. Пару раз пригласил в гости, и француз искренне удивлялся бедному существованию советского инженера, прекрасно образованного, виртуозно игравшего на рояле и говорившего по-французски с парижским акцентом, хотя во Франции никогда не бывавшего. Растроганный Пуантисс подарил семье кое-что из одежды, и Бруни этот подарок принял.

Хотя Жан Пуантисс и был коммунистом, столь тесное общение с ним дорого обошлось Николаю Бруни.

### По доносу сослуживцев

В ночь с 8 на 9 декабря 1934 года Бруни арестовали. Одна из его дочерей, Татьяна Николаевна, много лет спустя вспоминала о той роковой ночи, ее рассказ сохранился в семейном архиве:

«Помню только: вошли трое, в кожаных тужурках. Ночь, перерыли книжки, потом подходят к роялю — это тоже я помню — подняли, по струнам стали рвать, искать — опять нету. Сидели мы все кучкой на маминой кровати, Настя плакала, Алёна какая-то была совсем такая ошарашенная, ничего не понимала. А я так все сижу и слышу, как он говорит маме: — Собирайте белье, сменную белье, побольше сухарей и мочалку-мыло. Можно и денег. Я тогда так говорю: «Мамочка, — она плачет, — мамочка, а почему дяньки за папой в баню пришли ночью?» А мама так посмотрела на меня, говорит: «Доченька, очень, говорит, будет горячая, долгая баня».

Арестовали Бруни по доносу кого-то из сослуживцев. К связи с иностранцем, который, разумеется, был «французским шпионом», добавилась фраза, сказанная Бруни в институтской курилке после убийства Кирова: «Теперь свой страх они зальют нашей кровью». 23 марта 1935 года вердикт тройки НКВД определил Николаю Бруни 5 лет исправительно-трудовых работ. Отбывать наказание его отправили в Ухтпечлаг.

Николай Бруни оказался в лагерном поселке Чибью – так тогда назывался будущий город Ухта.

### Художник Ухтпечлага

Свидетельств о жизни Николая Бруни в лагере до нас дошло мало. Известно, что сначала он был на общих работах, а затем – лагерным художником, рисовал плакаты, портреты начальников и их домочадцев. Дополнительные детали дают воспоминания о Бруни художника Марка Житницкого, опубликованные еще в 1973 году в нью-йоркской газете «Новое русское слово». Позже эти

воспоминания вошли в книгу «Художники в неволе», изданную сыном Житницкого в Израиле.

Марк Житницкий, осужденный по все той же 58-й статье, прибыл в Ухтпечлаг в феврале 1937 года. Там и встретился с Бруни, о котором вспоминает так: «Попав в Ухтпечлаг, он назвался столяром по профессии. Начальство лагеря было увлечено строительством Ухты. Строились деревянные дома, школы и разные общественные сооружения. В городе разбили большой парк отдыха и задумали соорудить разные аттракционы. Для устройства карусели понадобились фигуры коней, оленей, медведей. И он их мастерски сделал. Под руководством Бруни была смонтирована карусель, которая вызвала восторг у детей и взрослых».

Но планы лагерного начальства на ниве культуры шли дальше карусели с деревянными зверюшками. Приближалась скорбная дата, 100-летие со дня гибели Пушкина. До конца непонятно, почему смерть свободолюбивого поэта так трогала сердца вождей, на корню душивших любую свободу. Юбилей отмечали по всей стране. Решили увековечить память убиенного поэта и в Ухтпечлаге. Подозреваю, что Дантеса они тоже считали французским шпионом и террористом. Начальник лагеря Яков Мороз распорядился изваять памятник Пушкину. Исполнителем замысла был назначен заключенный Бруни.

Можно только представить, что для творческого человека, загнанного в убогое лагерное существование, означало это задание! Тем более – для Николая Бруни, знавшего наизусть многие стихи Пушкина и целые главы из «Евгения Онегина», помнившего о том посмертном портрете поэта, сделанном его далеким предком. Но изваять Пушкина в лагерном поселке, без подходящих условий и материала – это было неслыханным делом. Где? Как? Из чего?

### **Из подручных материалов**

Есть свидетельства, что мастерская, в которой Бруни работал над памятником поэту, представляла собой небольшой бревенчатый барак и находилась примерно в ста метрах от берега реки в районе нынешнего спорткомплекса «Нефтяник». М.Житницкий называет ее «художественной мастерской при стройконторе управления Ухтпечлага». Он упоминает, что там работали несколько художников и скульпторов, руководил мастерской заключенный художник Николай Михайлов – «главный художественный авторитет в Ухтпечлаге».

«В мастерской стоят несколько скульптурных работ, замотанных мокрыми тряпками. На стенах висят рисунки, – вспоминает Житницкий. – Пристально оглядев внутренность мастерской, я заметил в углу скульптора с большой седеющей бородой. Он работал над эскизом памятника Пушкину. Я очень обрадовался, так как вспомнил, что я часто встречал его в Москве, и подошел к нему.

Скульптор назвал свою фамилию – Бруни.

– Позвольте, мой учитель рисования был Лев Александрович Бруни.

– Он мой родной брат».

Судя по всему, в это время Бруни был на положении расконвоированного, обитал не в общем бараке, а в маленькой комнатке при мастерской. Туда же поселили и Житницкого.

«Когда Михайлов утвердил эскиз памятника Пушкину, – повествует Житницкий, – Бруни увлеченно начал работать над скульптурой. Молодой Пушкин сидел на скамье с томиком стихов в руках. Скульптура шла у Бруни удачно, словно он всю жизнь только и занимался лепкой. Натурщиком для Бруни служил артист из Ухтинского театра.

Наконец, настала минута, когда отлитый из бетона Пушкин был очищен от лесов, и северное солнце обильно осветило его. Надо было видеть Николая Бруни, стоящего вдали с сияющим лицом. Слезы радости и гордости текли из его глаз и пропадали в седеющей бороде, губы шептали что-то, должно быть, молитву».

Видимо, за давностью лет Житницкий допустил неточность: памятник поэту не был «отлит из бетона». Он был изготовлен без использования жесткого металлического каркаса. Скамья и фигура поэта были сложены из кирпича, скрепленного и оштукатуренного цементным раствором. А вот голова, руки и книга были из гипса.

Памятник Пушкину, по сведениям из книги ухтинского краеведа А.Каневой «Гулаговский театр Ухты», был открыт не в феврале 1937 года, когда отмечалось 100-летие гибели поэта, а 6 июня, в день его рождения. Установили скульптуру на деревянном постаменте напротив окон двухэтажного дома, где жил хозяин Ухтпечлага Я.Мороз и другие лагерные начальники. Улицу, где поставили памятник, назвали соответствующе – Пушкинской.

После открытия памятника в летнем театре поселка Чибью был концерт силами заключенных артистов лагерного театра. Стихи Пушкина читал Михаил Названов, будущий заслуженный артист РСФСР и лауреат трех Сталинских премий. Концерт шел в сопровождении оркестра под управлением Владимира Каплун-Владимирского – будущего главного дирижера республиканского музыкального театра в Сыктывкаре. Арии из «Евгения Онегина» исполняла певица Зоя Радеева – ее, кстати, в 1936 году сотрудники НКВД арестовали прямо в антракте спектакля «Евгений Онегин» в Мариинском театре. В ее воспоминаниях есть анекдотичный эпизод: «В бараке идет всю репетиция «Евгения Онегина». Является начальник КВО лагеря. Староста рапортует и отдает ему список актеров. «Шеф», просматривая список, невольно бросает: «А почему Онегина не внесли?»

### **Последнее свидание**

Во многих публикациях утверждается, что за памятник Пушкину лагерное начальство наградило Николая Бруни свиданием с женой. Чтобы уточнить этот эпизод и другие детали биографии Николая Бруни, я связался с его внуком, писателем Михаилом Трещалиным, автором документального романа «Род» о нескольких поколениях семьи Бруни. Михаил Дмитриевич живет



в городе Бологое Тверской области. По его словам, жена Бруни, Анна Александровна, ездила к мужу в лагерь дважды. Первый раз в октябре 1936 года по ходатайству, с которым она обратилась к «всесоюзному старосте» Калинину, а второй – на свой страх и риск. Однако на месте, в Чибью, к мужу ее пустили. Сохранился пропуск, выданный Управлением Ухтпечлага НКВД от 21 июня 1937 года, по которому Анне Александровне разрешалось находиться на территории лагеря до 26 июня.

«Николай Александрович настраивал пианино в театре, когда ему сообщили о приезде жены, – рассказывает об этом свидании Марк Житницкий. – Он по-юношески, бегом, побежал ей навстречу, даже перестал хромать. Первым долгом он повел жену смотреть свое детище – статую Пушкина.

Супругов поместили в комнате на Пионерпункте. Вечерами они приходили в театр, и я рассказывал жене Бруни, как мы бытуем в одной комнатке. Как он недавно сходил в городскую баню и, помывшись, не нашел своих брюк, украденных кем-то. Тогда Бруни в одном нижнем белье демонстративно прошел через весь город».

Видимо, Анна Александровна задержалась у Бруни дольше отведенного на свидание срока. Однажды кто-то из охранников заметил супругов на берегу реки и пригрозил: если жена тотчас не уберется из лагеря, можем тут ее и надолго оставить. Пришлось повиноваться.

«Проводив жену, Николай Александрович весь день и весь вечер просидел на берегу Ухты, – вспоминает Житницкий. – Он снова плакал и сочинял сонеты. Ко сну явился грустный, как после похорон. Выпив кружку кипятка, он забрался под одеяло. Он вертелся с боку на бок, вздыхал и порой, кажется, всхлипывал. Слышу, как он зажег лампу и шуршит бумагой. Потом он тихо шептал свои сонеты. Писал, вычеркивал и снова писал. Слышу, как Николай Александрович окликает меня:

– Вы спите? Послушайте прощальный сонет, посвященный моей жене».

Но прочитать стихи Бруни не смог: «В другой раз. Сейчас я не в силах, что-то нервы шалят»...

Тетрадку со стихами мужа Анне Александровне удалось вывезти из лагеря. И еще – его автопортрет. Стихи Николая Бруни, в их числе и лагерные, Михаил Трещалин издал лишь в 2013 году – в Канаде. Есть среди них и стихотворение «Свидание»:

Идём по берегу Ухты.  
В безмолвьи северной пустыни  
Шуршат зардевшие листья,  
И первый серебрится иней –  
Так время серебрит виски...  
Ты улыбаешься, вздыхая.  
Что значит эта тишь глухая  
У берегов чужой реки?..

#### Хождение по мукам

Анне Александровне Бруни выпала такая же тяже-

лая, трагическая судьба, как и ее мужу. После ареста Николая Бруни в 1934 году ее вместе с детьми – пятью девочками и 14-летним сыном Михаилом – выселили из квартиры. Оставшись без крова и средств существования, она распродала библиотеку мужа, где было немало ценных изданий. Как жену «врага народа» Анну Александровну выслали из Москвы «за 101-й километр». Она нашла пристанище в небольшом городе Малоярославце, недалеко от Калуги, с четырьмя малолетними дочерьми ютилась по съемным комнатам. Лев Николаевич Бруни, сам многодетный отец, как мог помогал деньгами осиротевшей семье брата. На его средства, вырученные от продажи картин, Анна Александровна купила половину маленького дома в Малоярославце. С трудом устроилась на работу – учительницей немецкого в школе.

В 1941 году Малоярославец заняли немцы. Заняли и жилье Анны Александровны, оставив ей с детьми только кладовку без окон. Зато взяли ее на работу в комендатуру – переводчиком. Скучный паек оккупантов давал возможность хоть как-то прокормить детей, а должность переводчика – помогать местным жителям, предупреждая их о готовящихся немцами акциях против населения.

Когда в конце 1941 года Красная армия подошла к Малоярославцу, Анна с детьми решила уйти вместе с отступающими немецкими войсками: знала, что за «пособничество оккупантам» ее, жену «врага народа», могут расстрелять. На этом горьком пути на Запад трех дочерей – Агнию, Аллу и Таню – немцы забрали на работу в Германию. Анне Александровне с младшей дочерью Дашей удалось добраться до Праги, где еще с 1930-х годов жила ее сестра Ольга, вышедшая замуж за чешского инженера. До конца войны они оставались в Праге, а в 1945 году были репатриированы.

Родина, конечно же, не забыла «заслуги» Анны Александровны. 19 октября 1945 года она была арестована в Малоярославце сотрудниками Народного комиссариата госбезопасности.

Помимо пособничества оккупантам, ее обвинили в работе на немецкую контрразведку. Военный трибунал «впаял» Анне Бруни 10 лет лагерей. Отбыла она почти весь свой срок. Только после смерти Сталина, в 1954 году, приговор ей отменили за недоказанностью состава преступления.

Все эти страшные годы Анна Александровна верила, что Николай Бруни жив и когда-нибудь вернется домой. Верила даже тогда, когда в 1938 году от него перестали приходиться письма. В 1957 году ей наконец доставили справку за подписью зав. архивом УИТУ МВД Коми АССР Ю.Помиранцева: «Сообщаем Вам, что Николай Александрович Бруни, 1891 года рождения, находясь в местах лишения свободы Управления п/я АО-226, умер от воспаления легких 4 апреля 1938 года».

Дата и причина смерти, указанные в справке, были постыдным враньем. О том, как на самом деле ушел из жизни ее муж, Анна Александровна так и не узнала. Летом 1957 года ее не стало.

### По приказу 00477

Вскоре после того как в Чибью установили памятник Пушкину, 30 июня 1937 года глава НКВД СССР Николай Ежов подписал совершенно секретный оперативный приказ 00477 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов». Историки считают, что в ходе этой операции в стране было арестовано около 1,7 миллиона человек, 690 тысяч были расстреляны. Массовые репрессии при этом осуществлялись на «плановой основе» по обе стороны колючей проволоки, на воле и в лагерях.

Уже летом 1937 года волна репрессий докатилась до Ухтпечлага. Уничтожение заключенных лагеря в этот период обычно связывают с «кашкетинскими» расстрелами, по фамилии оперуполномоченного Ефима Кашкетина, палача и садиста. Но материалы, обнародованные историком Михаилом Рогачевым, свидетельствуют, что это не вполне верно. Согласно приказу НКВД от 8 августа 1937 года, руководство «операцией по репрессированию» в Ухтпечлаге было поручено начальнику 3-го отдела старшему лейтенанту А.В.Черноиванову. В Воркуте операцией руководил его заместитель Э.Г.Сеплярский. По всей вероятности, действовали они не слишком рьяно, и уже в конце августа «для осуществления общего руководства и контроля за проведением операции» в Ухтпечлаг из Москвы прибыл заместитель начальника 3-го отдела ГУЛАГа НКВД СССР капитан госбезопасности А.Ю.Григорovich. Массовые расстрелы в районе Кирпичного завода в Воркуте и на Ухтарке в Чибью начались именно при этих исполнителях.

А лейтенант госбезопасности Ефим Кашкетин (настоящая фамилия Скоморовский), которому за два года до указанных событий врачи поставили диагноз «шизоидный психоневроз», был вновь призван на службу в январе 1938 года. Как опытного в карательных акциях чекиста, его по личному распоряжению наркома Ежова направили в Воркуту. Там Кашкетин и «прославился» своей жестокостью во время допросов и массовых расстрелов заключенных в районе лагпункта Кирпичный завод.

В районе Чибью местом массовых расстрелов определили речушку Ухтарку в 50 с лишним километрах от поселка. Здесь располагались несколько лесозаготовительных лагерных командировок. Одну из них – Новую Ухтарку – и приспособили под особорежимный лагпункт, а если называть вещи своими именами – лагерь смерти.

Сюда, в это страшное место, и лежал последний земной путь Николая Бруни.

### «Черный ворон» поутру...

В барак-мастерскую за Николаем Бруни пришли 25 ноября 1937 года. Благодаря все тому же Марку Житницкому мы можем представить, как это было:

«В шесть часов утра раздался сильный стук в дверь нашей комнаты. Открываю. На пороге рослый детина в форме старшего сержанта НКВД.

– Кто Бруни Николай Александрович? Собирайтесь с вещами.

Я быстро оделся и вышел в сени. Сквозь открытые двери я увидел, как у Бруни побелело лицо. Дрожащими руками он напяливал на себя одежду. Потом хватал вещи и совал в вещевой мешок, затем снова выкладывал на кровать.

Сержант раздраженно крикнул:

– Да высыпьте вы стружки из матраца.

Бруни потащил матрац во двор, но сержант преградил ему дорогу:

– Да высыпьте здесь, в сенях.

Бруни высыпал. Сержант начал помогать наполнять матрац вещами, книгами, красками. Получился большой, тяжелый мешок. Вдруг Бруни вспомнил, что в мастерской у него инструменты для лепки, стэки, молотки. Он начал было об этом говорить. Посмотрев на меня, он махнул рукой и вцепился в мешок. Сержант окриком вывел меня из оцепенения:

– Да помогите ему!

Я взялся за один конец мешка, а Бруни за другой, и мы с трудом дотащили его до стоящей вблизи машины «Черный ворон». Раскрытая дверь, как черная пасть. Проглотила мешок и самого Николая Александровича. Сержант захлопнул дверь. Я долго смотрел на удаляющуюся машину, и сердце учащенно билось. В то время мы хорошо знали, что значит приезд машины «Черный ворон» рано поутру...

Дело №1154-3 по обвинению Бруни Николая Александровича, 1891 года рождения, было рассмотрено тройкой Управления НКВД по Архангельской области 21 декабря 1937 года. Он обвинялся в том, что, «отбывая срок в Ухт.Печ.ИТЛ, систематически проводил к.-р. агитацию среди заключенных. Выступал против стахановского движения на производстве, восхвалял троцкизм-фашизм. Дискредитировал судебные органы Советской власти». Приговор ему вынесли по статье 58-10 ч.1 УК РСФСР.

Впрочем, все эти нелепые формулировки не имели равным счетом никакого значения. Как писал М.Рогачев, «лагерные чекисты сначала должны были отобрать строго определенное число заключенных, на которых имелся какой-либо компромат, а затем провести следствие и оформить на них дела, т.е. действовать согласно известному принципу советского правосудия «был бы человек, а статья найдется». А тройки, выносившие приговор, этих дел могли даже не читать.

На Николая Бруни и компромат не надо было искать – с таким происхождением и биографией он был обречен. И приговор мог быть только один – расстрел.

### Путь на Голгофу

Свидетельства о том, как погиб Николай Бруни, до нас дошли только косвенные, в пересказе людей, которые сами на Новой Ухтарке не были. Оттуда вообще мало кто вышел живым. А если и выходил, давал подписку о неразглашении.

Еще в советские годы Игорь Губерман встречался с бывшей узницей Ухтпечлага Ириной Калистратовной Гогуа и записал ее рассказ:



«Он невероятное мужество проявил, этот ваш Бруни, – сказала старушка Гогуа, – редко я о таком слышала. Мне тогда так прямо и говорили: опоздала ты, Ирина, чуть-чуть, а тут святого одного расстреляли. Там, понимаете ли, так было: рвы для них уже выкопаны были. В мерзлоте много не накопаешь, по колено, даже менее того, чтобы просто потом присыпать, и все. Когда выводили из барака колонну, большинство молча на смерть шло, редко кто кричал что-нибудь, матерились разве. Про партию и Сталина – это уже потом ублюдки придумали, я ни разу не слышала, чтоб рассказывали, что так кричали. А в тот раз человек какой-то вдруг по дороге псалмы запел. И конвой не останавливал его, все обалдели. Такие лица просветленные сделались, будто не на смерть шли, а к причастию. А он все пел и пел. Правда, первым и застрелили. Так и погиб ваш Бруни – видать, не зря священником был. А больше я, извините, ничего не знаю о нем».

Ирина Гогуа прибыла в Ухту во время войны и об обстоятельствах расстрела слышала от сокамерников: «Это часто вспоминали в лагере, кто-то из конвойных рассказывал, он возил этапы на Ухтарку, где расстреливали».

В книге Михаила Трещалина «Род» приводится рассказ некоего «директора краеведческого музея» Житомирского, который в 1972 году в Ухте поведал о смерти Николая Бруни его сыну – Михаилу Николаевичу. В 1930-е этот человек служил в охране лагеря в Чибью и присутствовал при расстрелах на Ухтарке:

«Нас подняли по тревоге, еще не успели заснуть. Оделись потеплее, получили оружие. Нам приказали конвоировать огромную, наверное, тысячи две человек, группу заключенных. Мы отконвоировали их на командировочный пункт Ухтарка. Это километров восемь от основного лагеря. Немного не доходя, заключенным приказали повернуться направо, так, что конвой весь оказался сзади. Бежать некуда: тундра, метель, ночь непроглядная, только свет прожекторов от нескольких автомобилей. Приказали им копать руками снег. Люди согнулись и стали рыть. Раздались громкие проклятия и жуткий мат. Вдруг один заключенный встал в полный рост и закричал: «Люди, если вы верующие, с какими словами вы сейчас встанете перед Богом, если не верующие, то с какими словами вы останетесь в памяти живых? Наберитесь мужества, уйдем из жизни достойно человека!» Я узнал кричащего.

На него направили сразу несколько прожекторов. Это был Ваш отец. Его восковое лицо, его искрящиеся карие глаза, его седая кудрявая борода – все выдавало силу духа этого человека. В эту минуту я поверил в Бога!

Грянул залп. Часть людей упала. Грянул второй – закачались и рухнули новые жертвы. Пять или шесть залпов – и дело было почти кончено. Солдаты пробежали по рядам, добывая раненых».

В этом рассказе многое вызывает сомнения. И расстояние до Ухтарки от основного лагеря, и тундра (в районе Ухты – лес!), и количество расстрелянных – две тысячи. Наконец, краеведческий музей в Ухте был открыт в 1981 году, и нынешний его директор Окса-

на Дмитриевна Гриценко сказала мне, что о человеке по фамилии Житомирский она никогда не слышала... Михаил Трещалин объясняет это тем, что рассказ он записал со слов родственницы, Зои Николаевны Бруни, которой, увы, не стало три года назад.

Точными и заслуживающими доверия остались только сухие цифры. Архивные данные, приведенные М.Рогачевым, говорят о том, что 29 января на Новой Ухтарке вместе с Николаем Бруни был расстрелян еще 121 человек. Всего же в этом лагере смерти было проведено 34 расстрела, общее число жертв – 1746 заключенных. Все они сегодня известны поименно. Общие могилы расстрелянных так и не найдены.

#### Он памятник себе воздвиг...

Судьба памятника Пушкину в Ухте тоже сложилась непросто. За долгие годы его несколько раз переносили с места на место. От неосторожных передвижек и атмосферных явлений памятник разрушался, время от времени его подновляли. В 1960-е годы, когда фигуру Пушкина в очередной раз поднимали краном, она развалилась на куски. Отреставрировал памятник скульптор Антон Амбрулявичус, тоже бывший заключенный. Но та реставрация помогла сохранить скульптурного Пушкина лишь на пару десятков лет. К 1990-м годам он приобрел уж совсем неприглядный вид. И в 1993 году памятник, стоявший в Детском парке, накрыли дощатым «саркофагом».

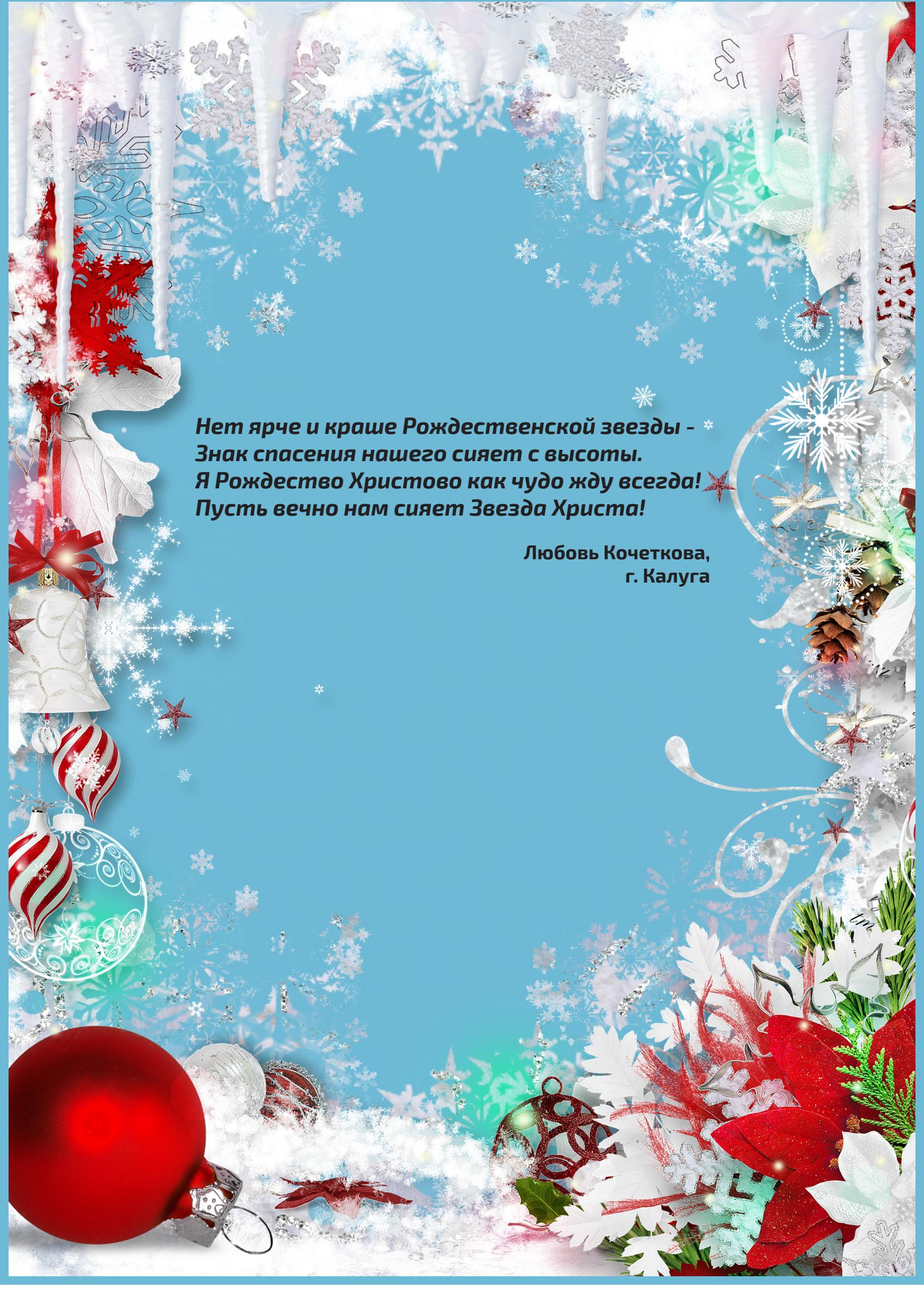
Усилиями родственников Николая Бруни, ухтинского «Мемориала», журналистов, общественности города удалось убедить городские и республиканские власти заняться реставрацией памятника. Вновь, как и в 1937 году, помог юбилей – президент Ельцин издал указ о праздновании в 1999 году 200-летия со дня рождения поэта. За реставрацию памятника взялись ухтинские художники Виктор Васяхин, Владимир Маслов и Александр Тимушев (Ас Морт). Они изготовили формы для отливки бронзовой копии памятника. Помощь в осуществлении проекта оказывали предприятия и организации города. Внушительный постамент из монолитного железобетона, облицованный гранитными плитами, изготовили в Ухте. А саму фигуру Пушкина отлили из бронзы в Санкт-Петербурге.

31 мая 1999 года бронзовый Пушкин, проделав долгий путь из Северной столицы в кузове грузовой машины, прибыл в Ухту, а 4 июня его установили в сквере на Октябрьской площади. На открытии памятника 6 июня, в день рождения поэта, были и родственники Николая Бруни, приехавшие из разных городов страны. А на следующий день они смогли увидеть и останки оригинального памятника, хранившиеся в ангаре в Детском парке.

Сегодня памятник Пушкину, пожалуй, самая ценная достопримечательность Ухты. А для тех, кто знает уникальную историю его создания и создателя, это еще и памятник Николаю Александровичу Бруни.

Евгений ХЛЫБОВ





**Нет ярче и краше Рождественской звезды -  
Знак спасения нашего сияет с высоты.  
Я Рождество Христово как чудо жду всегда!  
Пусть вечно нам сияет Звезда Христа!**

**Любовь Кочеткова,  
г. Калуга**